

Top 50 Filmtitel 2023

Auswertung nach soziodemografischen, kino- und filmspezifischen Merkmalen
auf Basis des CPS GfK-Konsument*innen-Panels

VORWORT

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des Konsument*innen-Panels CPS GfK aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf. In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher*innen“ gibt die vorliegende Studie „Top Filmtitel“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher*innen einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher*innen, aktuelle Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 20.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsument*innenpanel CPS GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre. Nicht erfasst werden durch das Panel Kinder unter 10 Jahren, ausländische Bürger*innen sowie Personen, die ständig auf

Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten. Zur besseren Lesbarkeit wurden die Beschriftungen der <0,5 %-Werte aus den Grafiken entfernt.

Bitte beachten Sie, dass die Filme über unterschiedliche Fallzahlen verfügen. Mit einem */** markierte Filme verfügen über Fallzahlen unter n=100/50 und müssen mit einer entsprechenden Vorsicht interpretiert werden.

METHODIK: CPS GFK-KONSUMENT*INNEN-PANEL



INHALT

Erfassung aller Kinobesuche von deutschen Privatpersonen ab 10 Jahren. Kinder unter 10 Jahren sind über die Begleitperson inkludiert.



METHODE

Schriftlich (ca. 80 % online, ca. 20 % Paper & Pencil) in Form eines Tagebuchs, das von den Panelteilnehmenden selbst kontinuierlich geführt wird.



HOCHRECHNUNG

Die Ergebnisse werden auf die Grundgesamtheit (Stand Januar 2023: 65,9 Mio.) der deutschen Bevölkerung ab 10 Jahren hochgerechnet.



STICHPROBE

Kontinuierliches Panel von 20.000 deutschen Einzelpersonen ab 10 Jahren (brutto, Stand Januar 2023).

01 | Top 50 Filme nach Anzahl der Tickets

02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

ANZAHL DER TICKETS – 1/3

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
1	BARBIE	Spielfilm – Komödie	US	20.07.2023	Warner Bros.	5.981.089
2	AVATAR: THE WAY OF WATER	Spielfilm – Science Fiction	US	14.12.2022	Walt Disney	5.671.543
3	DER SUPER MARIO BROS. FILM	Animation/Zeichentrick – Komödie	US	05.04.2023	Universal	5.294.025
4	OPPENHEIMER	Spielfilm – Drama	US	20.07.2023	Universal	4.115.398
5	ELEMENTAL	Animation/Zeichentrick – Fantasy/Märchen	US	22.06.2023	Walt Disney	2.069.699
6	GUARDIANS OF THE GALAXY: VOLUME 3	Spielfilm – Science Fiction	US	03.05.2023	Walt Disney	2.002.576
7	JOHN WICK: KAPITEL 4	Spielfilm – Action	US, DE	23.03.2023	LEONINE	1.728.318
8	DER GESTIEFELTE KATER: DER LETZTE WUNSCH	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	22.12.2022	Universal	1.639.871
9	DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN	Kinderfilm – Abenteuer	DE	26.01.2023	Sony	1.584.204
10	FAST & FURIOUS 10	Spielfilm – Action	US	17.05.2023	Universal	1.578.049
11	REHRAGOUT-RENDEZVOUS	Spielfilm – Komödie	DE	10.08.2023	Constantin	1.513.203
12	WONKA	Spielfilm – Fantasy/Märchen	US	07.12.2023	Warner Bros.	1.457.028
13	WISH	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	30.11.2023	Walt Disney	1.443.753
14	INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS	Spielfilm – Abenteuer	US	29.06.2023	Walt Disney	1.393.415
15	PAW PATROL: DER MIGHTY KINOFILM	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	28.09.2023	Paramount	1.378.108
16	ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU	Spielfilm – Fantasy/Märchen	US	25.05.2023	Walt Disney	1.293.525
17	MIRACULOUS: LADYBUG & CAT NOIR – DER FILM	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US, FR, JP	06.07.2023	STUDIOCANAL	1.284.941

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen

2 Nur 2023 erzielte Tickets

ANZAHL DER TICKETS – 2/3

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
18	DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF...	Spielfilm – Action	US, DE	16.11.2023	LEONINE	1.281.363
19	MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD RECKONING TEIL...	Spielfilm – Action	US	13.07.2023	Paramount	1.259.453
20	MANTA MANTA – ZWOTER TEIL	Spielfilm – Komödie	DE	30.03.2023	Constantin	1.249.950
21	SONNE UND BETON	Spielfilm – Drama	DE	02.03.2023	Constantin	1.136.847
22	MEG 2: DIE TIEFE	Spielfilm – Action	US	03.08.2023	Warner Bros.	1.107.572
23	CREED III: ROCKY'S LEGACY	Spielfilm – Drama	US	02.03.2023	Warner Bros.	1.058.200
24	CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN...	Kinderfilm – Dokumentarfilm	DE	05.10.2023	MFA+	1.035.289
25	NAPOLEON	Spielfilm – Historienfilm	GB, US	23.11.2023	Sony	985.272
26	THE EQUALIZER 3 – THE FINAL CHAPTER	Spielfilm – Action	US	31.08.2023	Sony	954.105
27	WOCHENENDREBELLEN	Spielfilm – Komödie	DE	28.09.2023	LEONINE	936.899
28	SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE	Animation/Zeichentrick – Action	US	01.06.2023	Sony	914.162
29	ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA	Spielfilm – Action	US	15.02.2023	Walt Disney	910.319
30	THE NUN II	Spielfilm – Horror	US	21.09.2023	Warner Bros.	905.244
31	TROLLS – GEMEINSAM STARK	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	19.10.2023	Universal	751.103
32	DUNGEONS & DRAGONS: EHRE UNTER DIEBEN	Spielfilm – Fantasy/Märchen	US	30.03.2023	Paramount	697.188
33	RAUS AUS DEM TEICH	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	21.12.2023	Universal	662.864
34	AQUAMAN: LOST KINGDOM	Spielfilm – Action	US	21.12.2023	Warner Bros.	647.772

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen

2 Nur 2023 erzielte Tickets

ANZAHL DER TICKETS – 3/3

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
35	KILLERS OF THE FLOWER MOON	Spielfilm – Drama	US	19.10.2023	Paramount	615.485
36	MAGIC MIKE: THE LAST DANCE	Spielfilm – Komödie	US	09.02.2023	Warner Bros.	591.357
37	FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	Spielfilm – Horror	US	26.10.2023	Universal	588.552
38	LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER	Kinderfilm – Abenteuer	DE	27.07.2023	LEONINE	577.491
39	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	Kinderfilm – Abenteuer	DE, CH	08.12.2022	STUDIOCANAL	523.261
40	THE CREATOR	Spielfilm – Science Fiction	US	28.09.2023	Walt Disney	517.496
41	WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE...	Spielfilm – Drama	DE	23.02.2023	Warner Bros.	516.641
42	MUMIEN – EIN TOTAL VERWICKELTES ABENTEUER	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	ES	16.02.2023	Warner Bros.	506.317
43	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	Kinderfilm – Fantasy/Märchen	DE	29.09.2022	LEONINE	496.964
44	NO HARD FEELINGS	Spielfilm – Komödie	US	22.06.2023	Sony	490.228
45	INSIDIOUS: THE RED DOOR	Spielfilm – Horror	US	06.07.2023	Sony	488.870
46	THE MARVELS	Spielfilm – Action	US	08.11.2023	Walt Disney	454.419
47	M3GAN	Spielfilm – Horror	US	12.01.2023	Universal	452.415
48	TRANSFORMERS: AUFSTIEG DER BESTIEN	Spielfilm – Science Fiction	US	08.06.2023	Paramount	452.399
49	EIN MANN NAMENS OTTO	Spielfilm – Drama	SE, US	02.02.2023	Sony	452.256
50	THE BANSHEES OF INISHERIN	Spielfilm – Drama	IE, GB, US	05.01.2023	Walt Disney	443.757
Tickets Top 50 Filme:						66.090.255
Gesamtbesuche:						92.148.061
Anteil der Top 50 Filme:						72 %
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen) in den Top 50 Filmen:						12

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen

2 Nur 2023 erzielte Tickets

INHALT

01 | Top 50 Filme nach Anzahl der Tickets

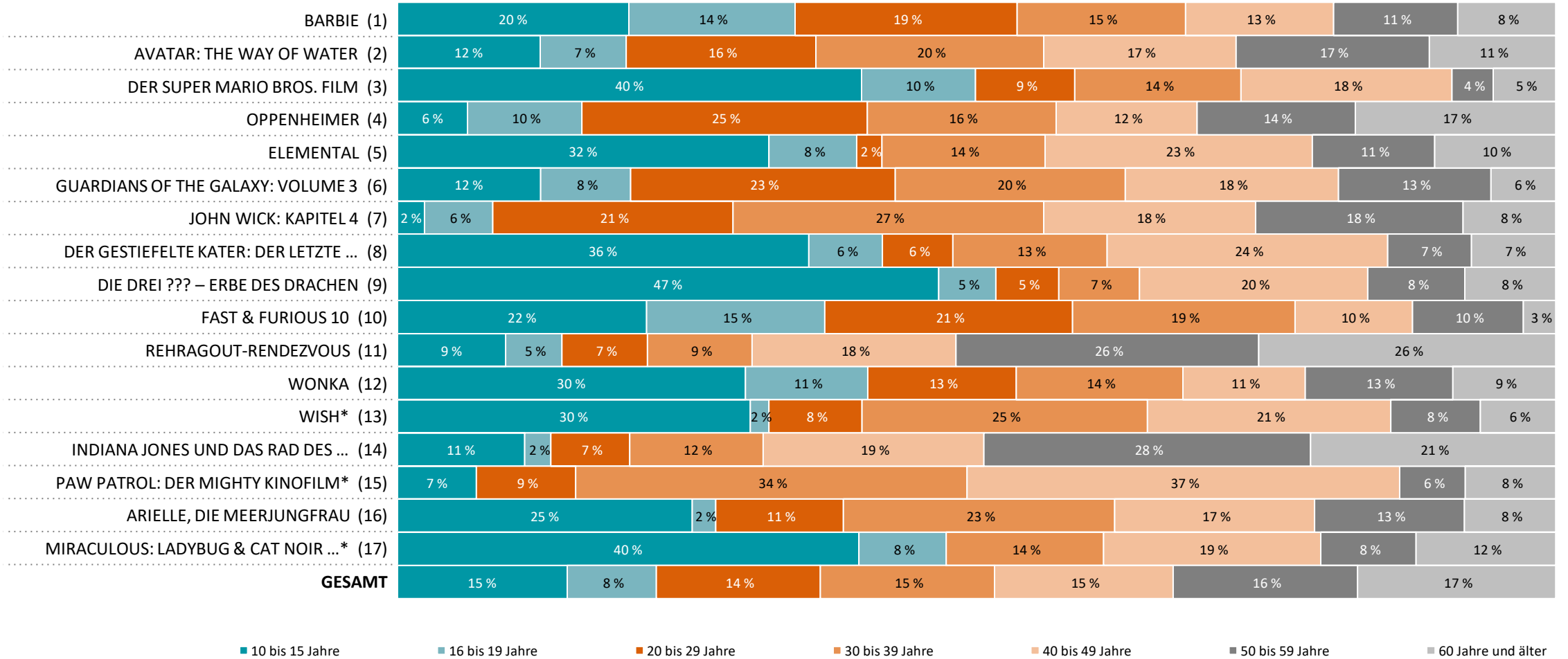
02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 50 Filme 2023

ALTERSGRUPPEN – 1/3

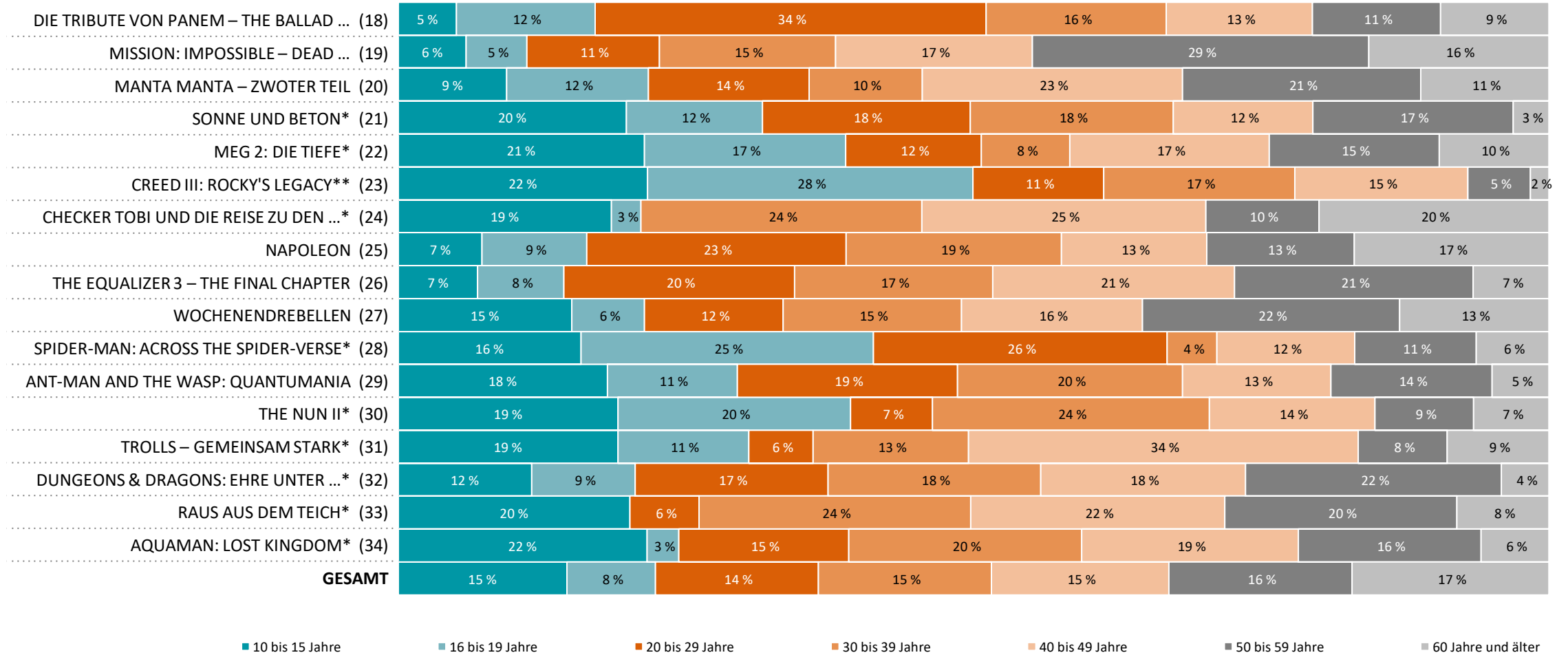
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

ALTERSGRUPPEN – 2/3

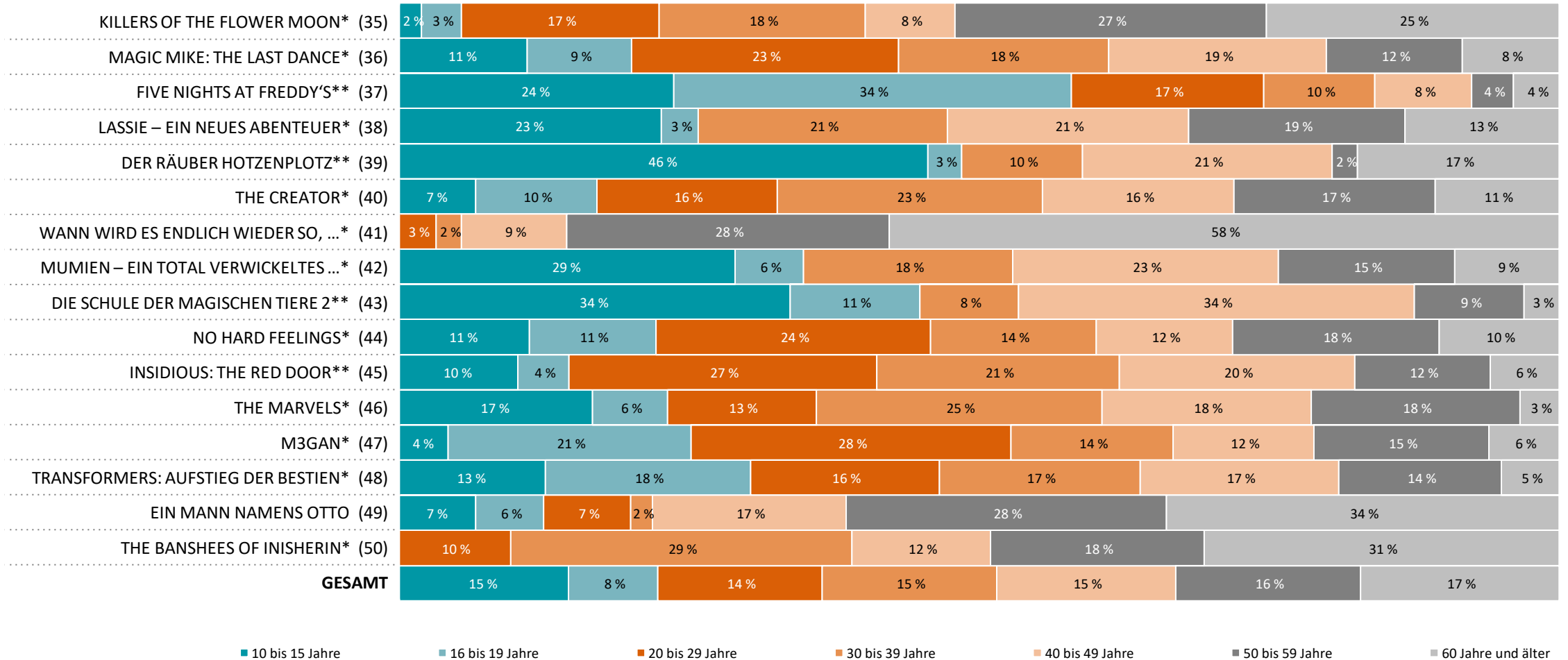
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

ALTERSGRUPPEN – 3/3

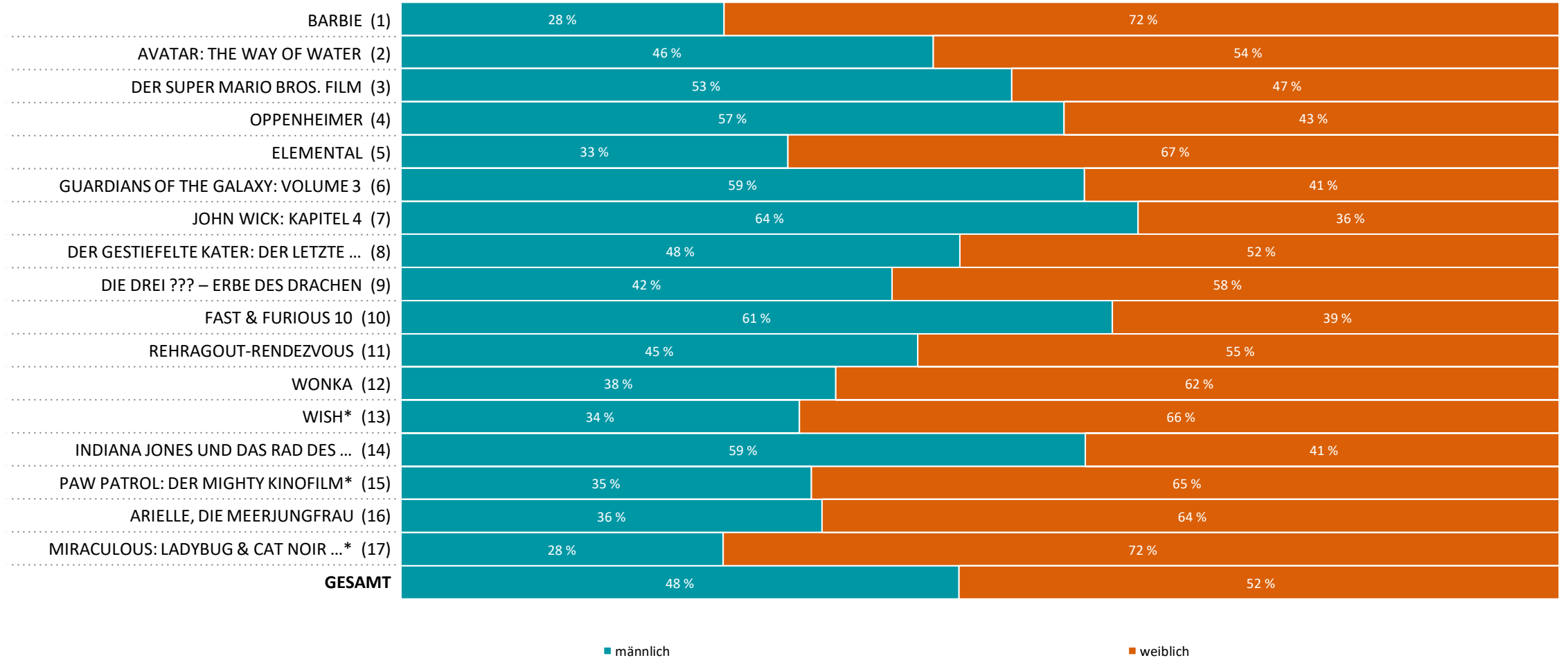
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

GESCHLECHT – 1/3

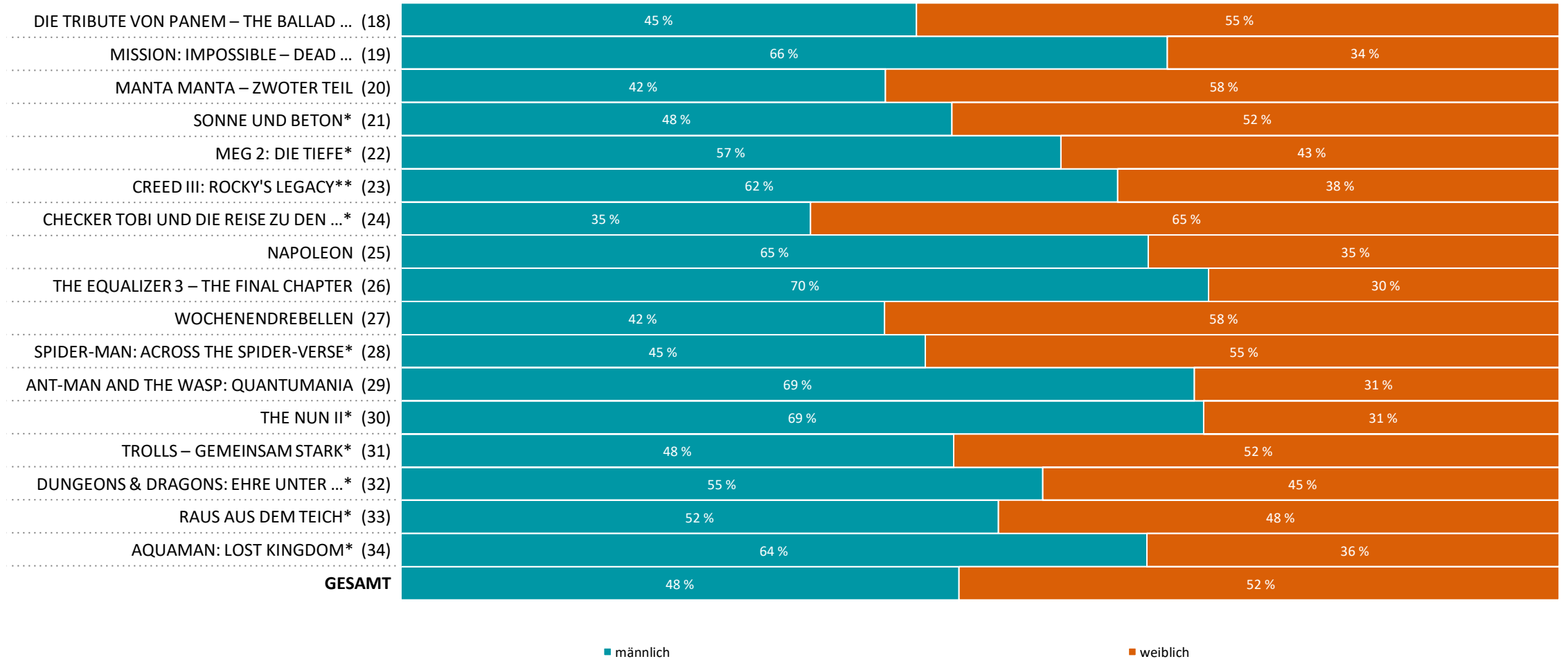
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

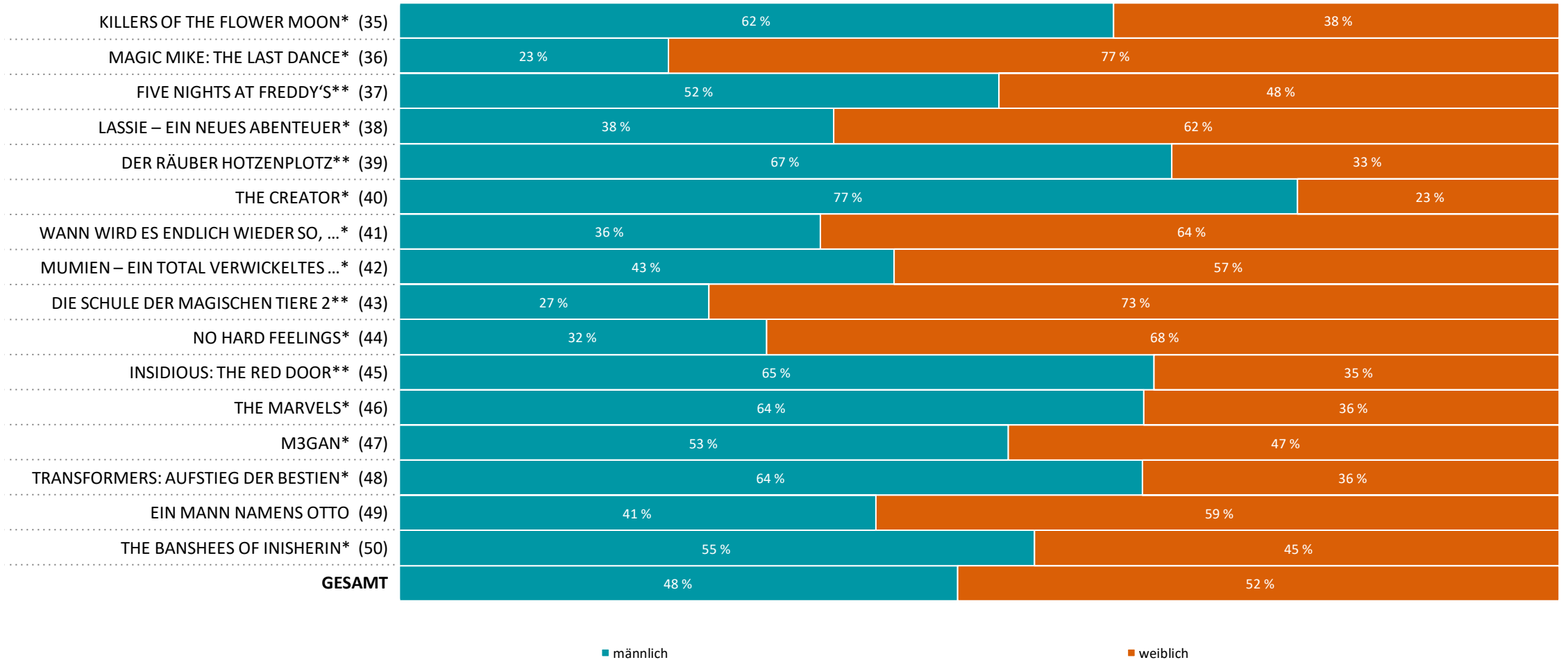
GESCHLECHT – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



GESCHLECHT – 3/3

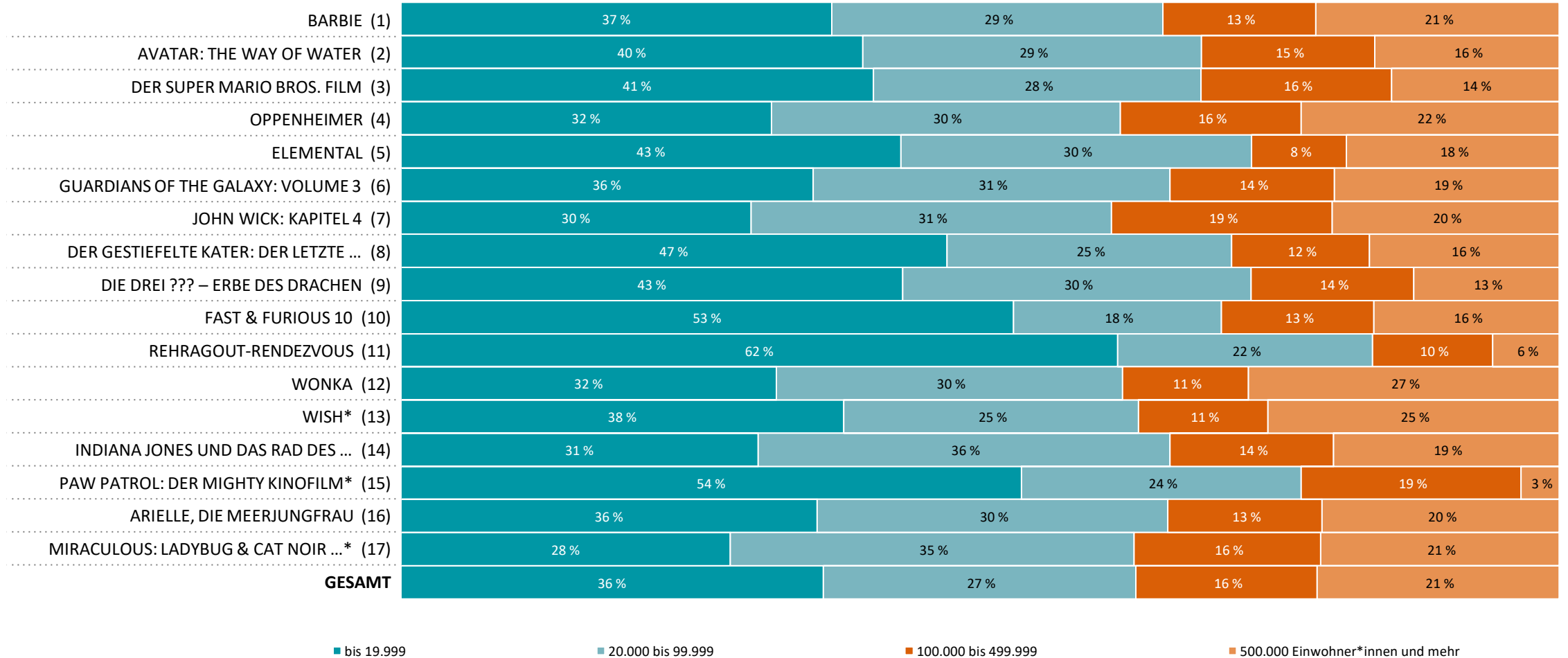
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

ORTSGRÖSSE – 1/3

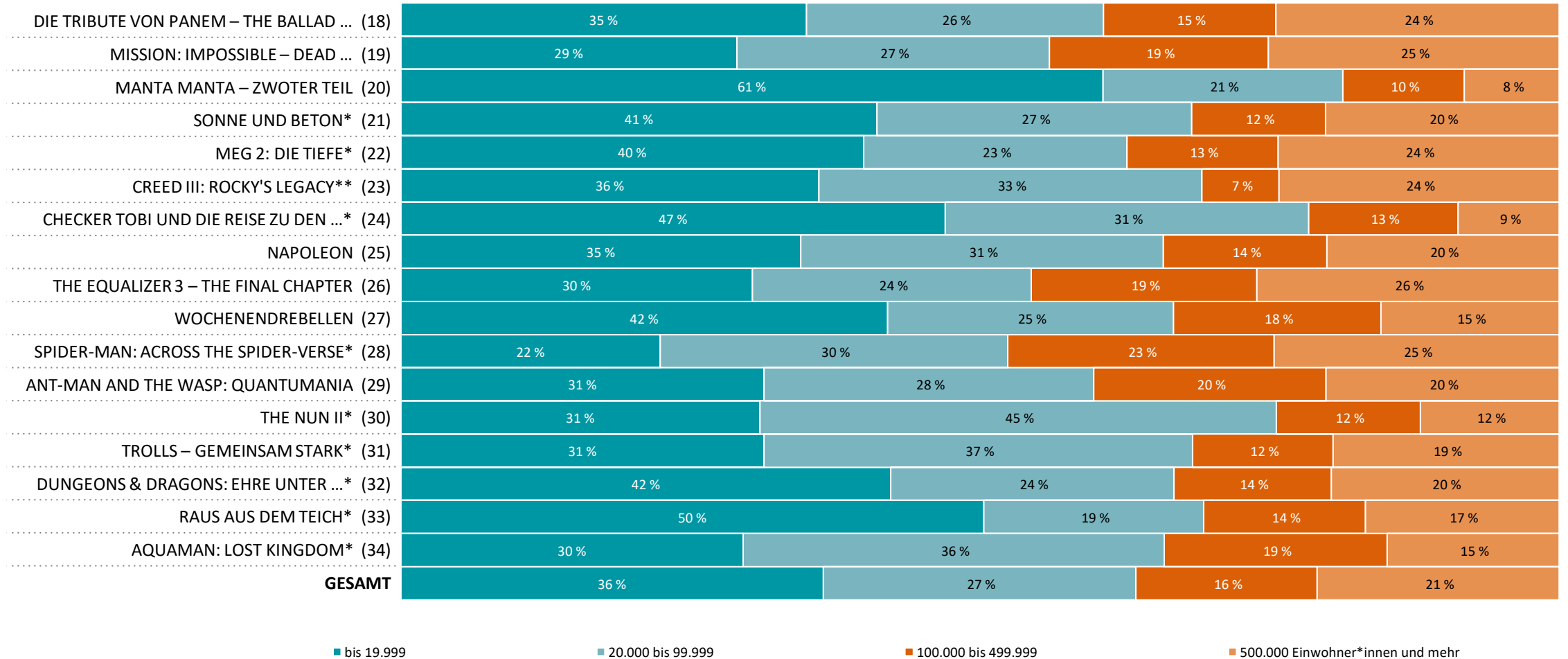
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

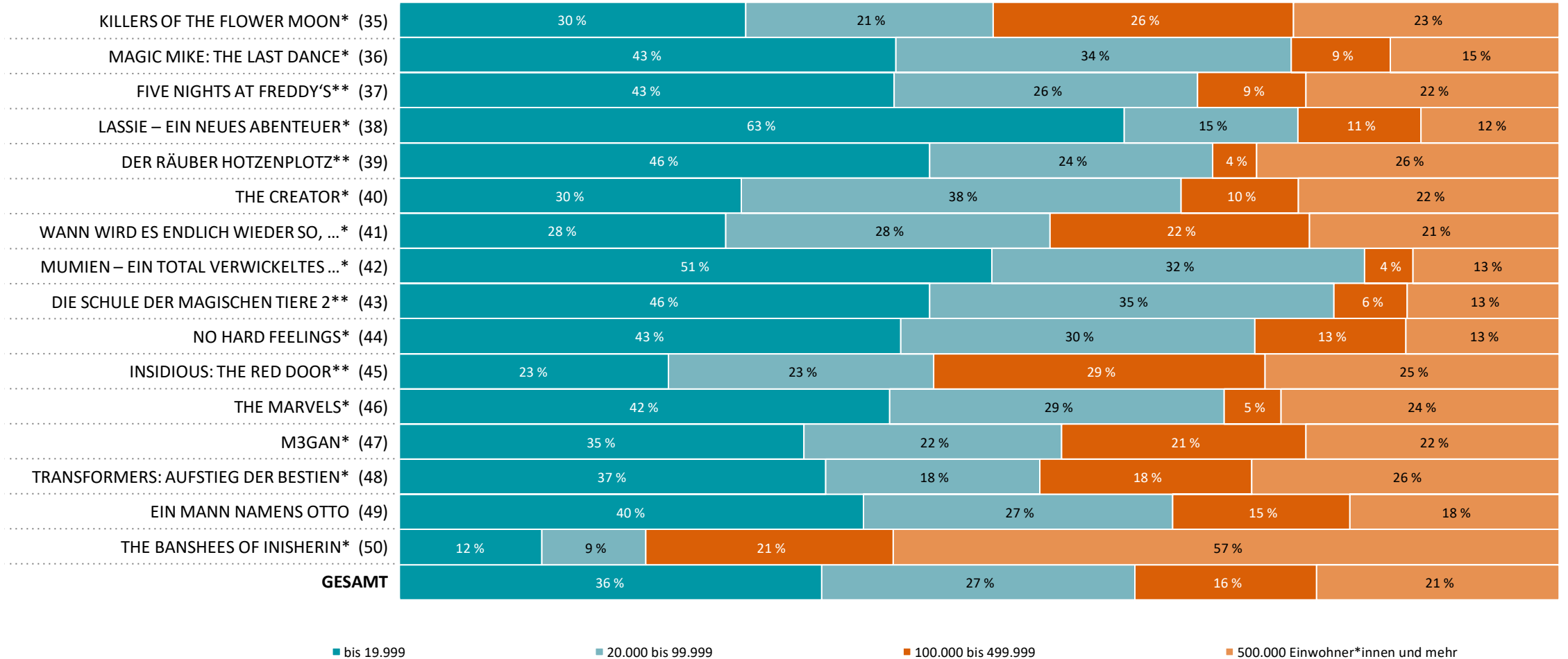
ORTSGRÖSSE – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



ORTSGRÖSSE – 3/3

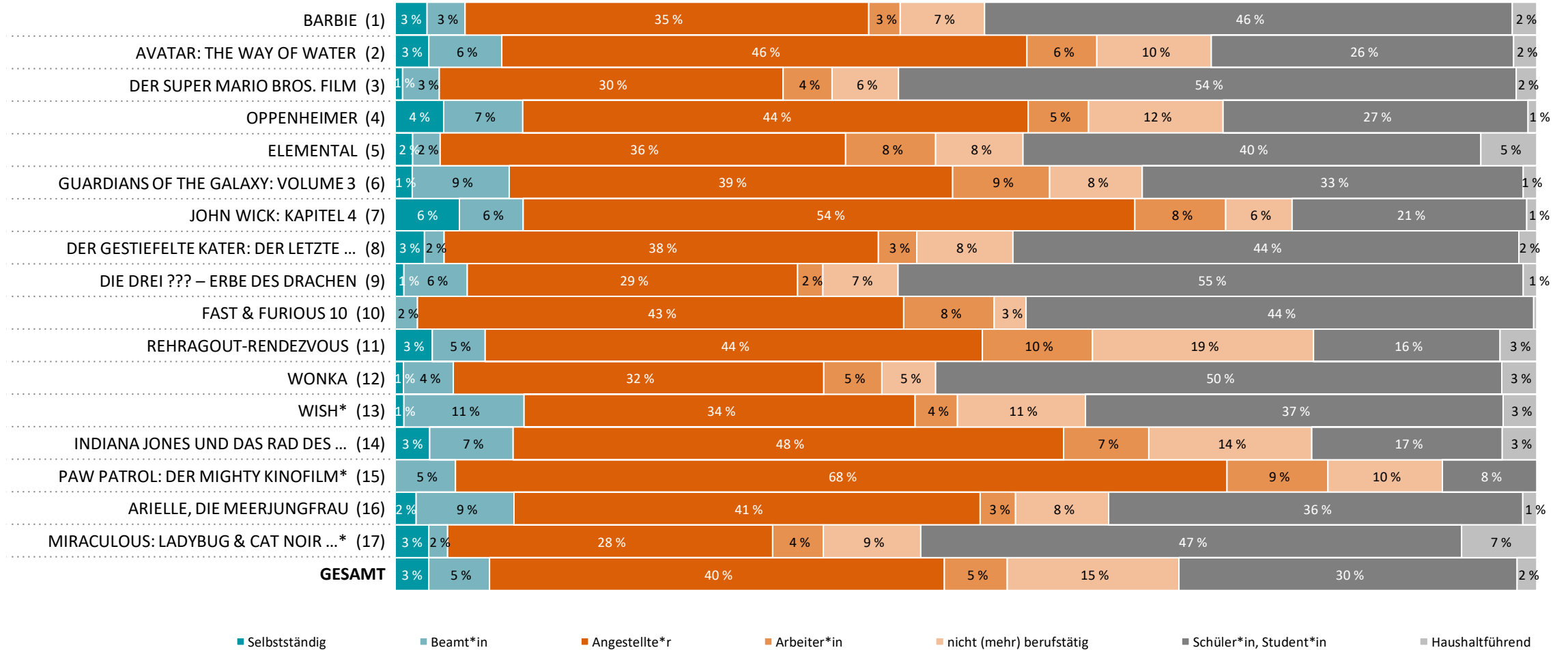
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

BERUFSGRUPPEN – 1/3

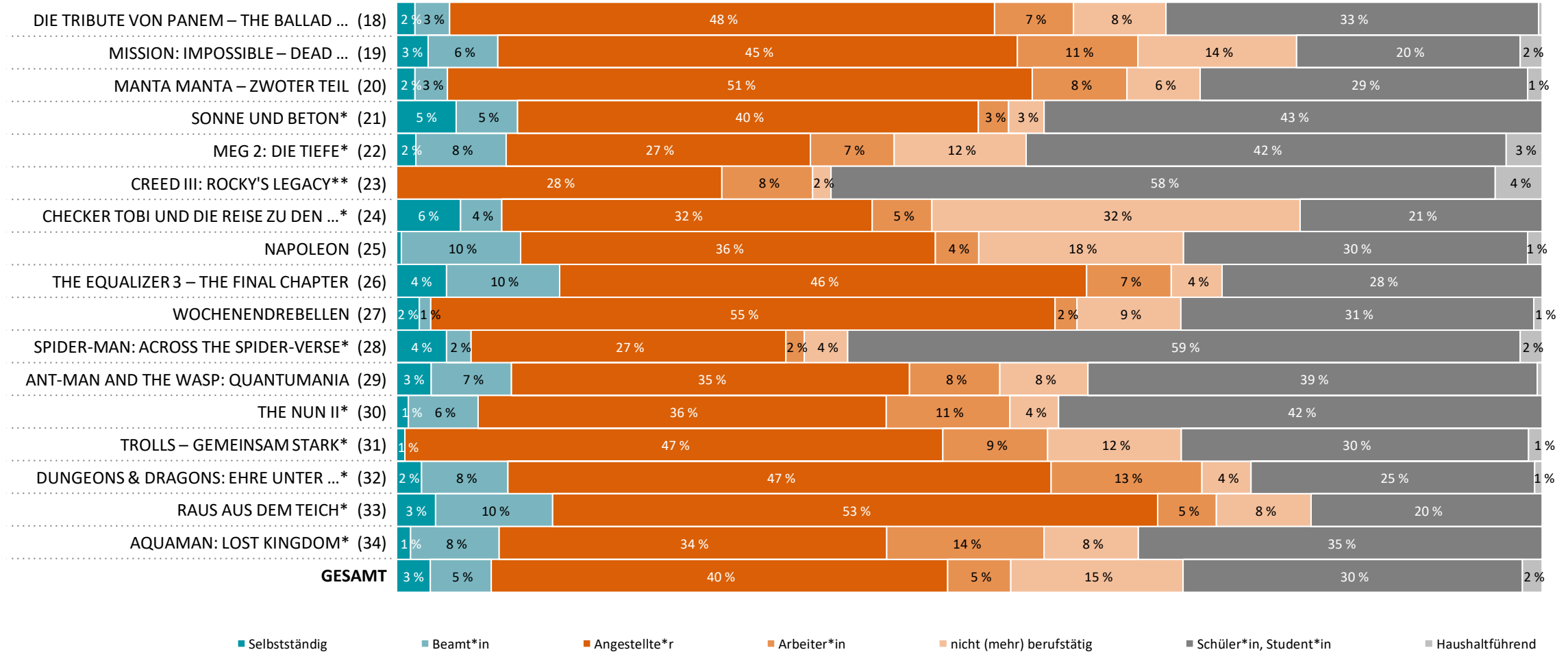
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

BERUFSGRUPPEN – 2/3

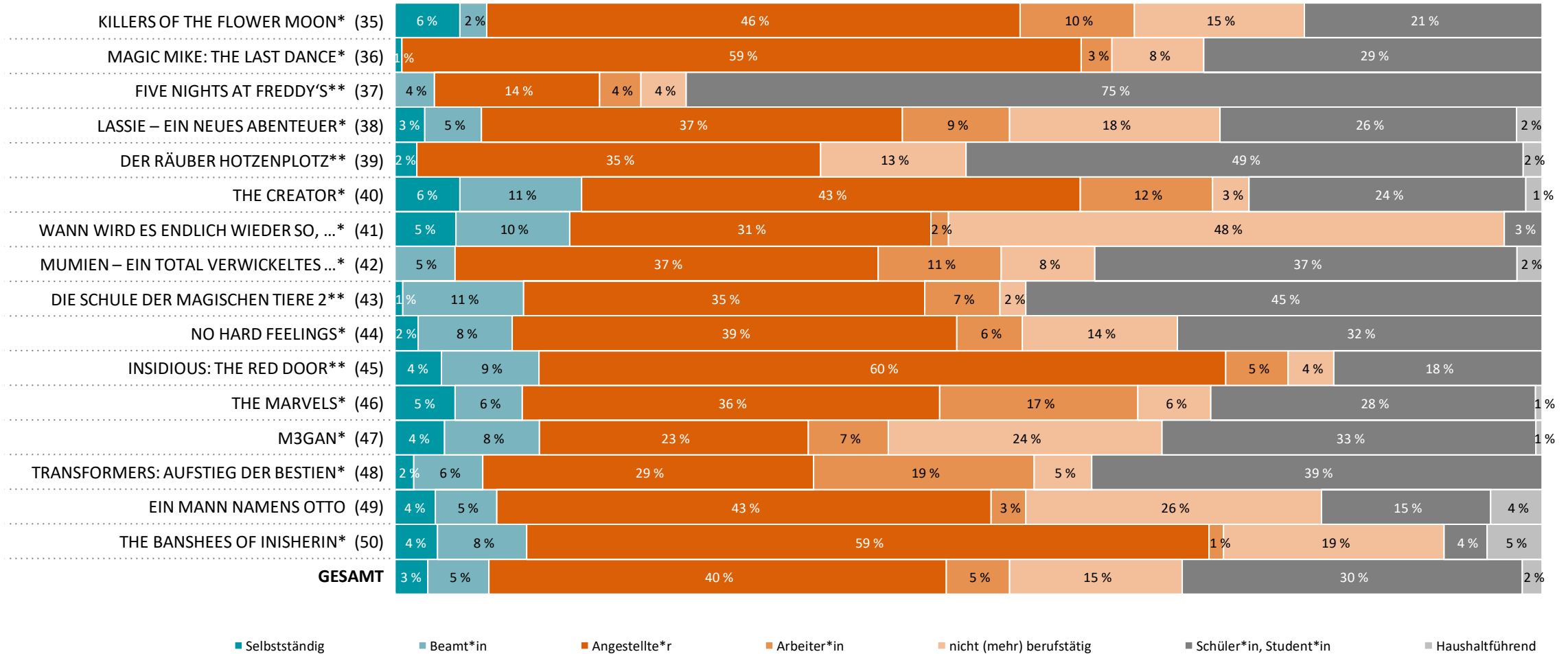
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

BERUFSGRUPPEN – 3/3

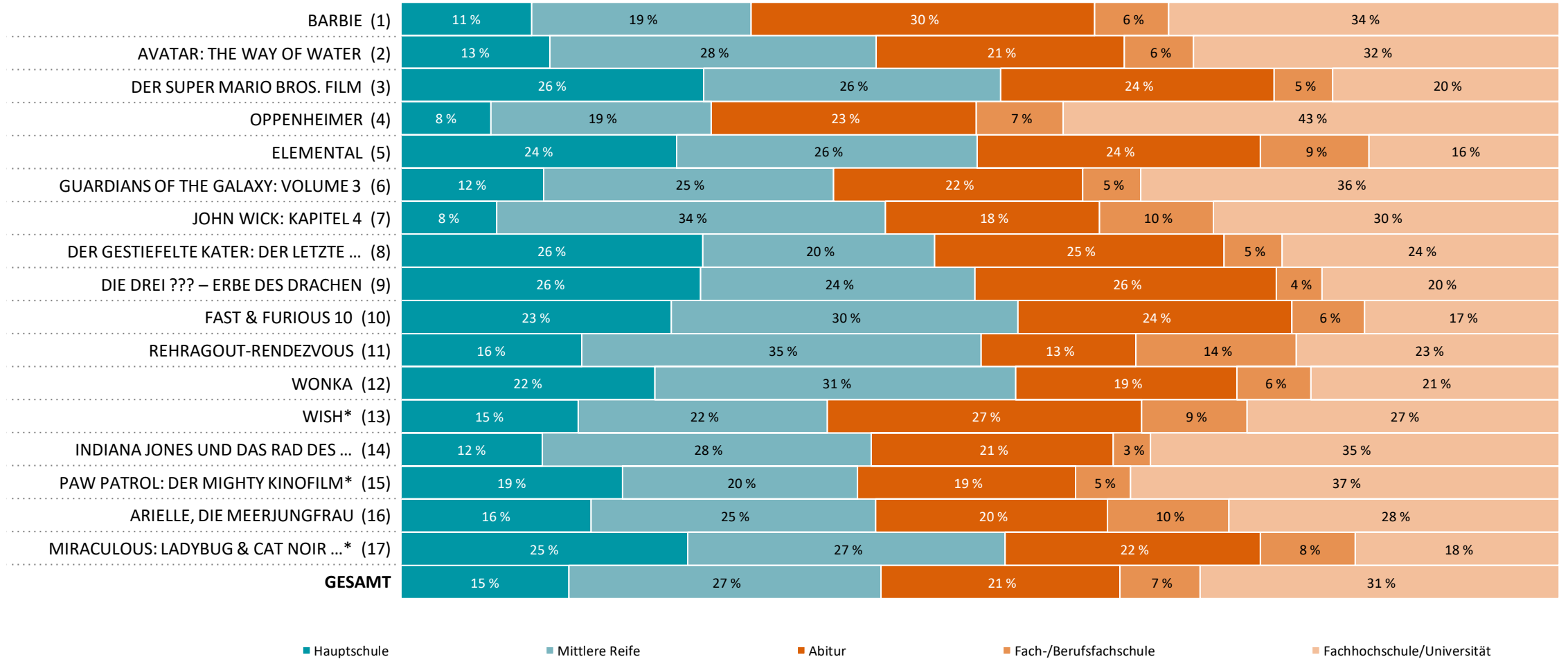
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

SCHULBILDUNG – 1/3

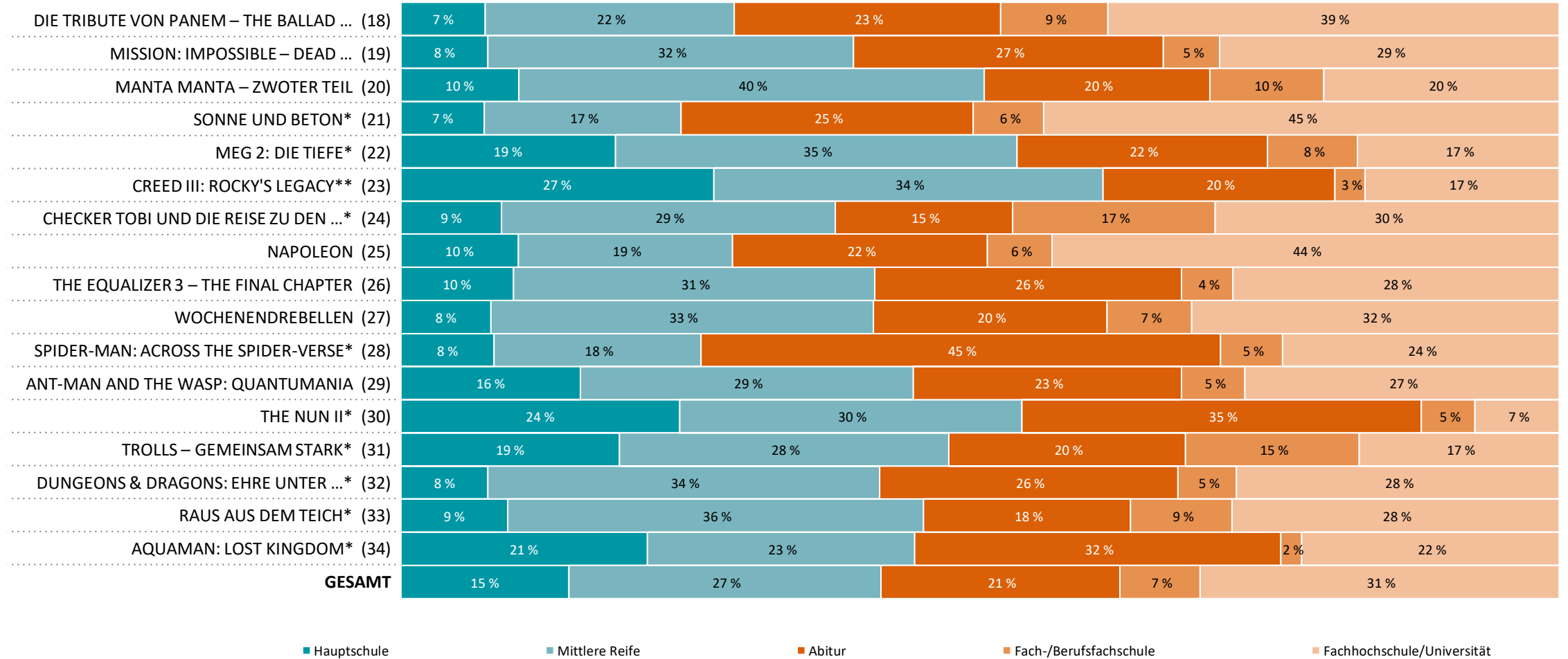
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

SCHULBILDUNG – 2/3

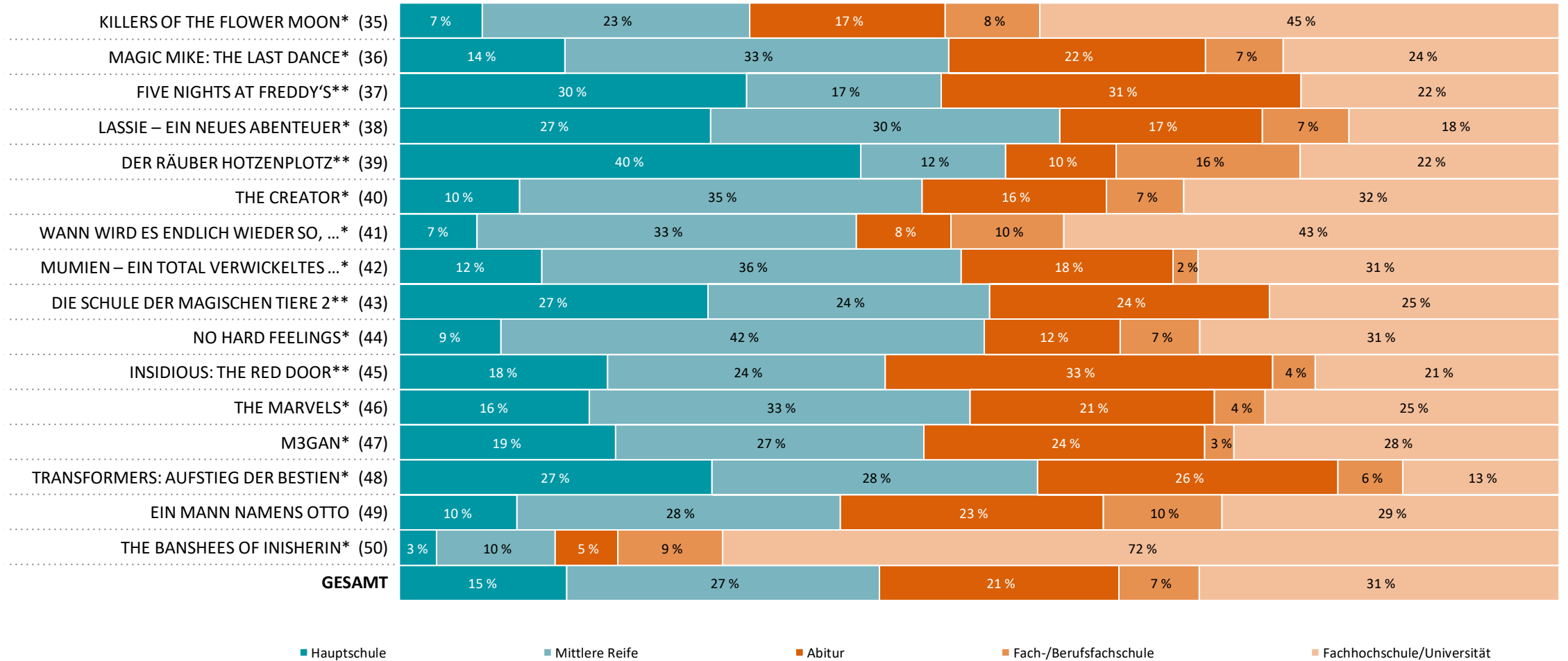
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

SCHULBILDUNG – 3/3

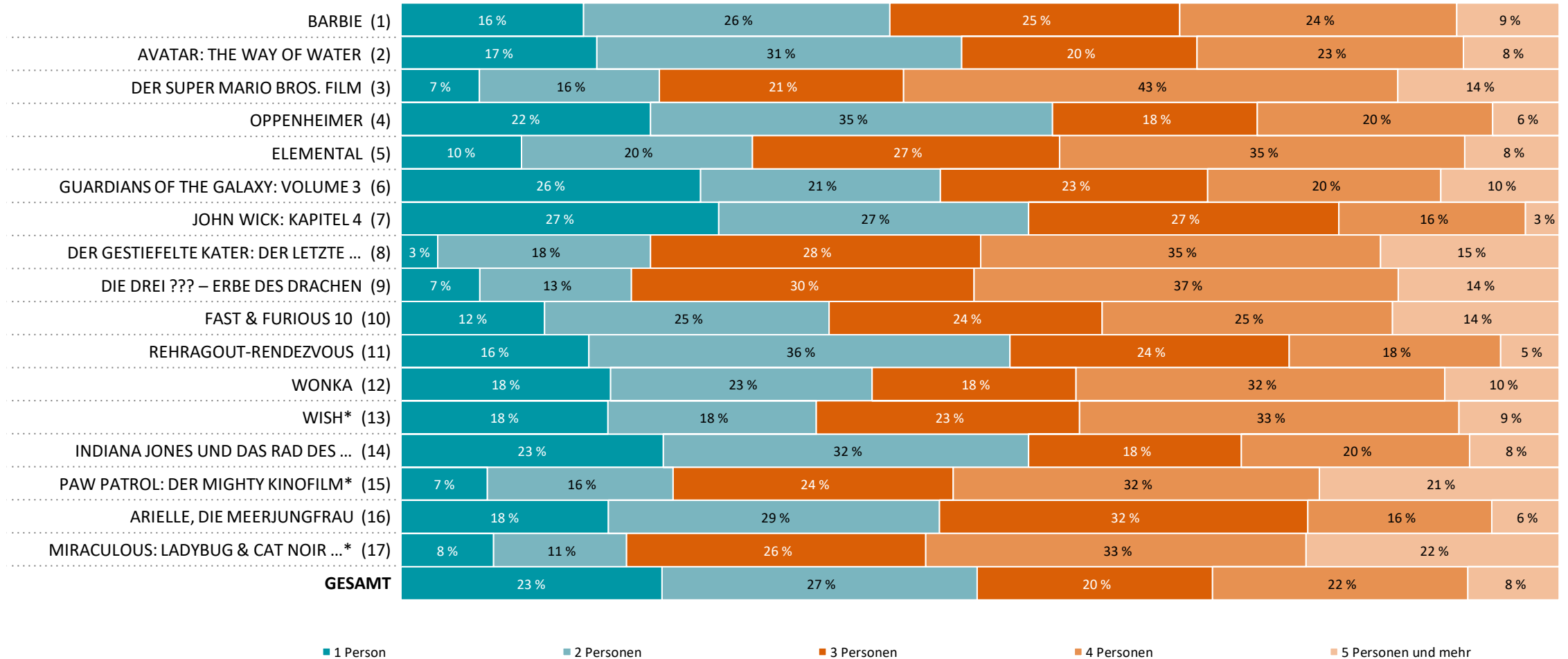
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

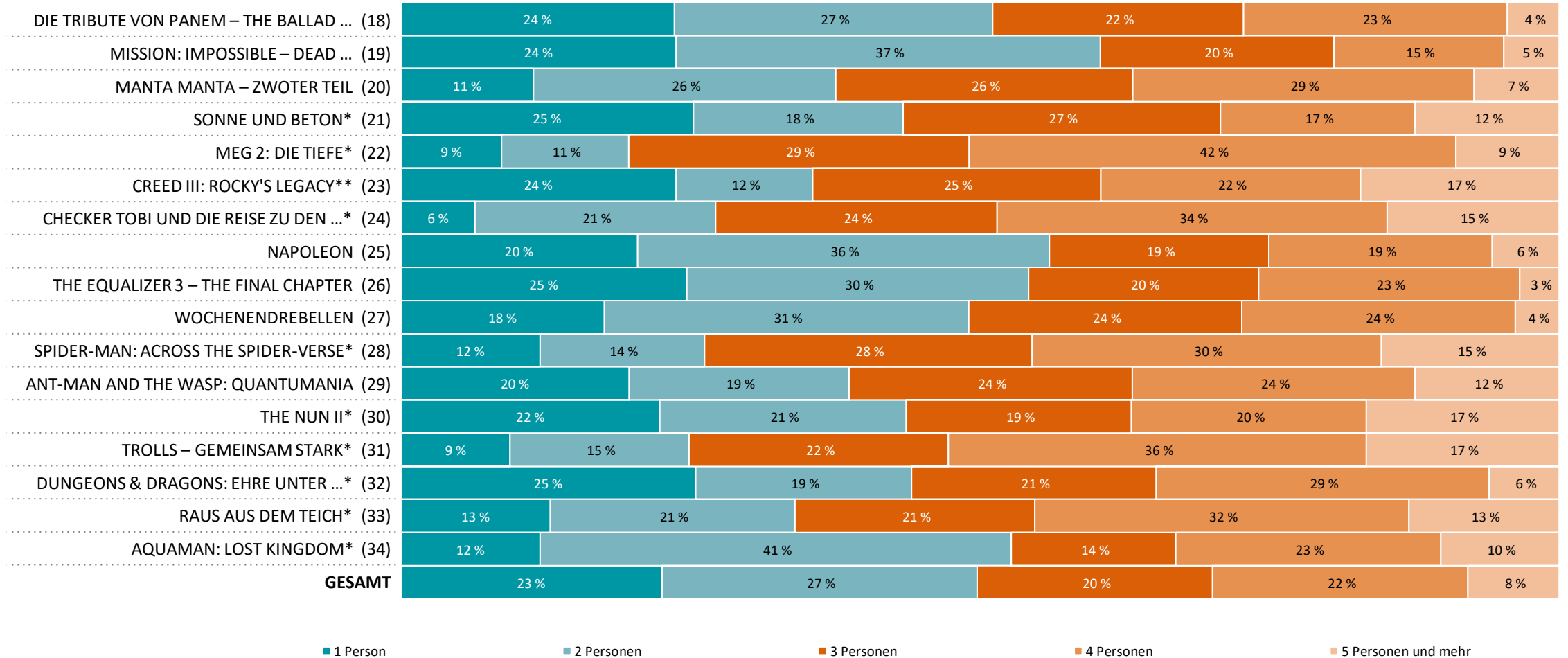
HAUSHALTSGRÖSSE – 1/3

Basis: Tickets in Prozent



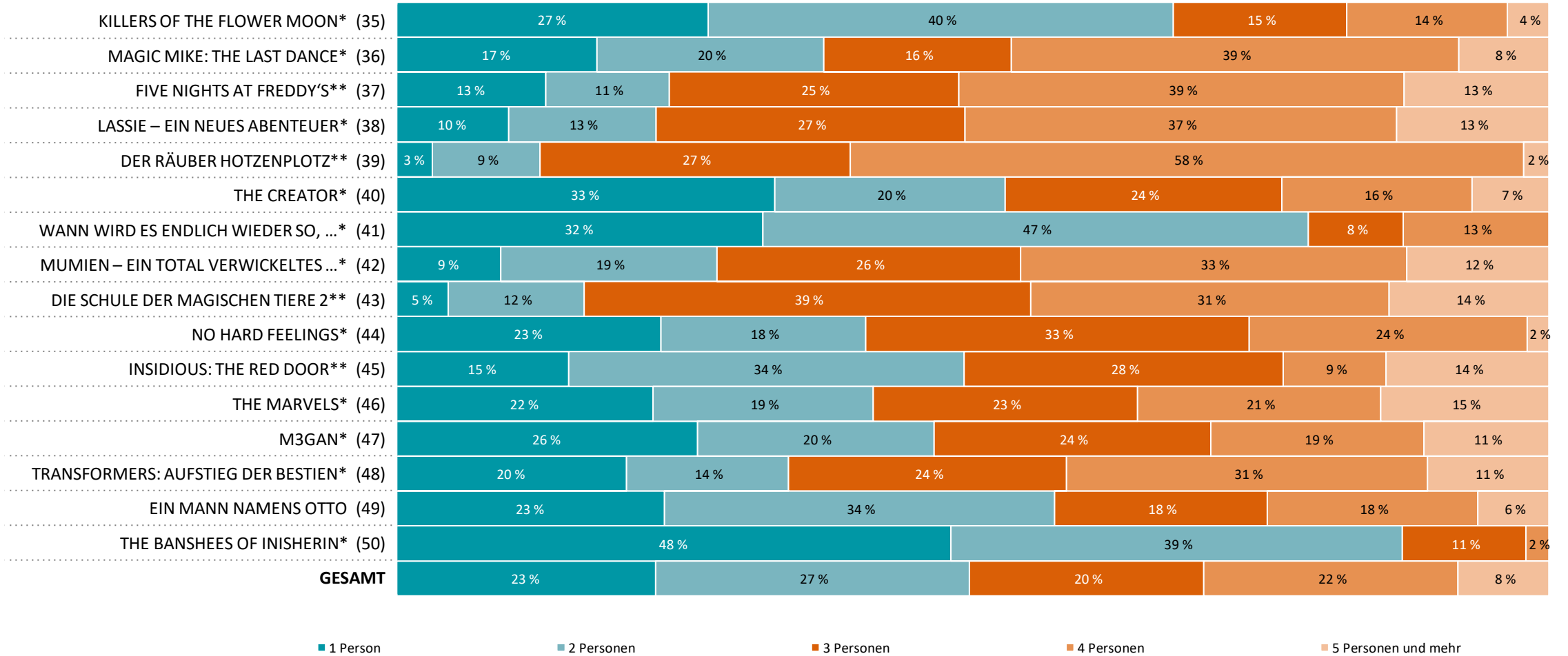
HAUSHALTSGRÖSSE – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



HAUSHALTSGRÖSSE – 3/3

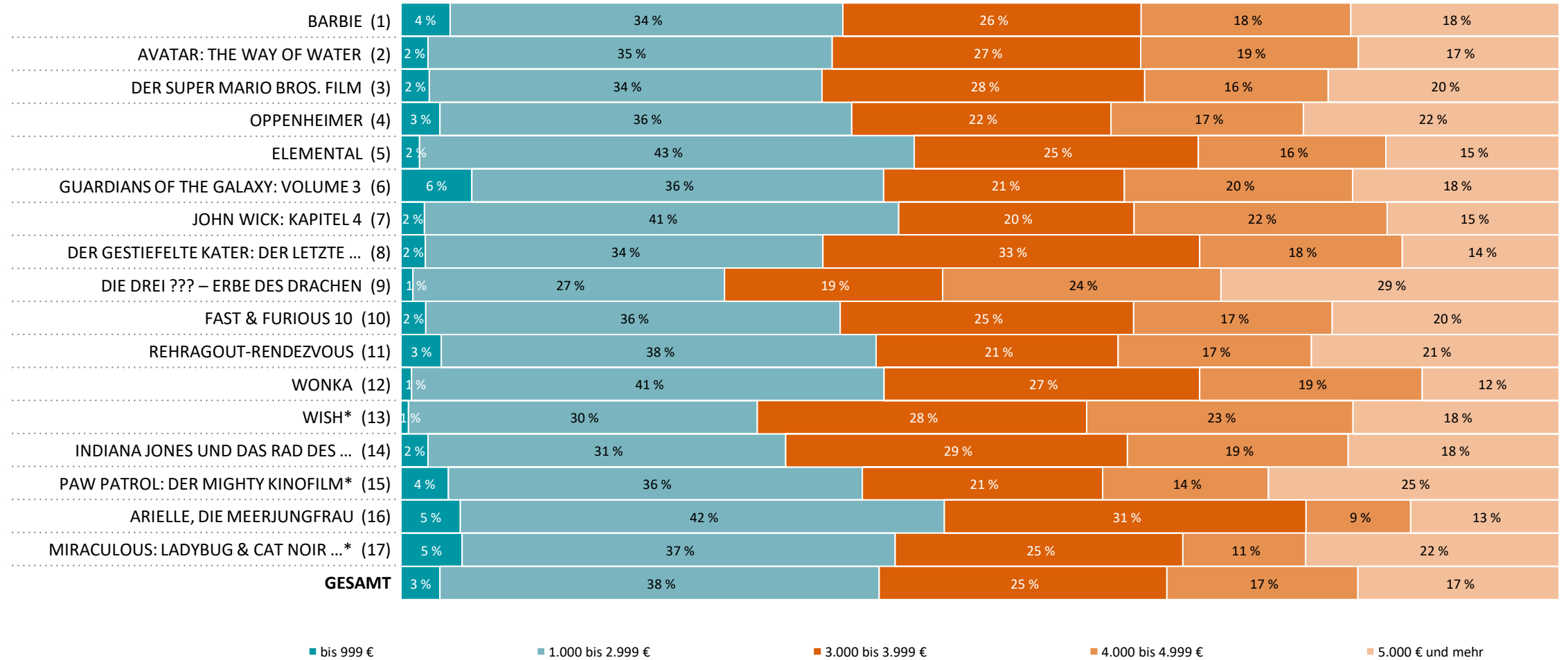
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

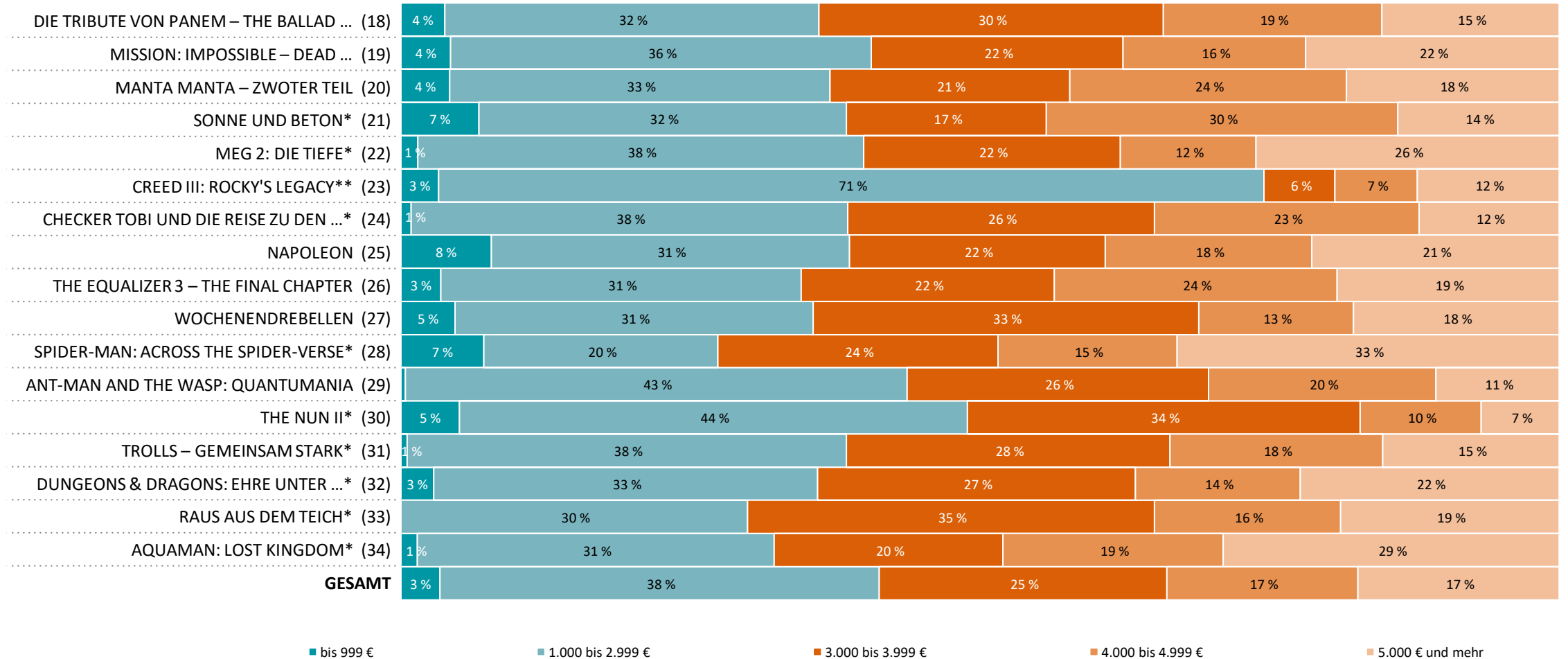
HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 1/3

Basis: Tickets in Prozent



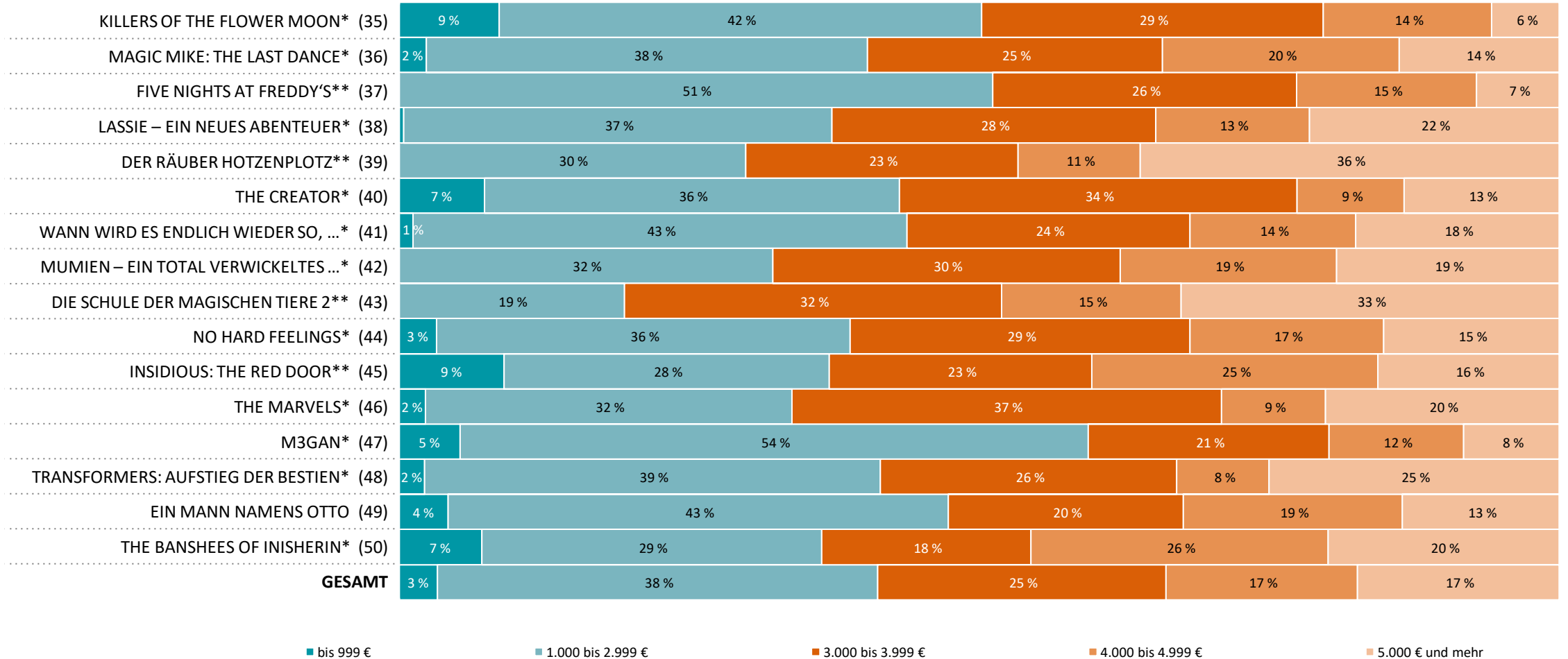
HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 3/3

Basis: Tickets in Prozent



INHALT

01 | Top 50 Filme nach Anzahl der Tickets

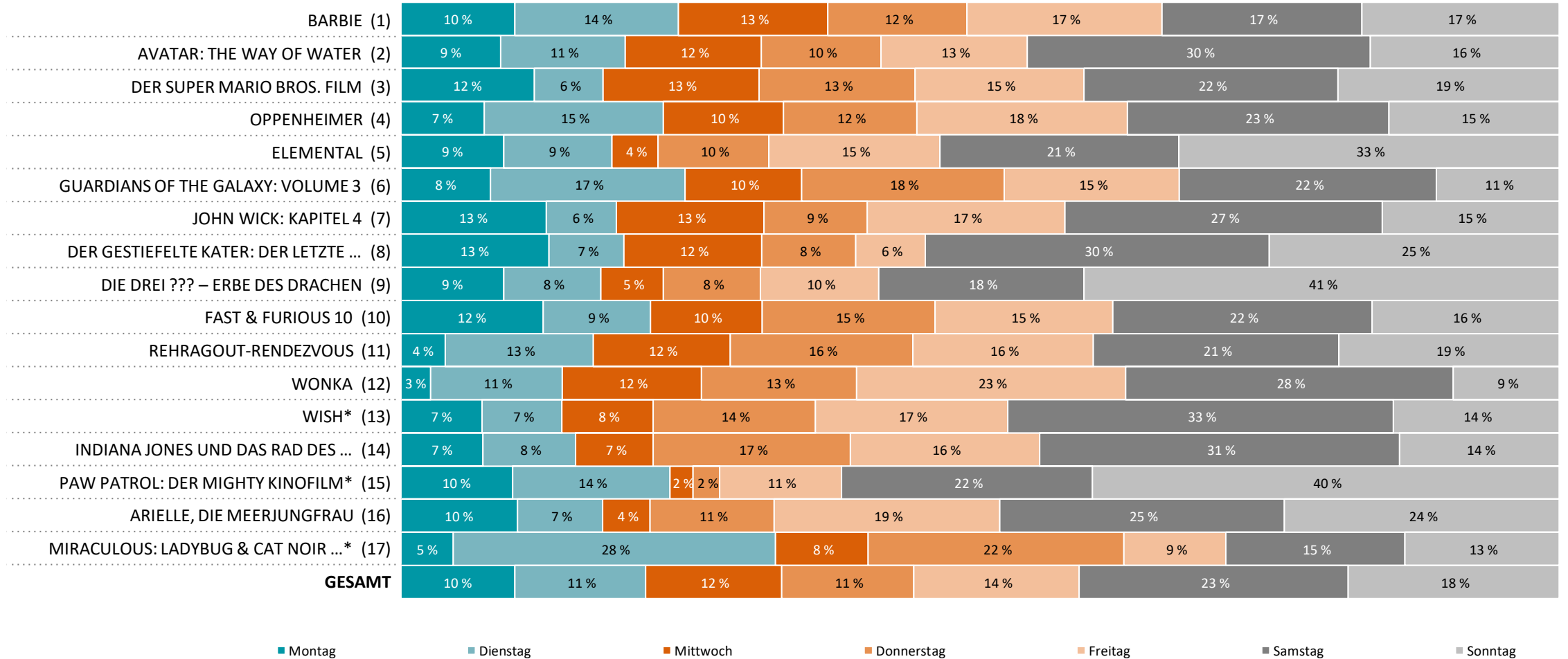
02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 50 Filme 2023

WOCHENTAG – 1/3

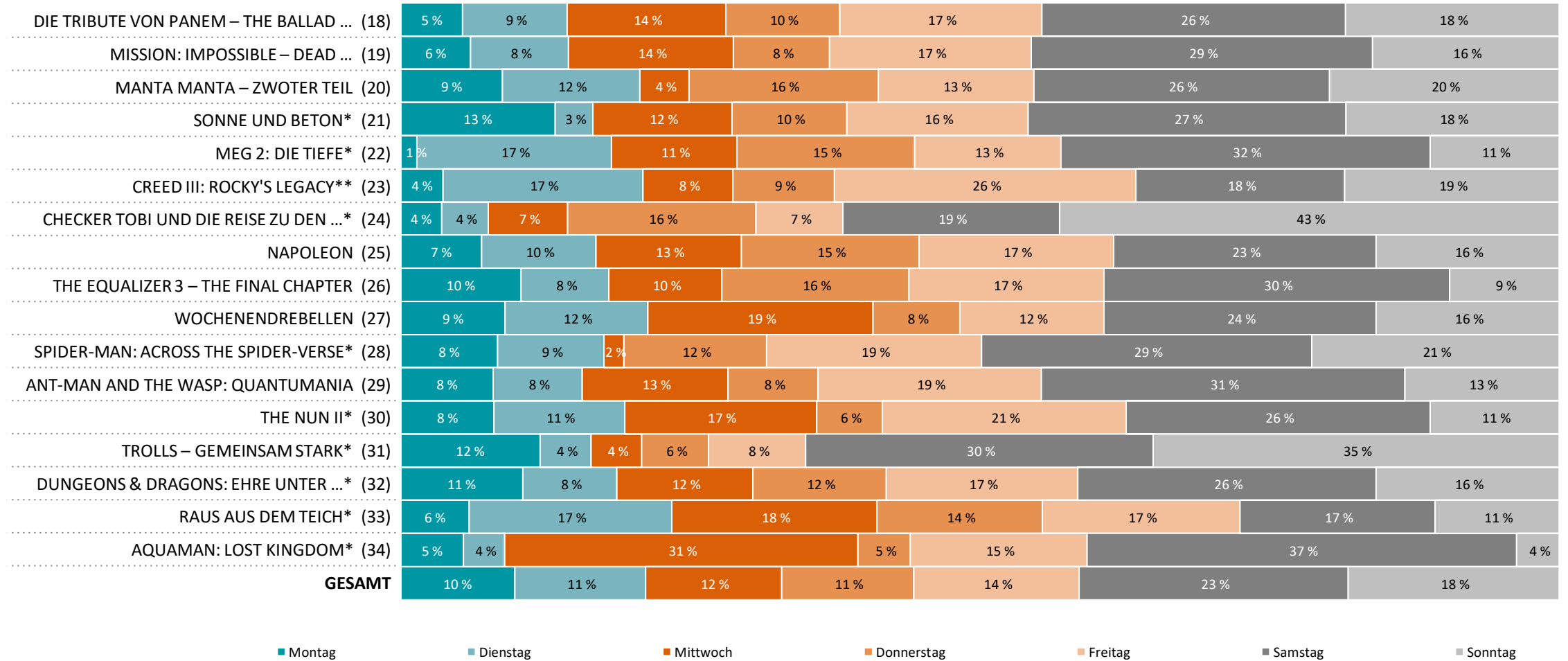
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

WOCHENTAG – 2/3

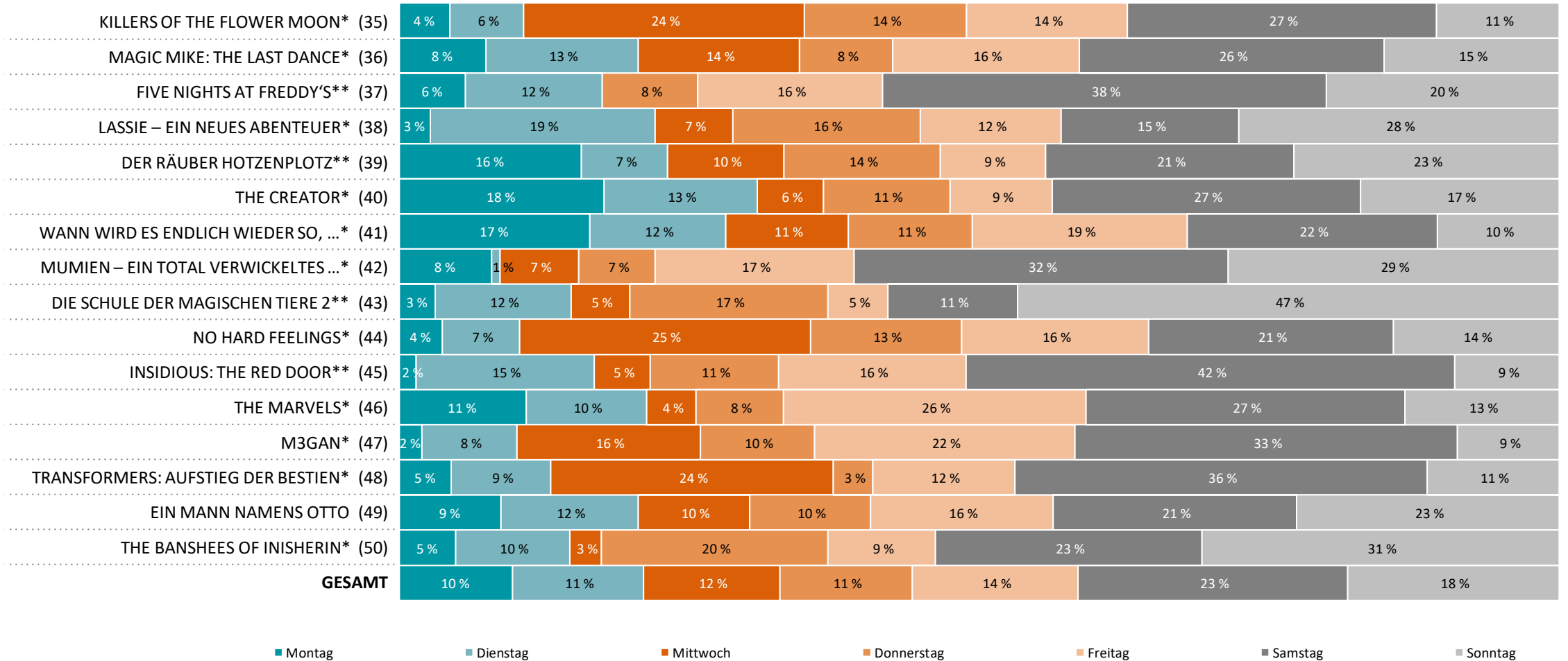
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

WOCHENTAG – 3/3

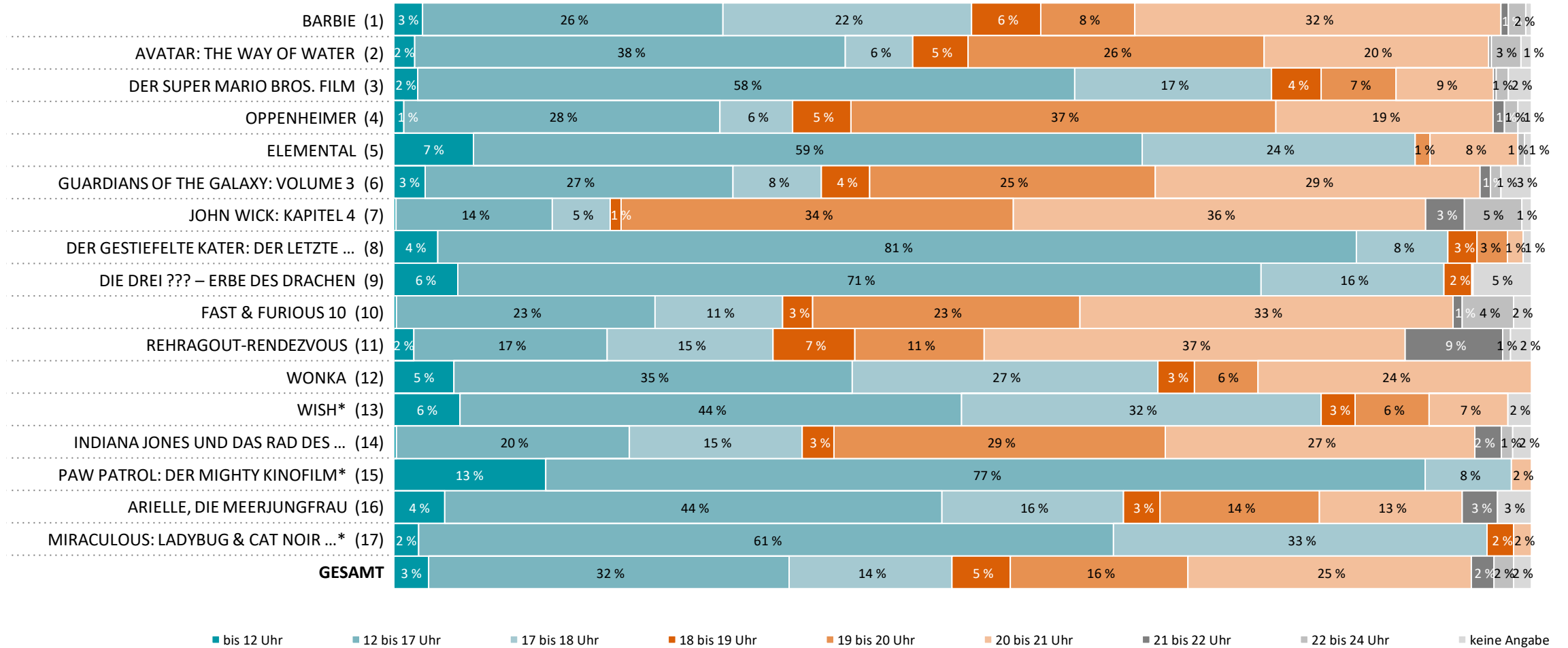
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

FILMBEGINN – 1/3

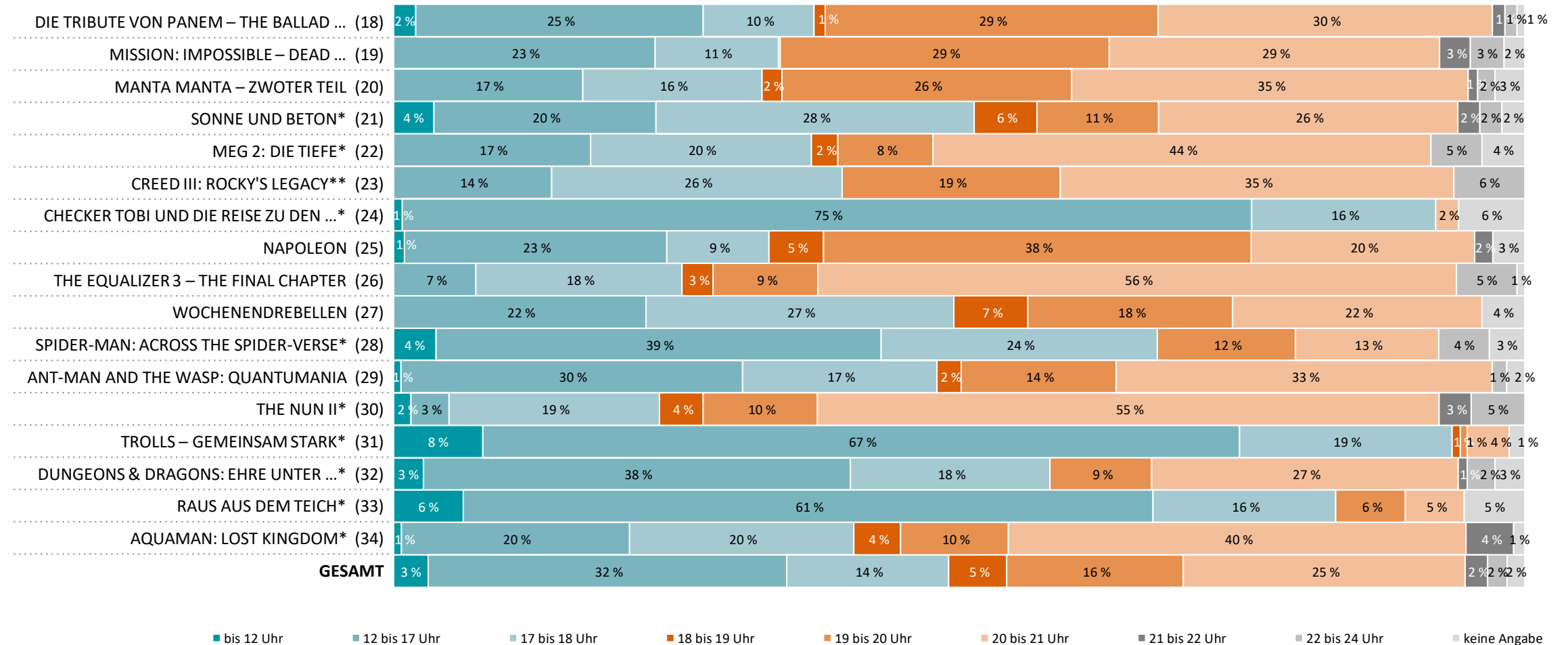
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

FILMBEGINN – 2/3

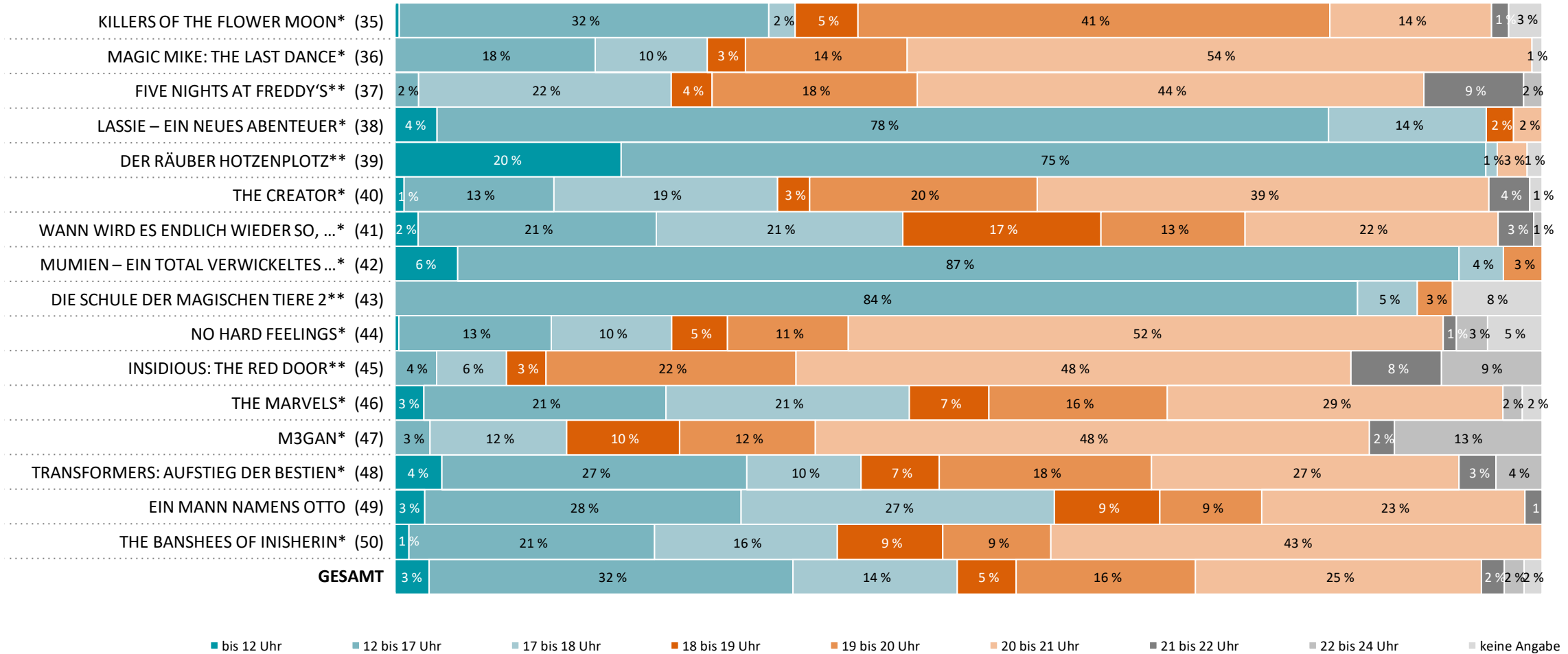
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

FILMBEGINN – 3/3

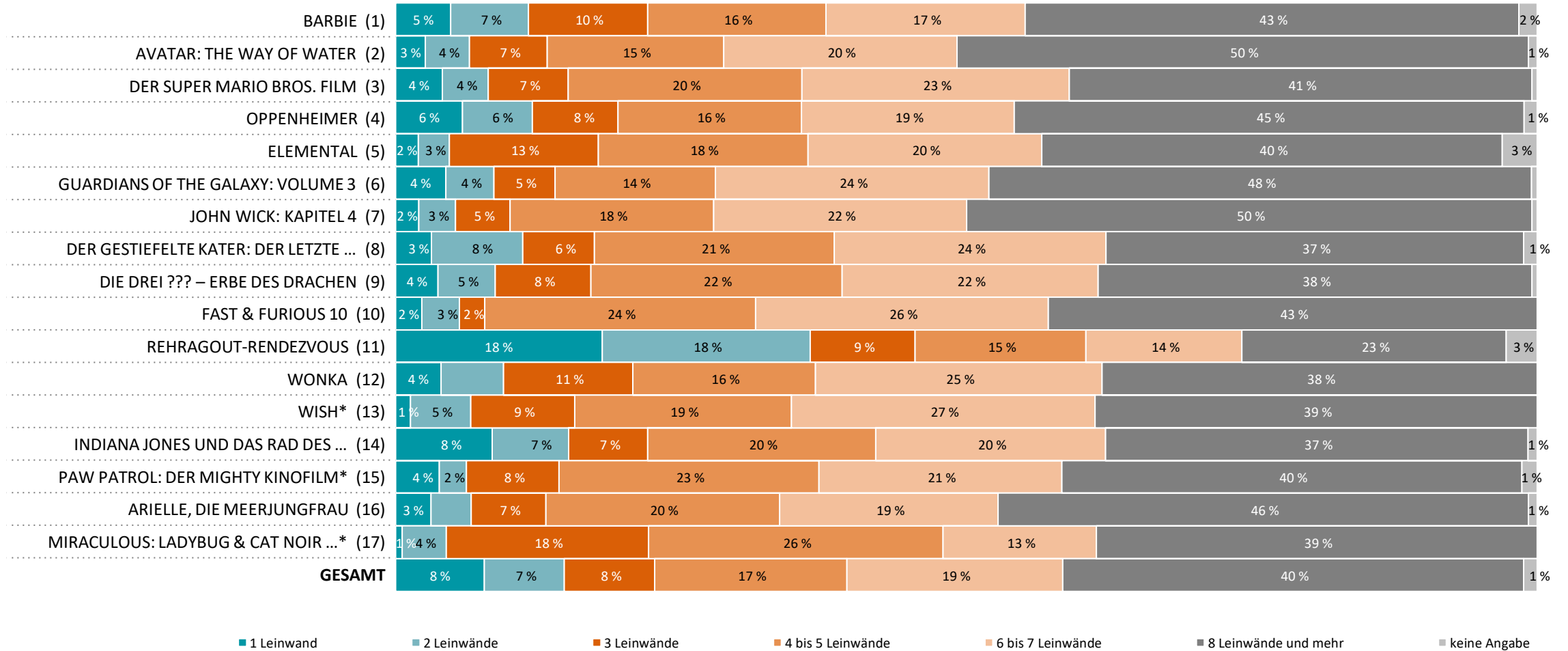
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

KINOGRÖSSE – 1/3

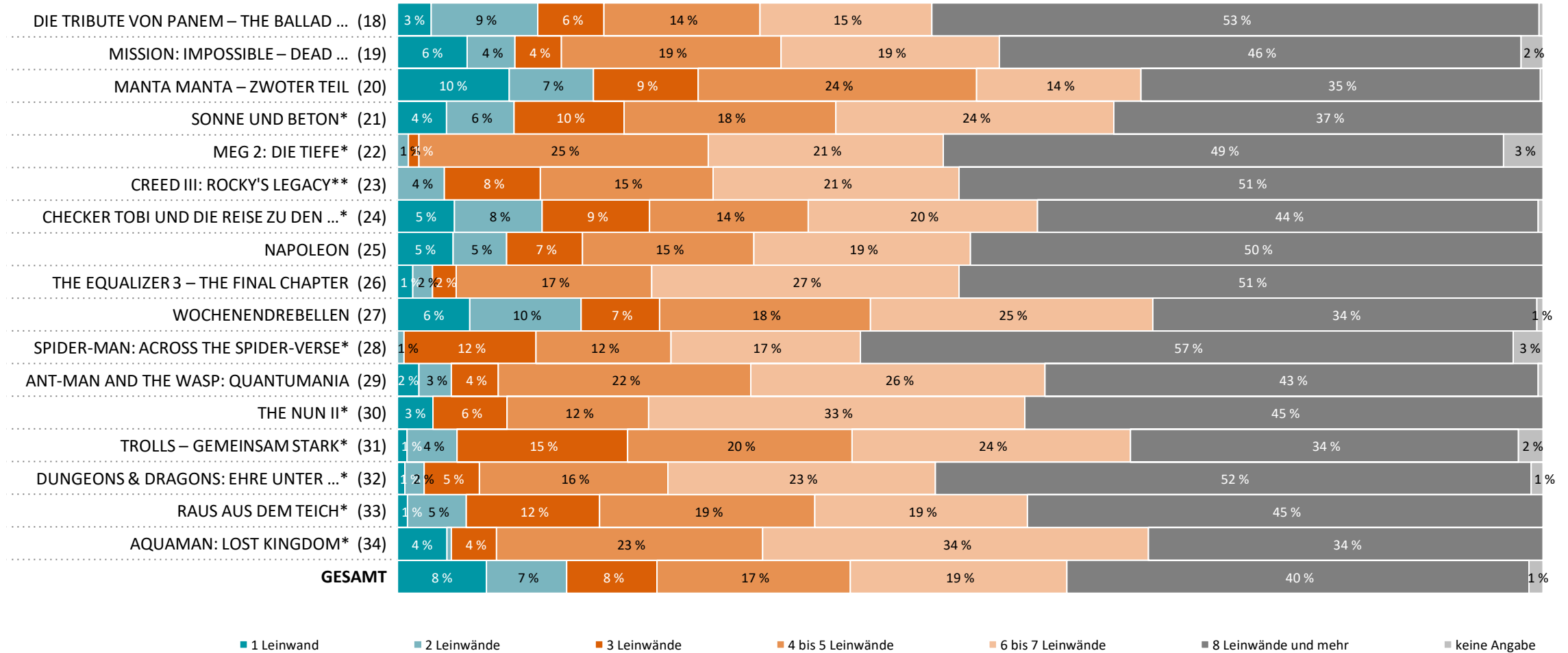
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

KINOGRÖSSE – 2/3

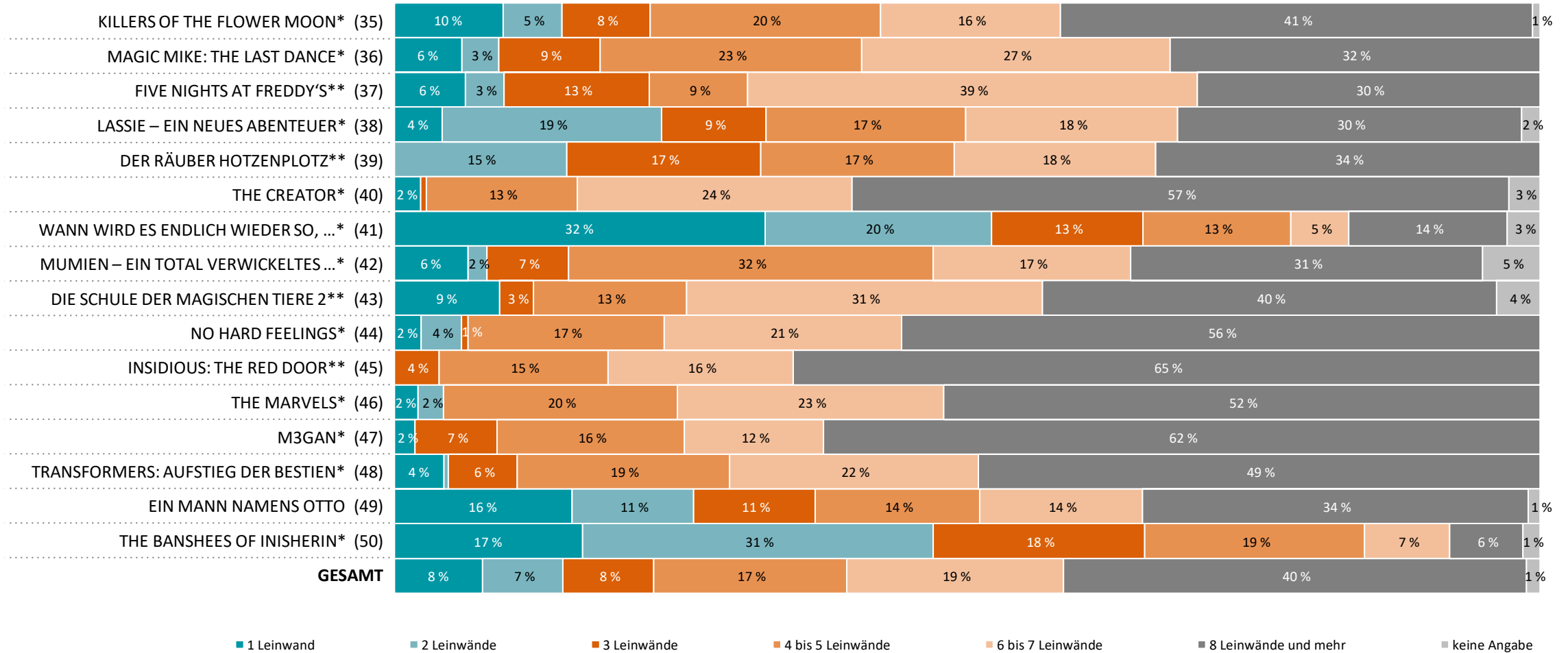
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

KINOGRÖSSE – 3/3

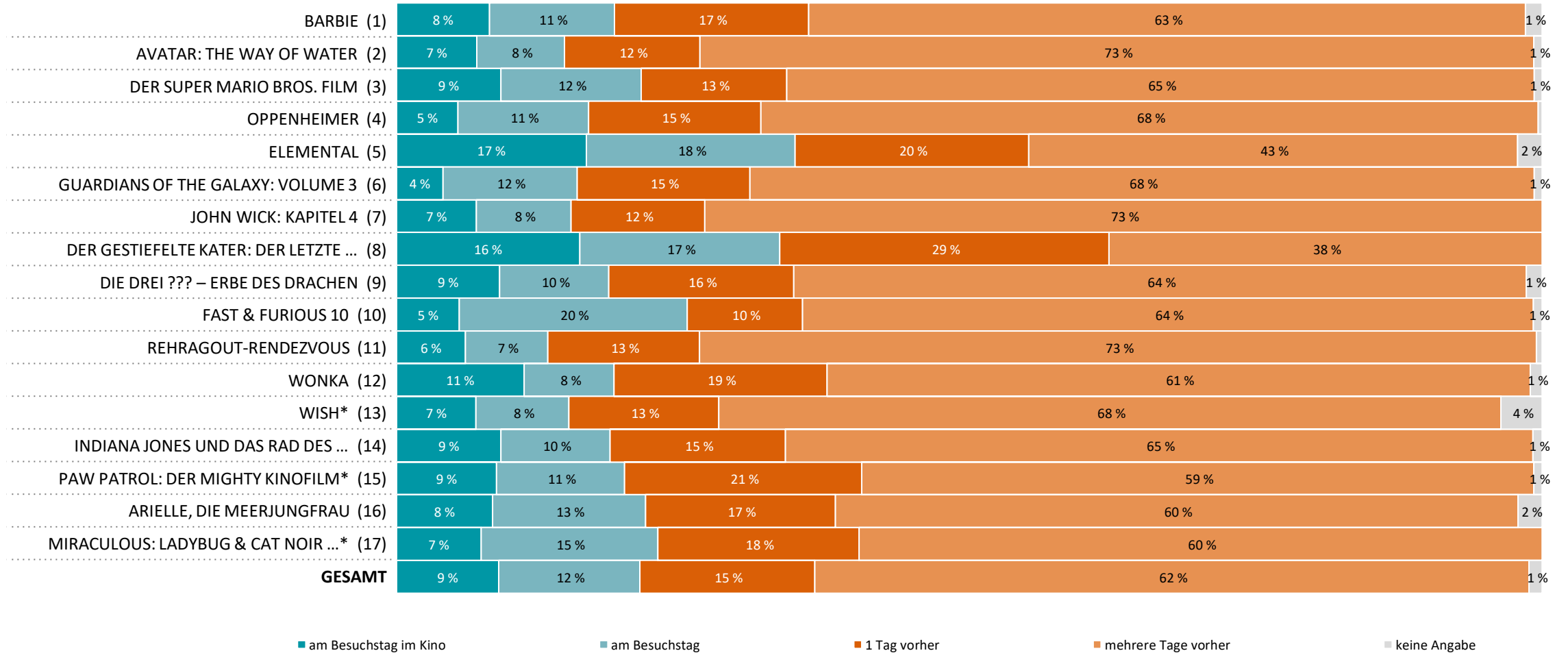
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

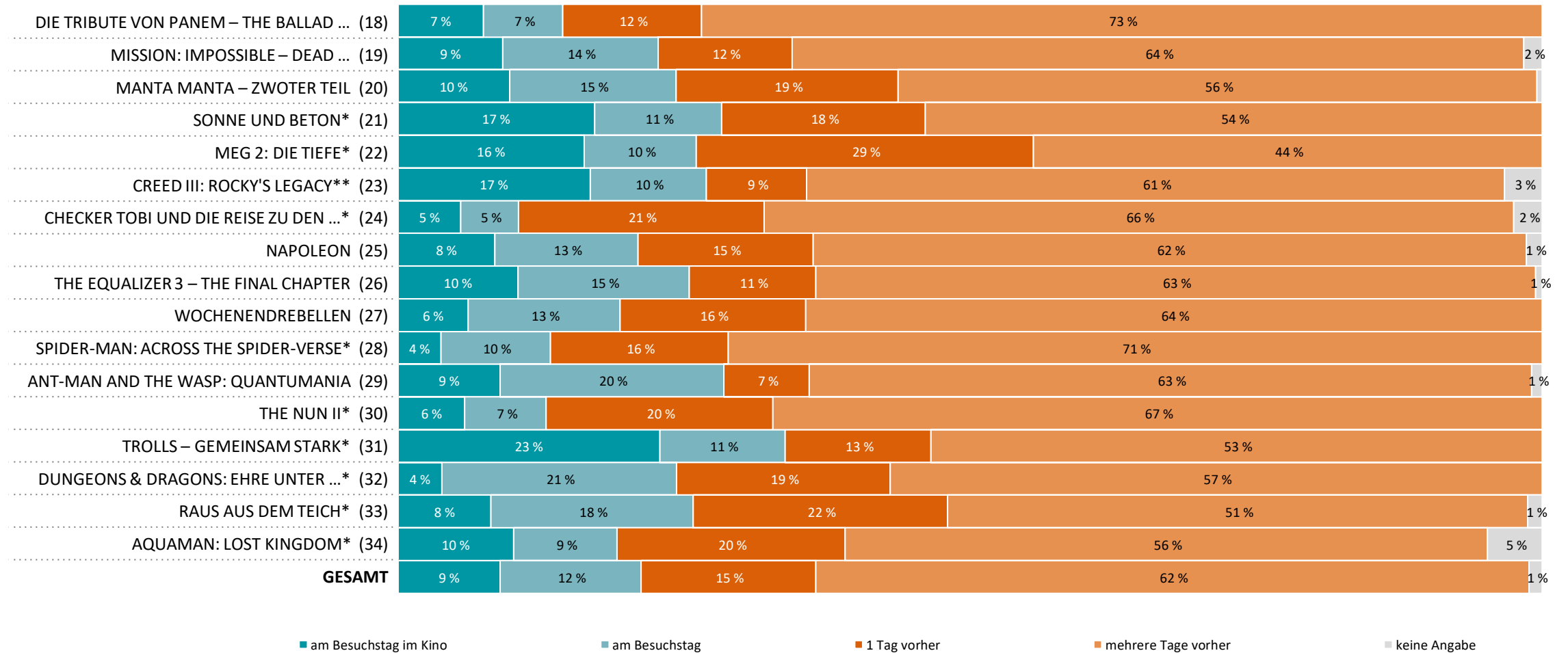
PLANUNG DES KINOBESUCHS – 1/3

Basis: Tickets in Prozent



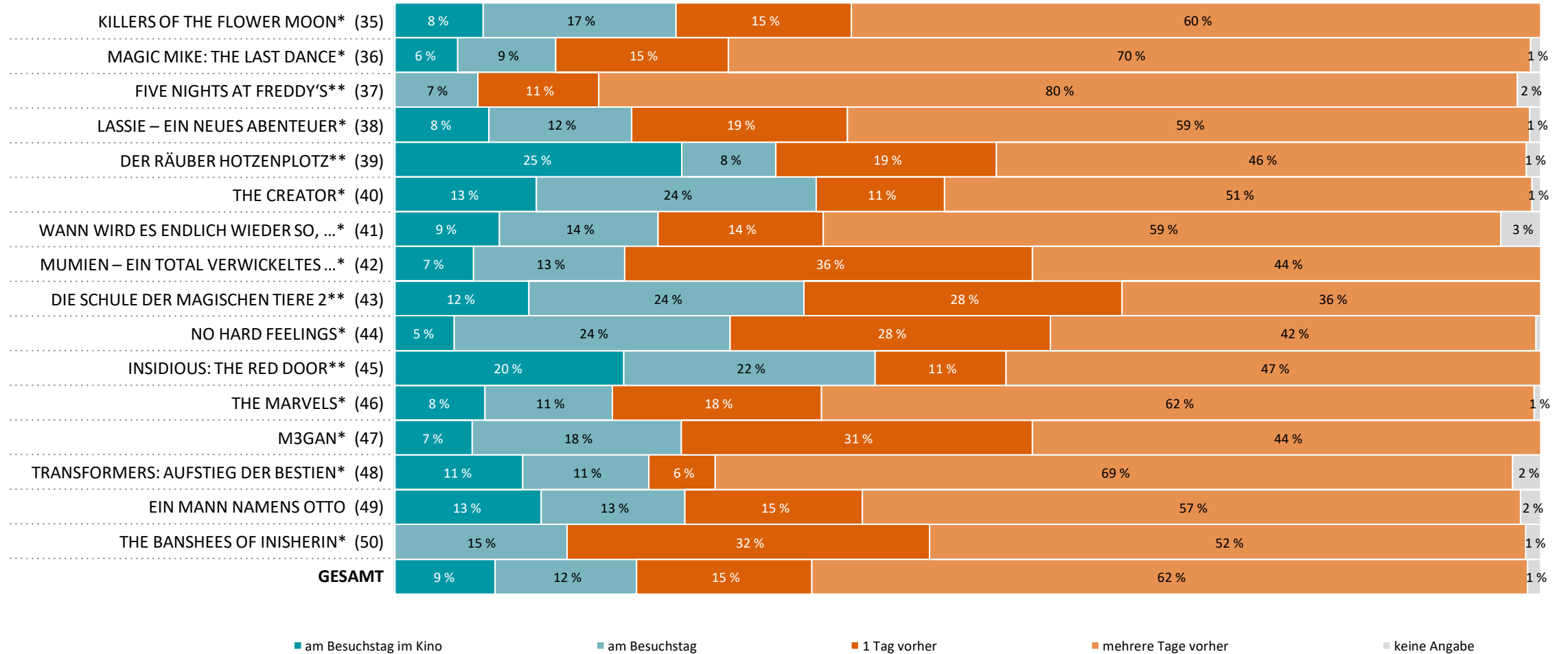
PLANUNG DES KINOBESUCHS – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



PLANUNG DES KINOBESUCHS – 3/3

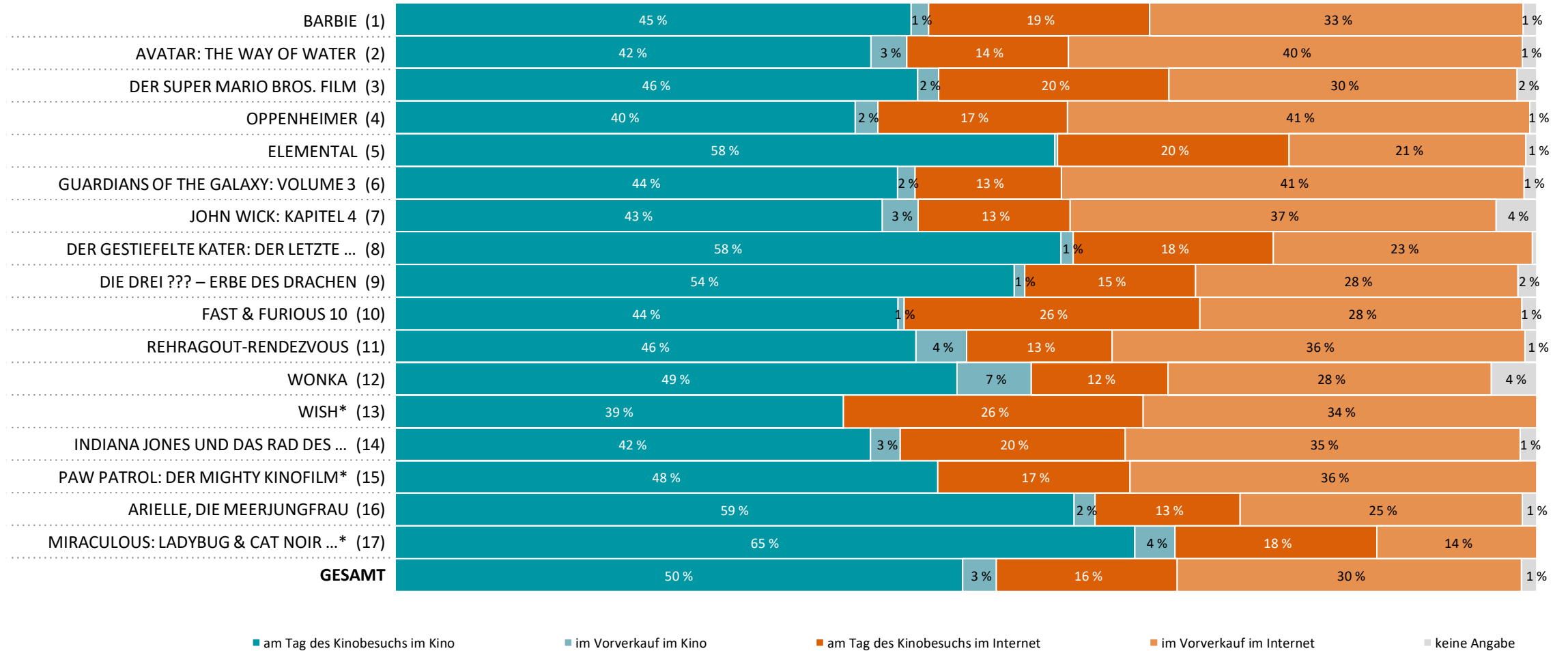
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

KARTENKAUF – 1/3

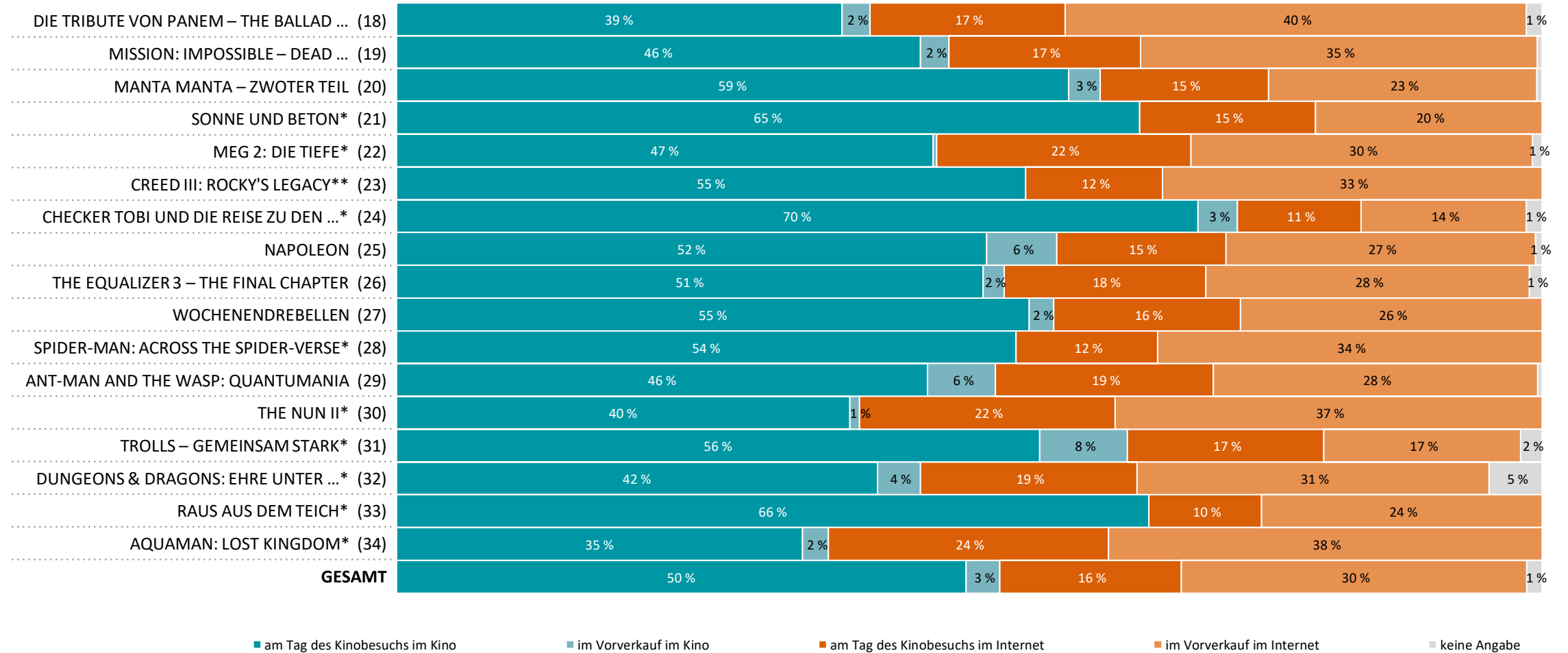
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

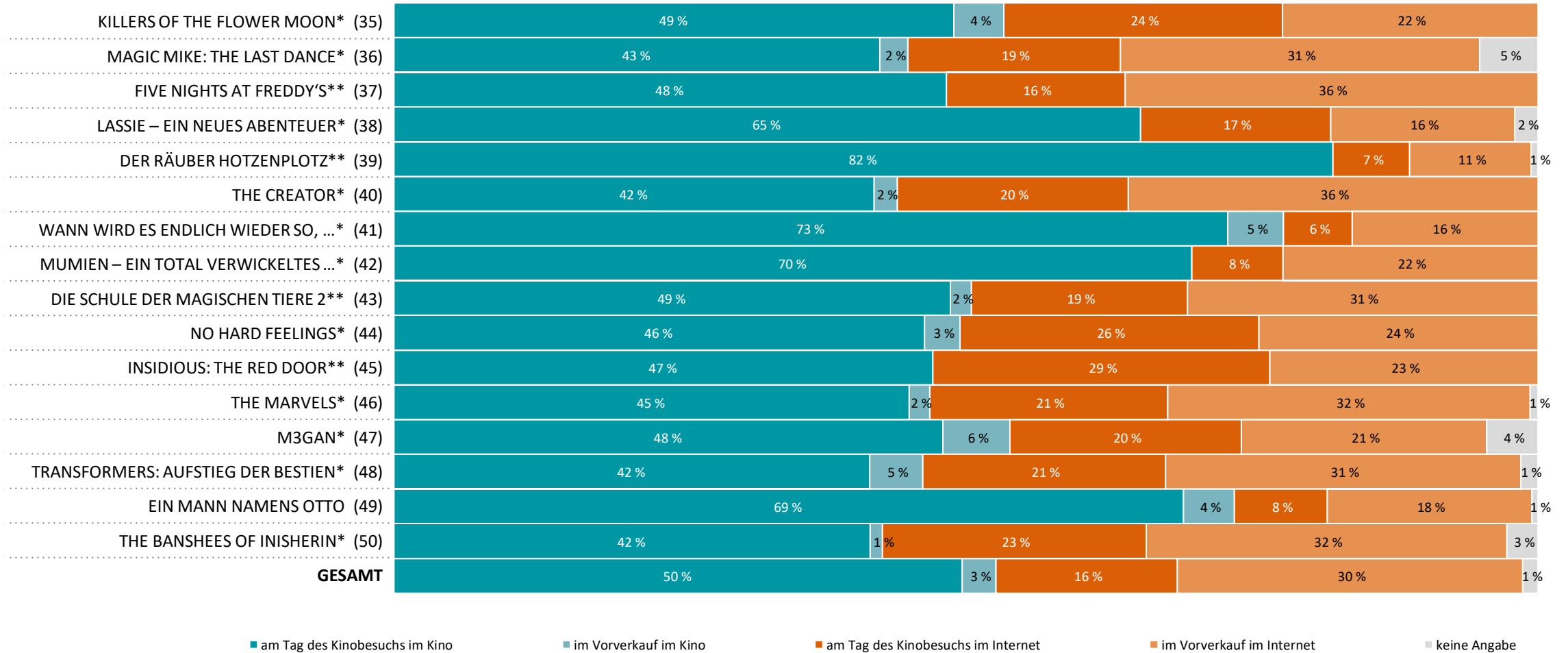
KARTENKAUF – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



KARTENKAUF – 3/3

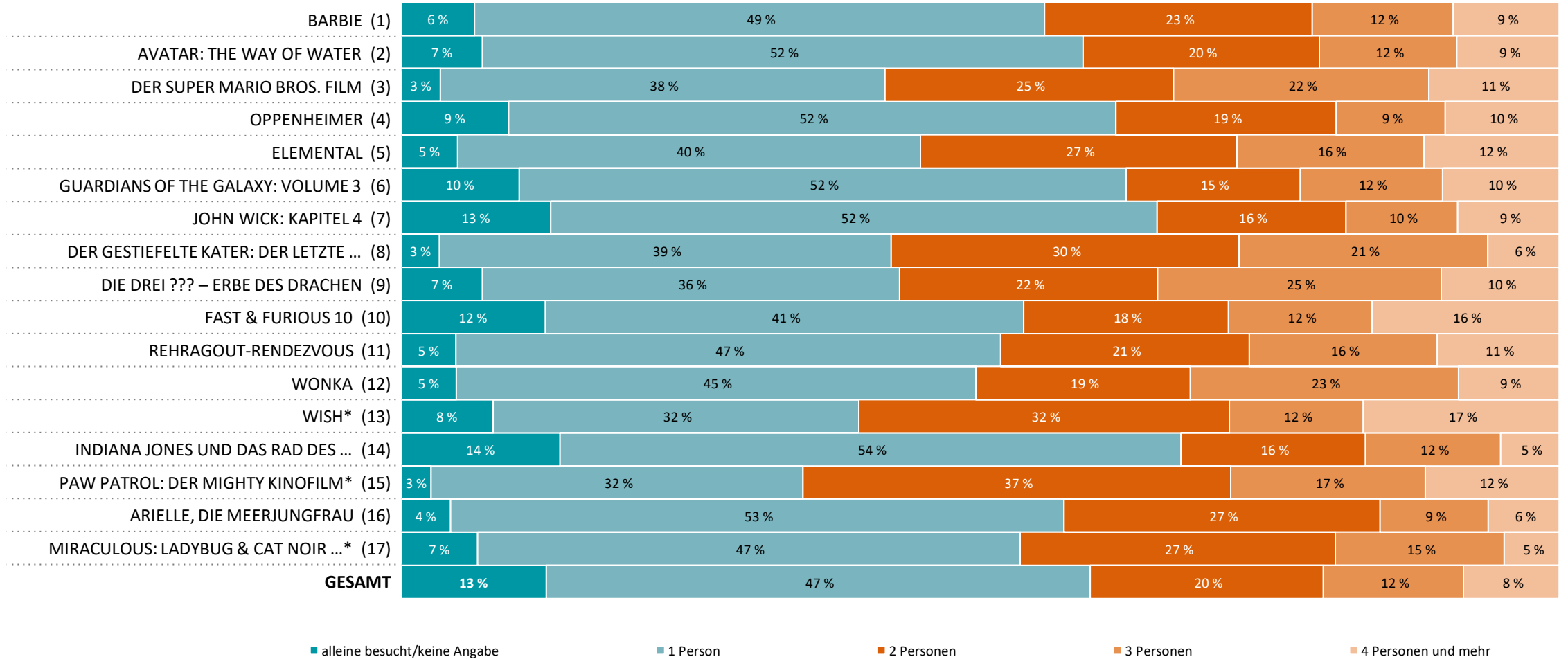
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 1/3

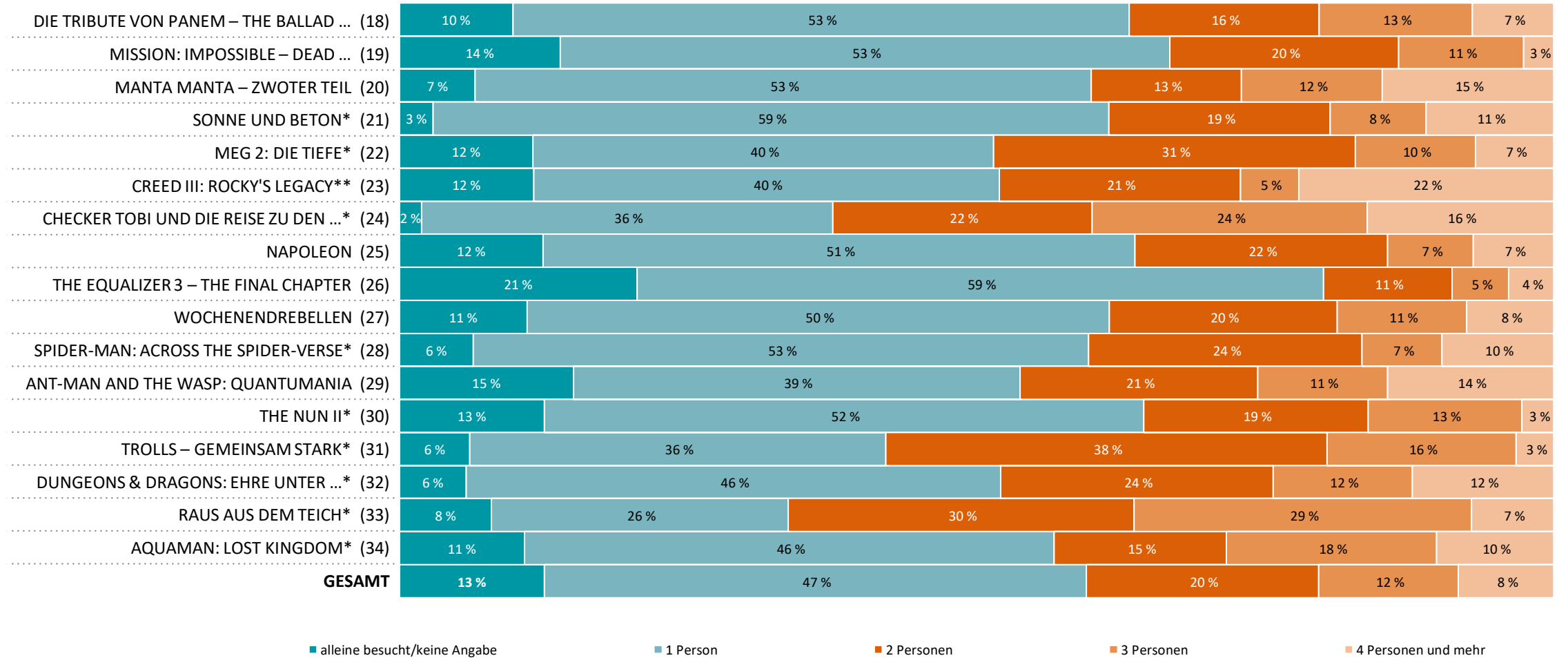
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

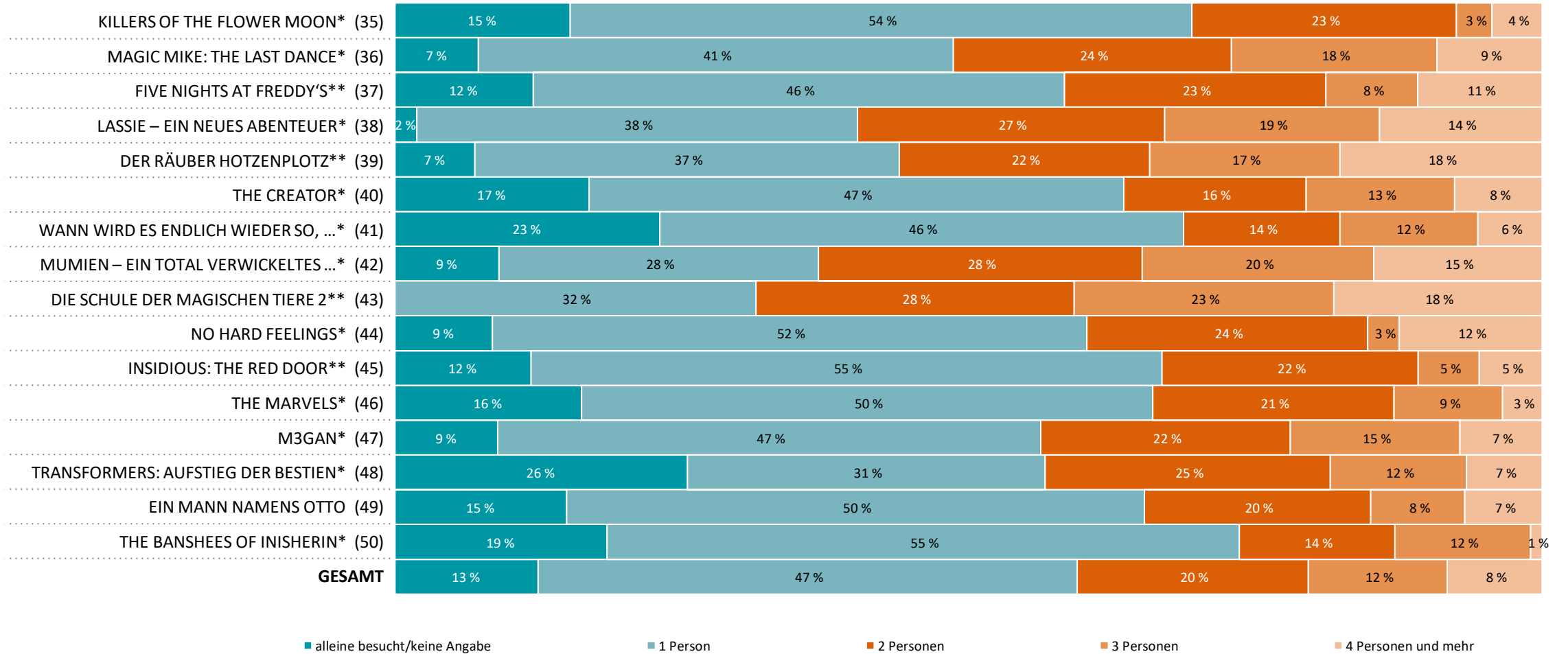
ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 3/3

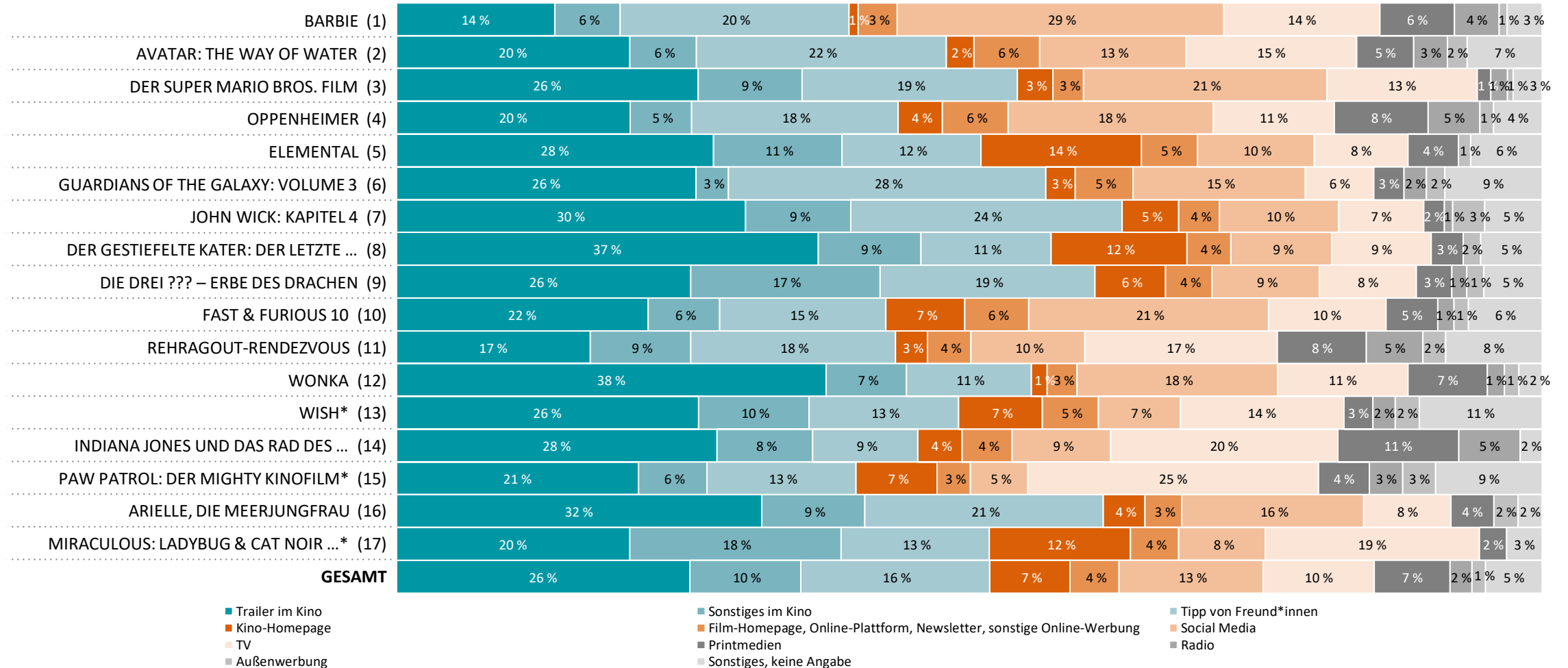
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

SOURCE OF AWARENESS – 1/3

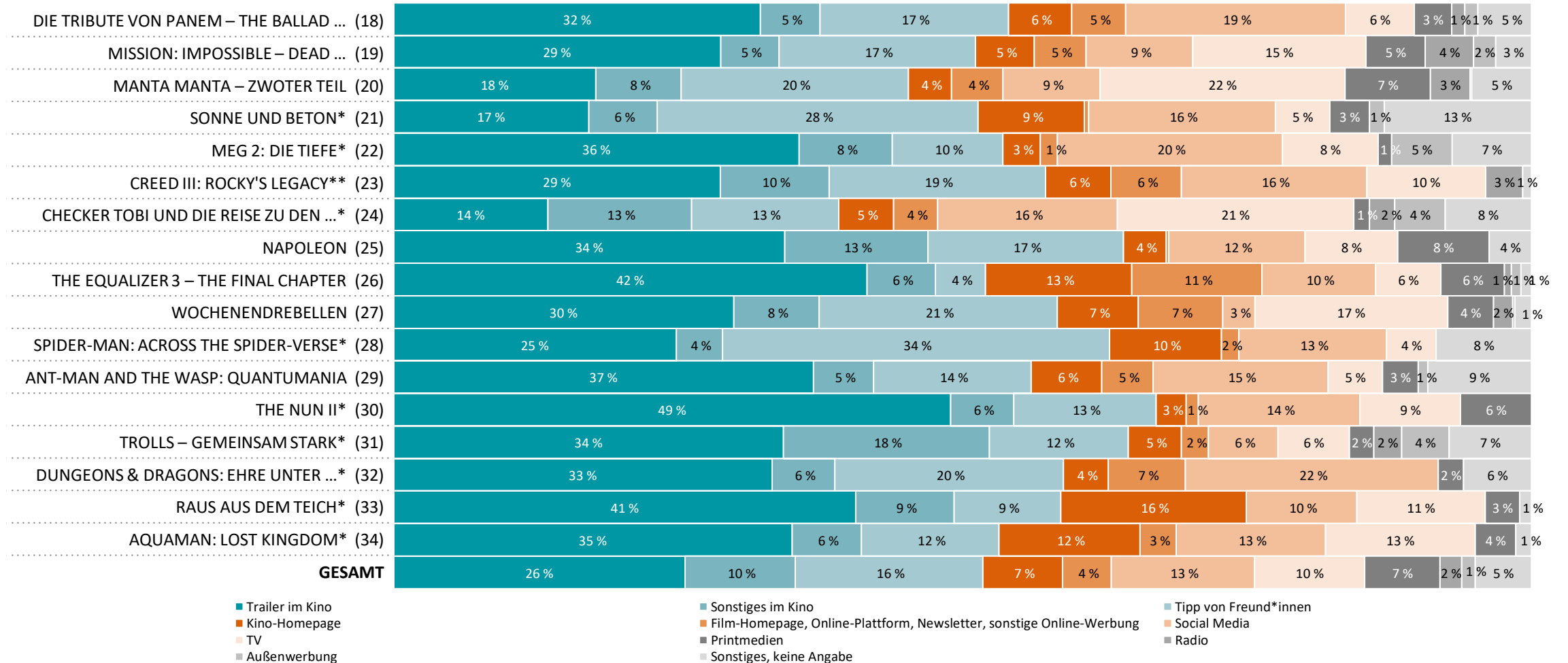
Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe



Top 50 Filme 2023

SOURCE OF AWARENESS – 2/3

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe

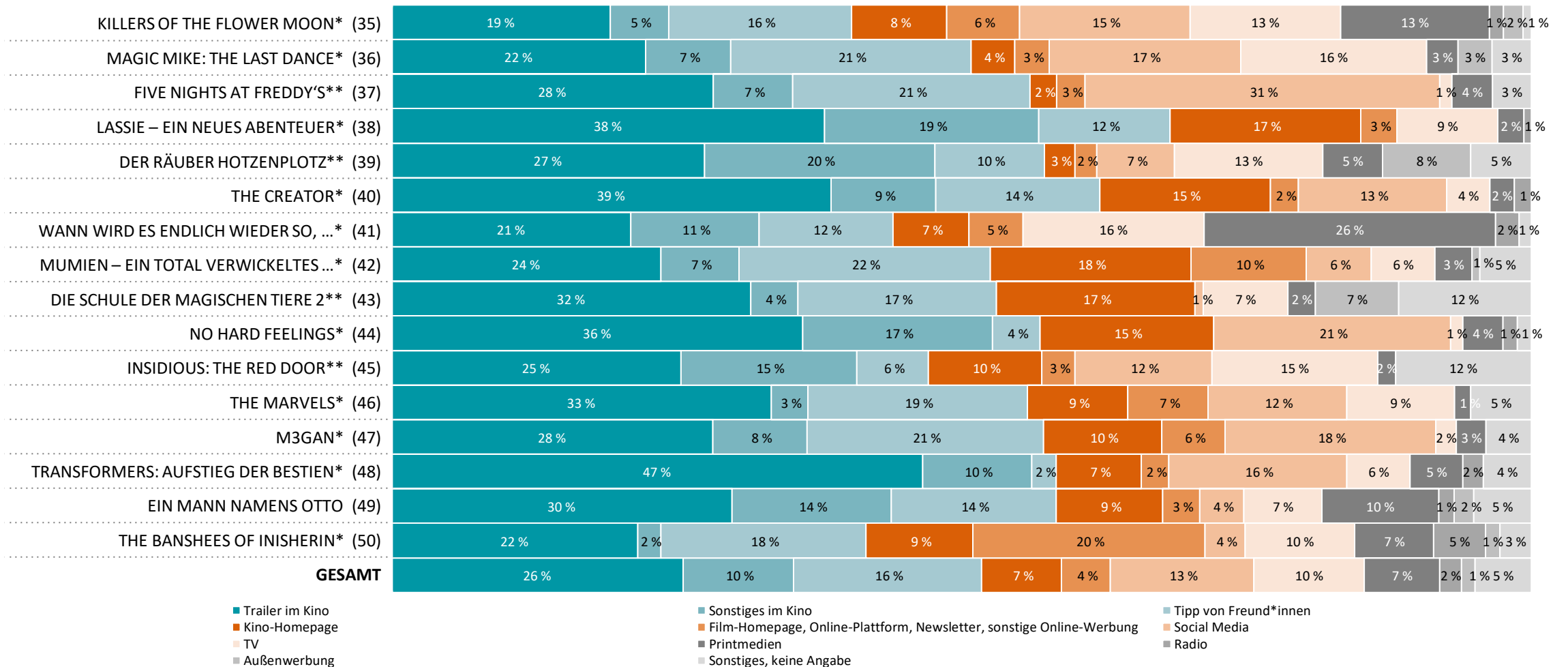


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels
 *n<100 / **n<50

Top 50 Filme 2023

SOURCE OF AWARENESS – 3/3

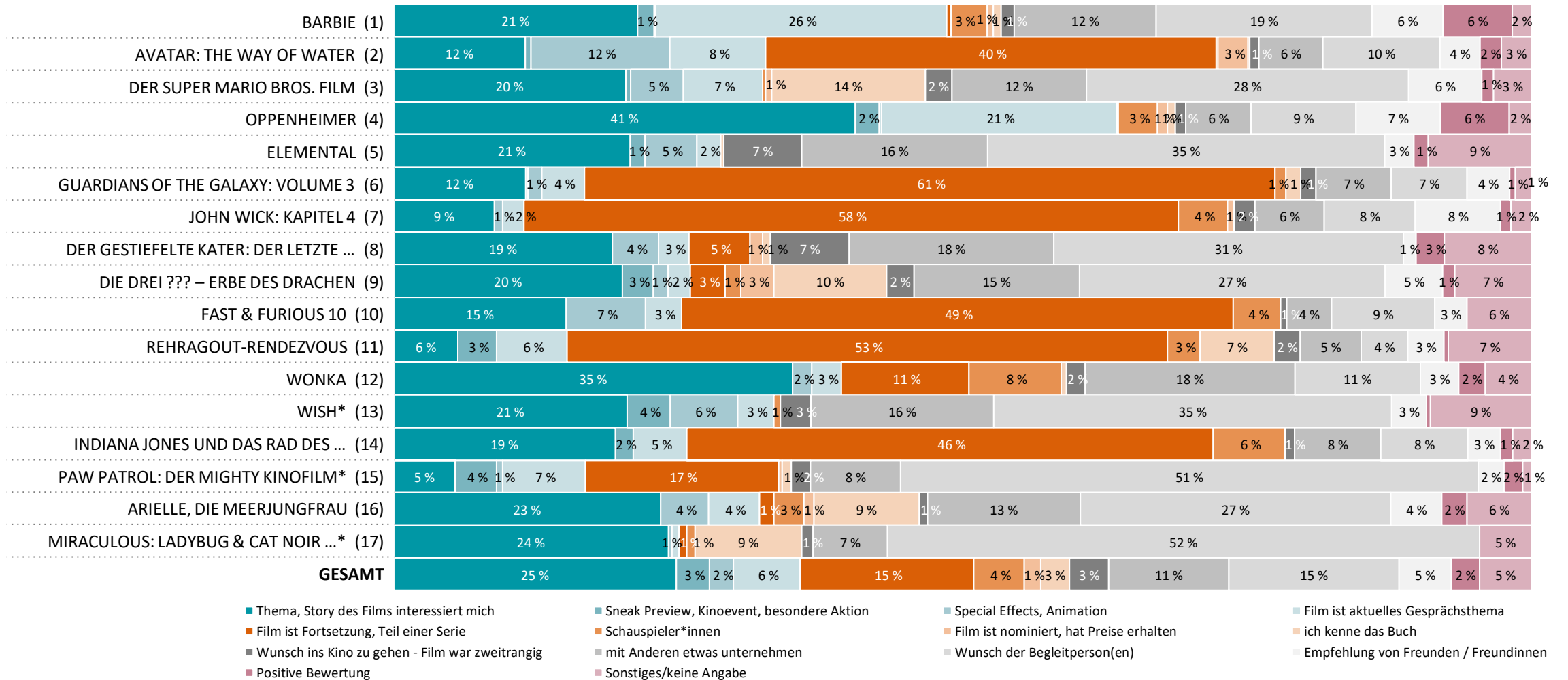
Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe



Top 50 Filme 2023

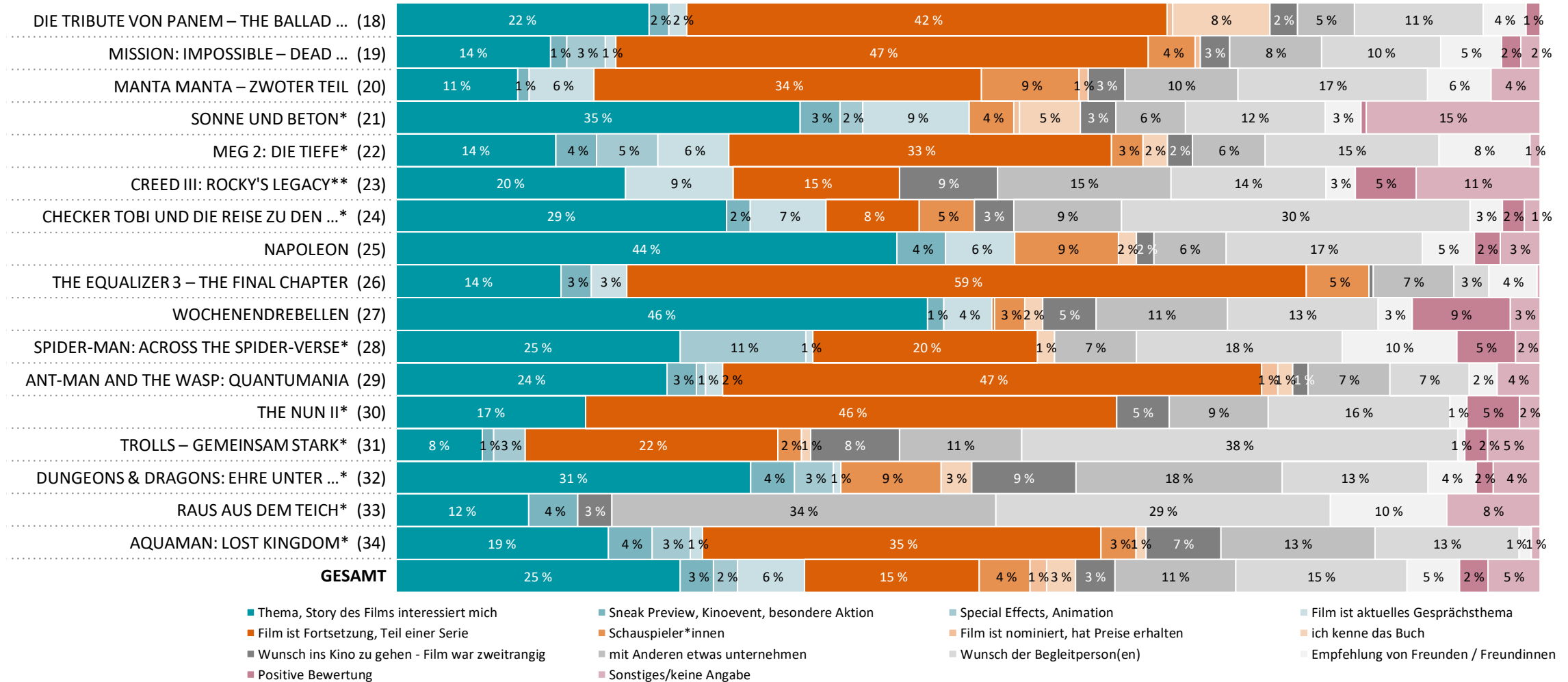
ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 1/3

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe



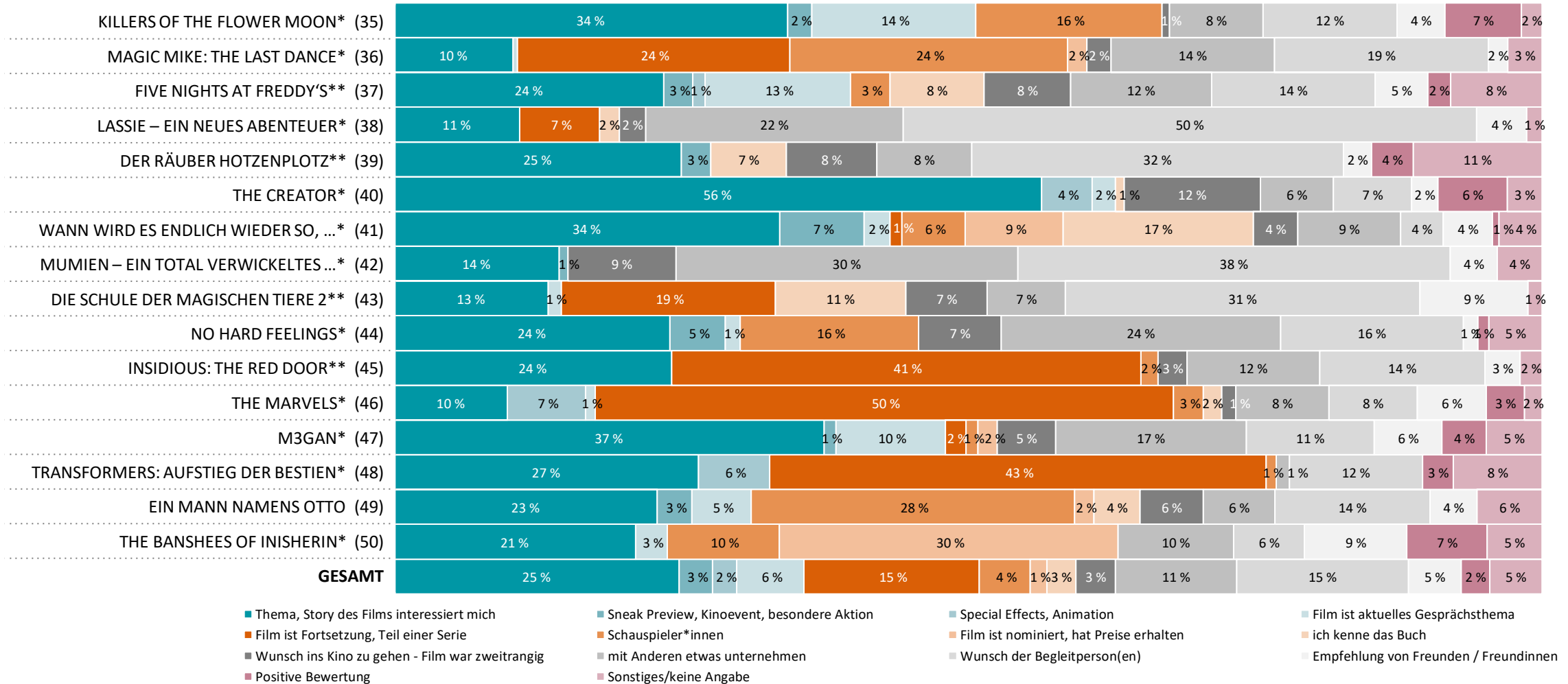
ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 2/3

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe



ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 3/3

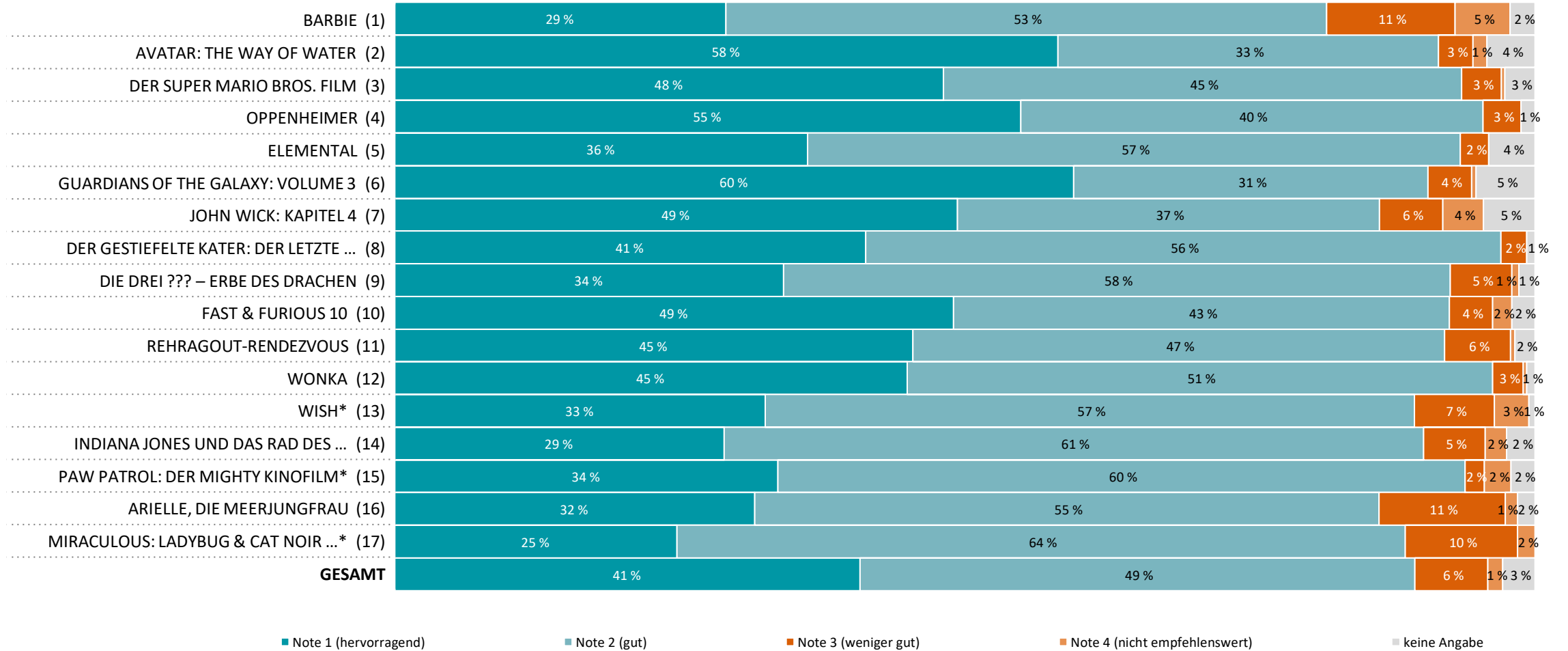
Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe



Top 50 Filme 2023

BEWERTUNG – 1/3

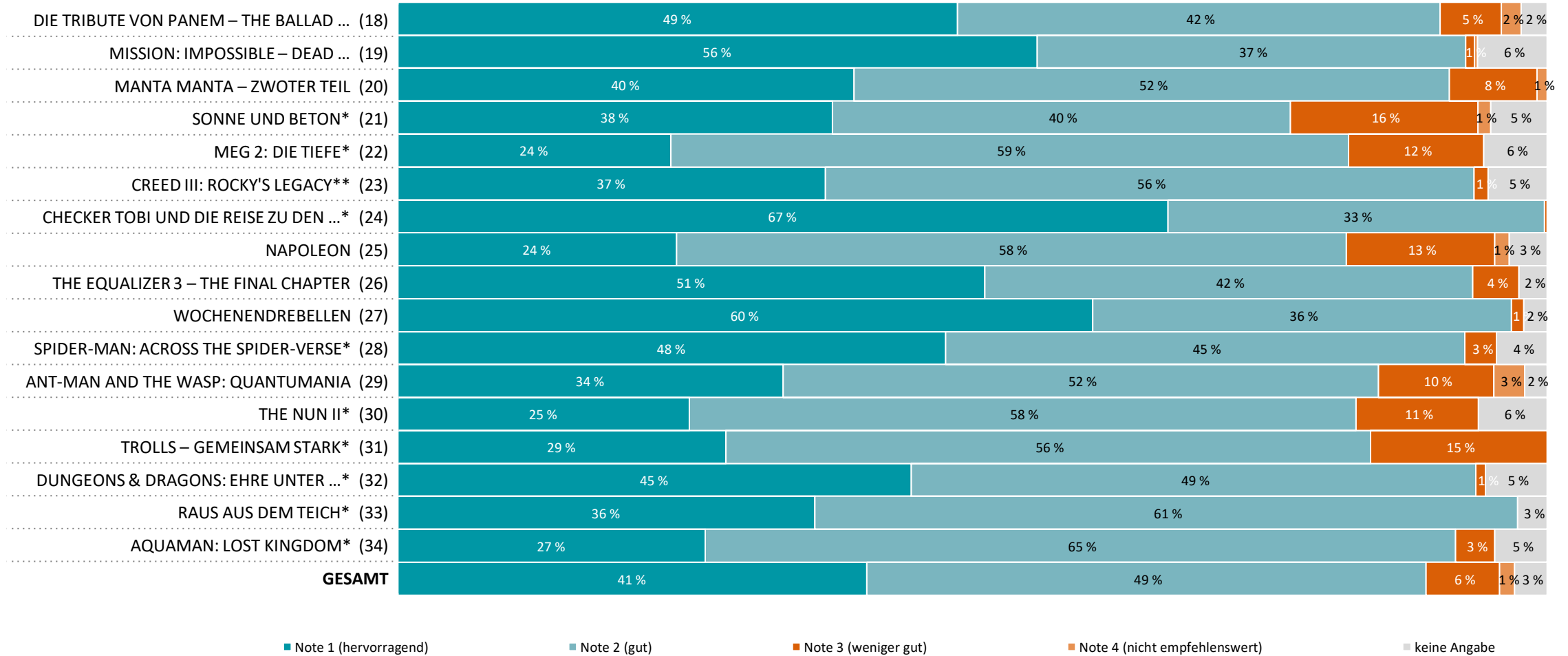
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

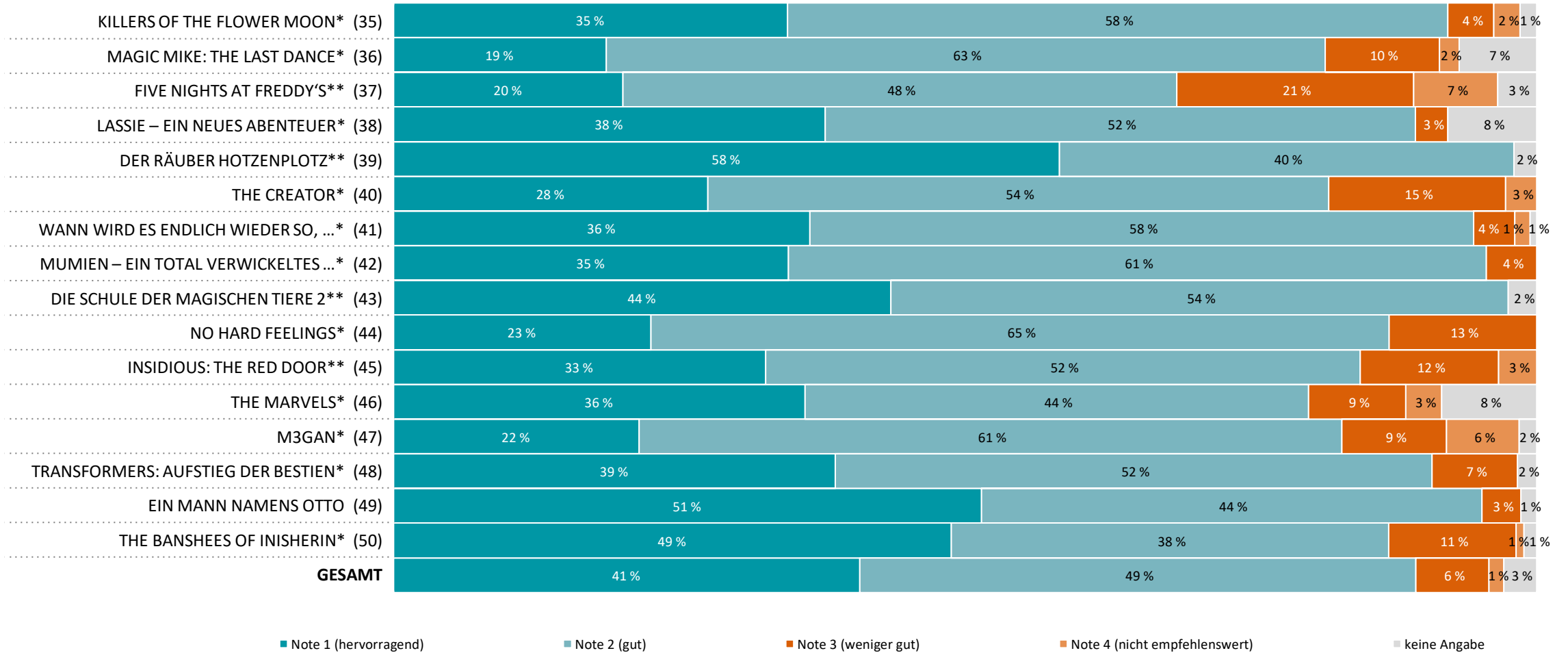
BEWERTUNG – 2/3

Basis: Tickets in Prozent



BEWERTUNG – 3/3

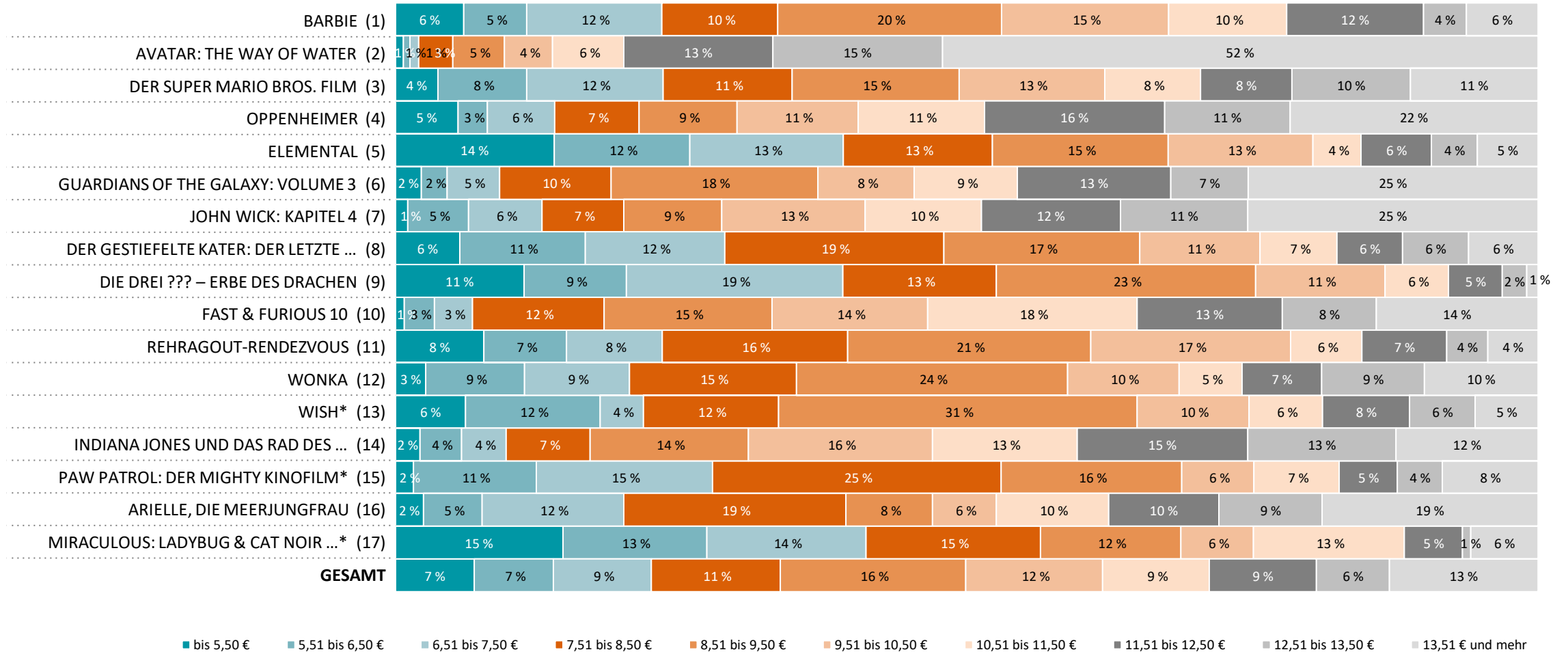
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

EINTRITTSPREIS – 1/3

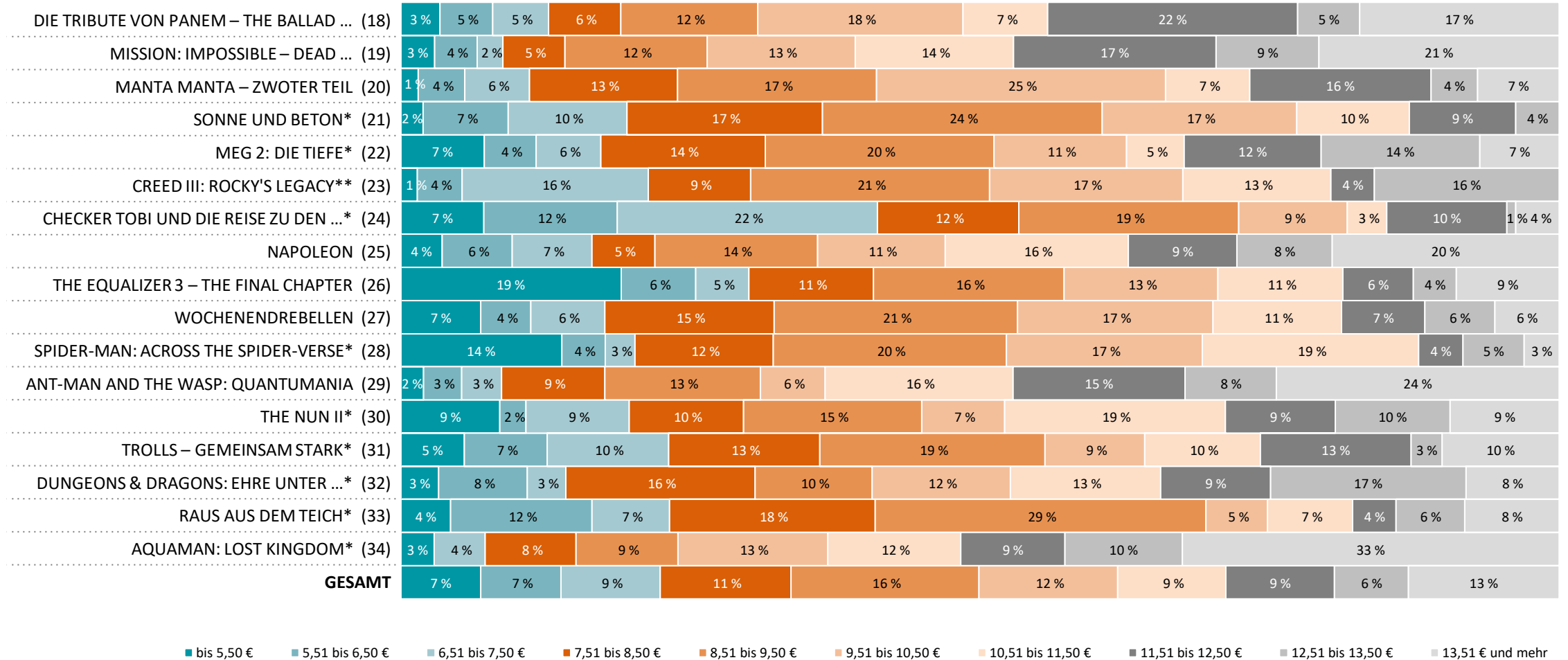
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

EINTRITTSPREIS – 2/3

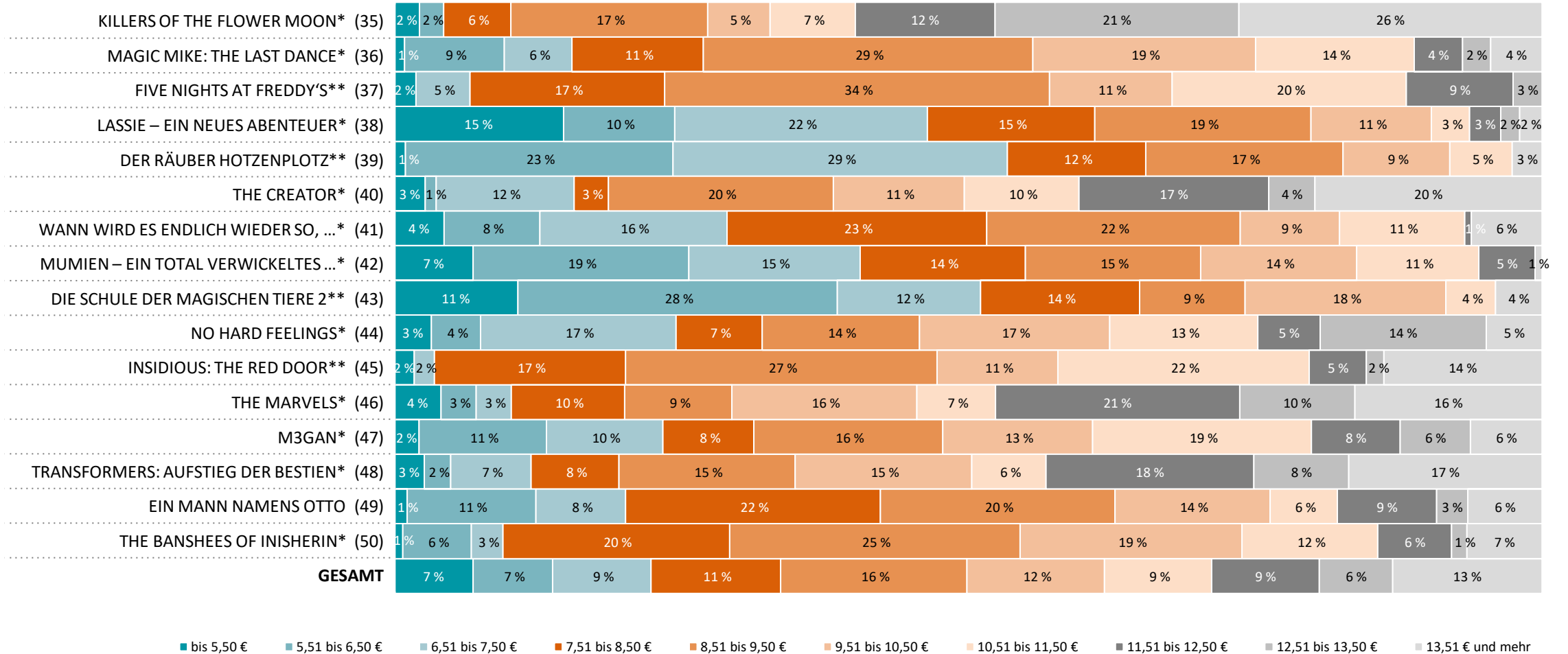
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

EINTRITTSPREIS – 3/3

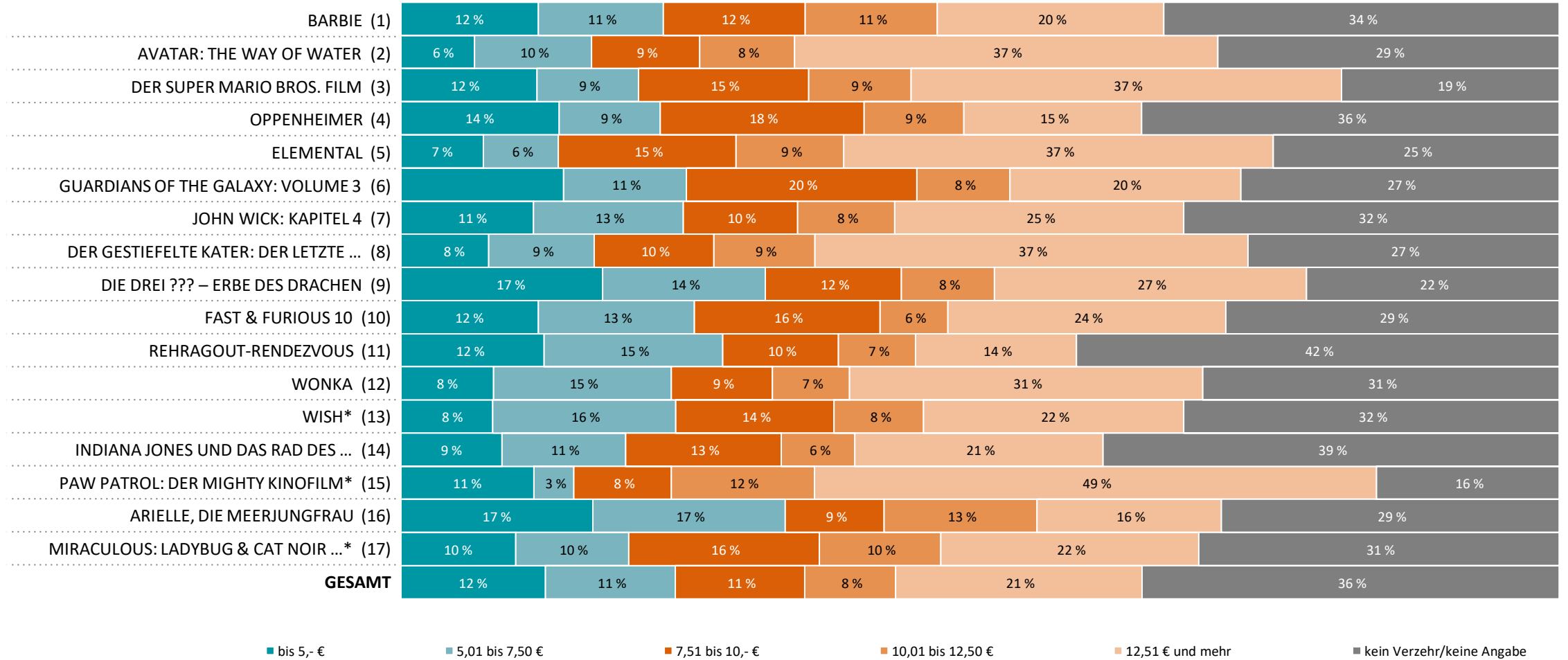
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

VERZEHR – 1/3

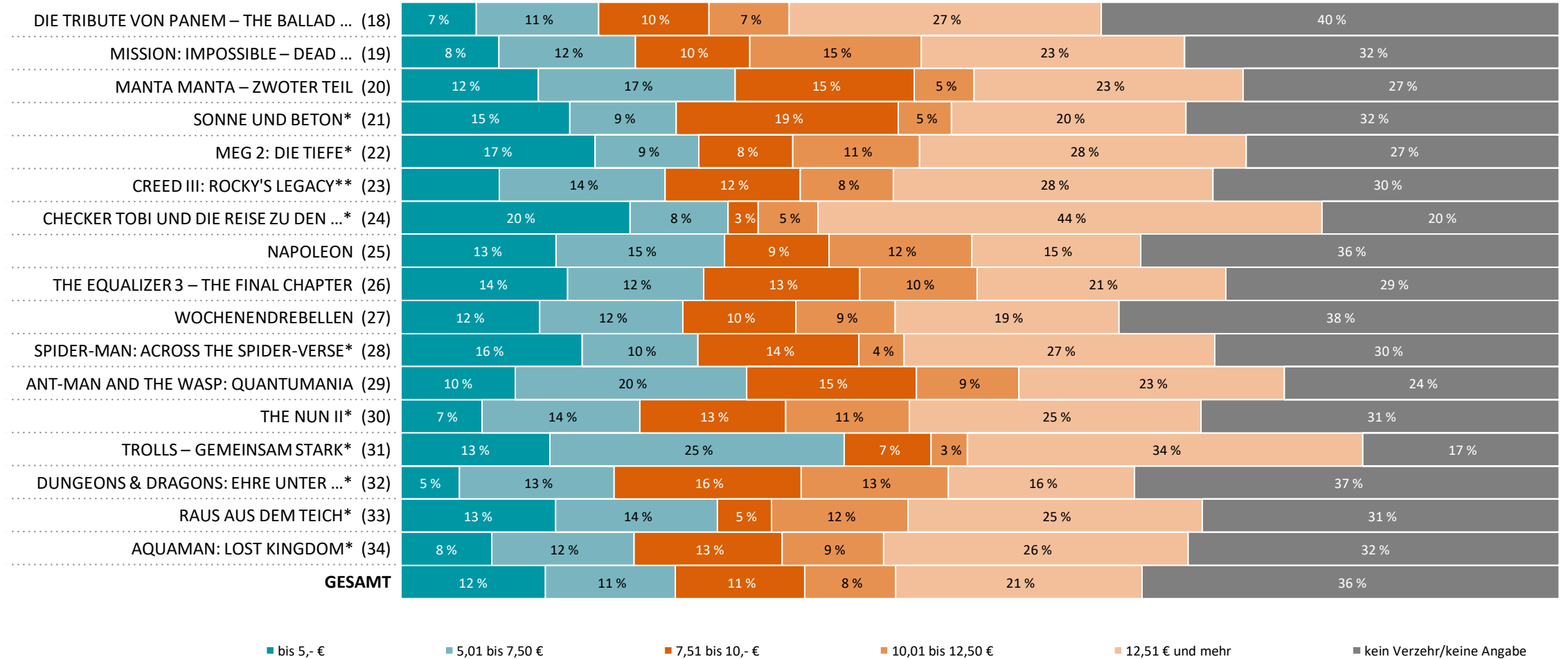
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

VERZEHR – 2/3

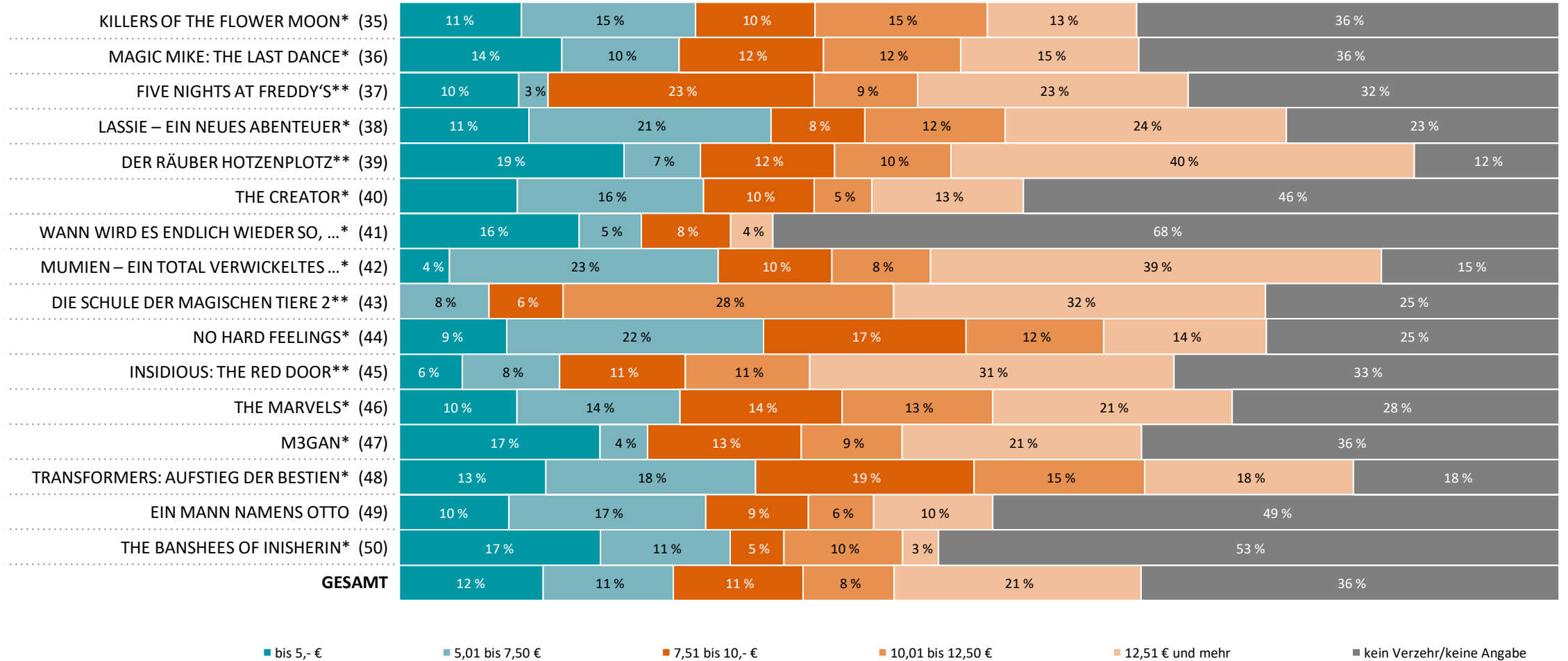
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2023

VERZEHR – 3/3

Basis: Tickets in Prozent



DURCHSCHNITTSWERTE – 1/3

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in €
BARBIE (1)	1,9	1,9	9,65	7,25
AVATAR: THE WAY OF WATER (2)	1,8	1,4	14,38	10,56
DER SUPER MARIO BROS. FILM (3)	2,2	1,5	10,26	11,83
OPPENHEIMER (4)	1,8	1,5	11,37	6,63
ELEMENTAL (5)	2,5	1,6	8,73	11,05
GUARDIANS OF THE GALAXY: VOLUME 3 (6)	1,7	1,4	11,51	7,71
JOHN WICK: KAPITEL 4 (7)	1,6	1,6	11,57	7,71
DER GESTIEFELTE KATER: DER LETZTE ... (8)	1,9	1,6	9,18	10,25
DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN (9)	2,3	1,7	8,41	9,55
FAST & FURIOUS 10 (10)	1,9	1,6	10,93	8,10
REHRAGOUT-RENDEZVOUS (11)	2,1	1,6	9,29	5,75
WONKA (12)	2,1	1,6	9,95	9,28
WISH* (13)	2,1	1,8	9,41	8,26
INDIANA JONES UND DAS RAD DES ... (14)	1,5	1,8	10,98	7,11
PAW PATROL: DER MIGHTY KINOFILM* (15)	2,1	1,7	9,11	13,21
ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU (16)	2,0	1,8	10,87	7,80
MIRACULOUS: LADYBUG & CAT NOIR ...* (17)	1,7	1,9	8,76	7,66
GESAMT	1,7	1,7	10,15	7,40

DURCHSCHNITTSWERTE – 2/3

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in €
DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD ... (18)	1,6	1,6	11,08	7,50
MISSION: IMPOSSIBLE – DEAD ... (19)	1,4	1,4	11,42	8,16
MANTA MANTA – ZWOTER TEIL (20)	2,2	1,7	10,27	7,99
SONNE UND BETON* (21)	2,3	1,8	9,23	7,21
MEG 2: DIE TIEFE* (22)	1,6	1,9	10,33	9,77
CREED III: ROCKY'S LEGACY** (23)	2,0	1,6	9,75	8,56
CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN ...* (24)	2,3	1,3	8,54	13,81
NAPOLEON (25)	1,5	1,9	10,77	6,24
THE EQUALIZER 3 – THE FINAL CHAPTER (26)	1,1	1,5	9,42	7,47
WOCHENENDREBELLEN (27)	1,6	1,4	9,70	7,16
SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE* (28)	1,8	1,5	9,37	7,58
ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA (29)	1,9	1,8	11,97	8,78
THE NUN II* (30)	1,4	1,8	10,03	8,15
TROLLS – GEMEINSAM STARK* (31)	1,8	1,9	9,82	9,84
DUNGEONS & DRAGONS: EHRE UNTER ...* (32)	2,0	1,5	10,47	7,10
RAUS AUS DEM TEICH* (33)	2,1	1,6	9,35	9,39
AQUAMAN: LOST KINGDOM* (34)	1,8	1,8	12,44	8,91
GESAMT	1,7	1,7	10,15	7,40

DURCHSCHNITTSWERTE – 3/3

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in €
KILLERS OF THE FLOWER MOON* (35)	1,3	1,7	12,34	6,21
MAGIC MIKE: THE LAST DANCE* (36)	2,2	1,9	9,65	6,68
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S** (37)	1,8	2,2	9,64	9,05
LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER* (38)	2,1	1,6	8,00	8,52
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** (39)	2,4	1,4	8,06	11,57
THE CREATOR* (40)	1,8	1,9	10,94	5,04
WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, ...* (41)	1,6	1,7	8,73	2,25
MUMIEN – EIN TOTAL VERWICKELTES ...* (42)	2,3	1,7	8,38	13,16
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2** (43)	2,6	1,6	8,30	10,98
NO HARD FEELINGS* (44)	1,6	1,9	10,08	7,05
INSIDIOUS: THE RED DOOR** (45)	1,4	1,9	10,58	9,15
THE MARVELS* (46)	1,3	1,8	11,25	7,83
M3GAN* (47)	1,8	2,0	9,79	6,50
TRANSFORMERS: AUFSTIEG DER BESTIEN* (48)	1,6	1,7	10,95	8,74
EIN MANN NAMENS OTTO (49)	1,7	1,5	9,38	4,60
THE BANSHEES OF INISHERIN* (50)	1,2	1,6	10,08	3,41
GESAMT	1,7	1,7	10,15	7,40

FFA – Filmförderungsanstalt

Marktforschung und Statistik

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: 030 / 27 577 0