



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

DAS KINOHALBJAHR

Kino- und Filmergebnisse Januar bis Juni 2024
Deutscher Film



© CONSTANTIN

2024/1

INHALTSVERZEICHNIS

Das erste Kinohalbjahr 2024.	3
Kino- und Filmergebnisse	4
Tickets, Umsatz, Eintrittspreis	5–6
Kinobestand.	7
Kinoergebnisse nach Kinogröße.	8–9
Kinoergebnisse nach Ortsgröße	10–11
Kinoergebnisse nach Bundesländern	12–15
Top 10 Filme	16
Alle gezeigten Filme	17
Alle gezeigten deutschen Filme	17
Marktanteil deutscher Filme	18
Erstaufgeführte Filme	19
Erstaufgeführte deutsche Filme	20
Besuchsverteilung	21
3D-Filme.	22
Top 100 deutsche Filme	23–24

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Alle Daten per 30.06. mit Stand zum Halbjahresabschluss des jeweiligen Jahres.

TITEL: **CHANTAL IM MÄRCHENLAND**

Kinostart: 28. März 2024 | Verkaufte Tickets 2024: 2.705.551

Verleih: Constantin

DAS ERSTE KINOHALBJAHR 2024

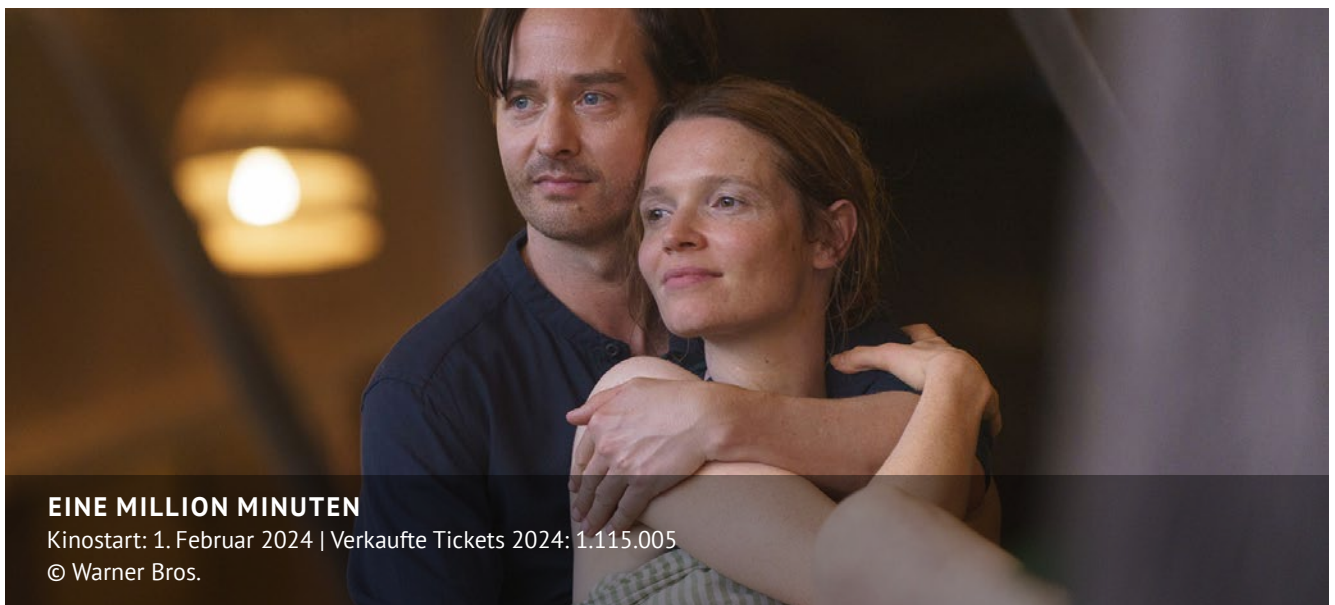
Mit 41,9 Mio. Tickets sind im ersten Halbjahr 2024 für die deutschen Kinos 7,3 Prozent Tickets weniger gekauft worden als im Vergleichszeitraum des Vorjahrs. Wegen eines geringeren Anteils überlanger und 3D-Filme liegt der Kinoumsatz mit 403,5 Mio. Euro um 11,3 Prozent hinter dem des ersten Halbjahrs 2023.

„Die positive Überraschung ist im Gegensatz zum ersten Halbjahr 2023 diesmal leider ausgeblieben“, erklärt FFA-Vorstand Peter Dinges zu den FFA-Halbjahresergebnissen. „Dennoch scheint uns der erwartbare Rückgang beim Ticketverkauf um deutlich weniger als zehn Prozent angesichts der Hollywoodstreikfolgen und dem damit einhergehenden Mangel an besuchsstarken Filmen als moderat. Zwar fehlten Filme wie ‚Avatar: The Way of Water‘ oder ‚Der Super Mario Bros. Film‘ mit jeweils mehr als fünf Millionen Besuchen, aber unter anderem mit ‚Dune: Part Two‘ und nicht zuletzt ‚Chantal im Märchenland‘ hatten wir durchaus starke Filme in den Kinos.“

„Gefreut haben wir uns über die zunehmende Diversität vieler – auch deutscher – Filme. Exemplarisch dafür kann ‚Chantal im Märchenland‘ stehen, in dem Buntheit, Feminismus und Queerness herrschen und dessen vergnüglich-schräg-widerpenstige Protagonistin erstmalig als Titelheldin im deutschen Film erscheint. Auch ‚Eine Million Minuten‘ bürstet Klischees gegen den Strich, und Kinoerfolg und künstlerische Anerkennung eines Films wie ‚Sterben‘ – 170.000 Besuche, Deutscher Filmpreis, ein Berlinale-Bär – zeigen die große Bandbreite und Modernität des deutschen Films.“

Die Kennzahlen zum Kinobestand am Ende des ersten Halbjahres 2024 bleiben im Vergleich zum Vorjahr erneut stabil, die Zahl der Leinwände ist praktisch unverändert, die der Kinos und Standorte ist wieder leicht gestiegen. „Die Zahlen zeigen, dass das Kino als niederschwelliges Kulturangebot von den Menschen flächendeckend nach wie vor sehr gerne angenommen wird. Dies fällt umso leichter, als der durchschnittliche Eintrittspreis wieder deutlich unter zehn Euro gesunken ist“, so Peter Dinges.

„Nun blicken wir gespannt-optimistisch auf das zweite Halbjahr“, so Peter Dinges weiter. „Es hat mit ‚Ich – Einfach unverbesserlich 4‘ und ‚Deadpool & Wolverine‘ sowie dem bereits im Juni angelaufenen ‚Alles steht Kopf 2‘ sehr vielversprechend begonnen und hält neben weiteren internationalen Blockbuster-Kandidaten auch potenzielle deutsche Hits wie ‚Die Schule der magischen Tiere 3‘, ‚Woodwalkers‘ und ‚Hagen – Im Tal der Nibelungen‘ für uns bereit.“



EINE MILLION MINUTEN

Kinostart: 1. Februar 2024 | Verkaufte Tickets 2024: 1.115.005

© Warner Bros.

KINO- UND FILMERGEBNISSE

	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Einwohner*innen ¹	84.673.158	84.432.670	0,3 %	83.695.430	83.121.363	83.157.201
Tickets	41,9 Mio.	45,2 Mio.	-7,3 %	33,2 Mio.	0,8 Mio.	25,9 Mio.
Umsatz ²	403,5 Mio.	455,1 Mio.	-11,3 %	305,7 Mio.	6,4 Mio.	220,1 Mio.
Durchschn. Eintrittspreis ²	9,63	10,06	-4,3 %	9,21	8,24	8,48
Kinounternehmen	1.221	1.216	0,4 %	1.232	1.223	1.227
Standorte	955	945	1,1 %	943	940	947
Spielstätten (Kinos)	1.752	1.735	1,0 %	1.743	1.716	1.734
Leinwände (Kinosäle)	4.895	4.909	-0,3 %	4.947	4.892	4.929
Sitzplätze ³	748.059	753.753	-0,8 %	787.705	786.241	799.872
Einwohner*innen ¹ pro Leinwand	17.298	17.200	0,6 %	16.918	16.991	16.871
Einwohner*innen ¹ pro Sitzplatz ³	113	112	1,0 %	106	106	104
Tickets pro Leinwand	8.561	9.214	-7,1 %	6.713	157	5.264
Tickets pro Sitzplatz ³	56	60	-6,6 %	42	1	32
Tickets pro Einwohner*in ¹	0,49	0,54	-7,6 %	0,40	0,01	0,31
Umsatz ² pro Einwohner*in ¹	4,77	5,39	-11,6 %	3,65	0,08	2,65
Tickets deutscher Filme ⁴	7,7 Mio.	11,3 Mio.	-32,3 %	6,8 Mio.	– ⁵	9,0 Mio.
Deutscher Marktanteil (Tickets) ⁴	19,0 %	26,0 %	-7,0 PP	21,2 %	– ⁵	34,1 %
Tickets 3D-Filme ⁴	2,1 Mio.	9,8 Mio.	-78,7 %	2,0 Mio.	– ⁵	1,8 Mio.
3D-Marktanteil (Tickets) ⁴	5,2 %	22,5 %	-17,3 PP	6,3 %	– ⁵	6,8 %

1 Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2024 per 31.03.2024; Ergebnisse des Zensus 2022 werden zum Gesamtjahr 2024 berücksichtigt.

2 Angaben in Euro (brutto).

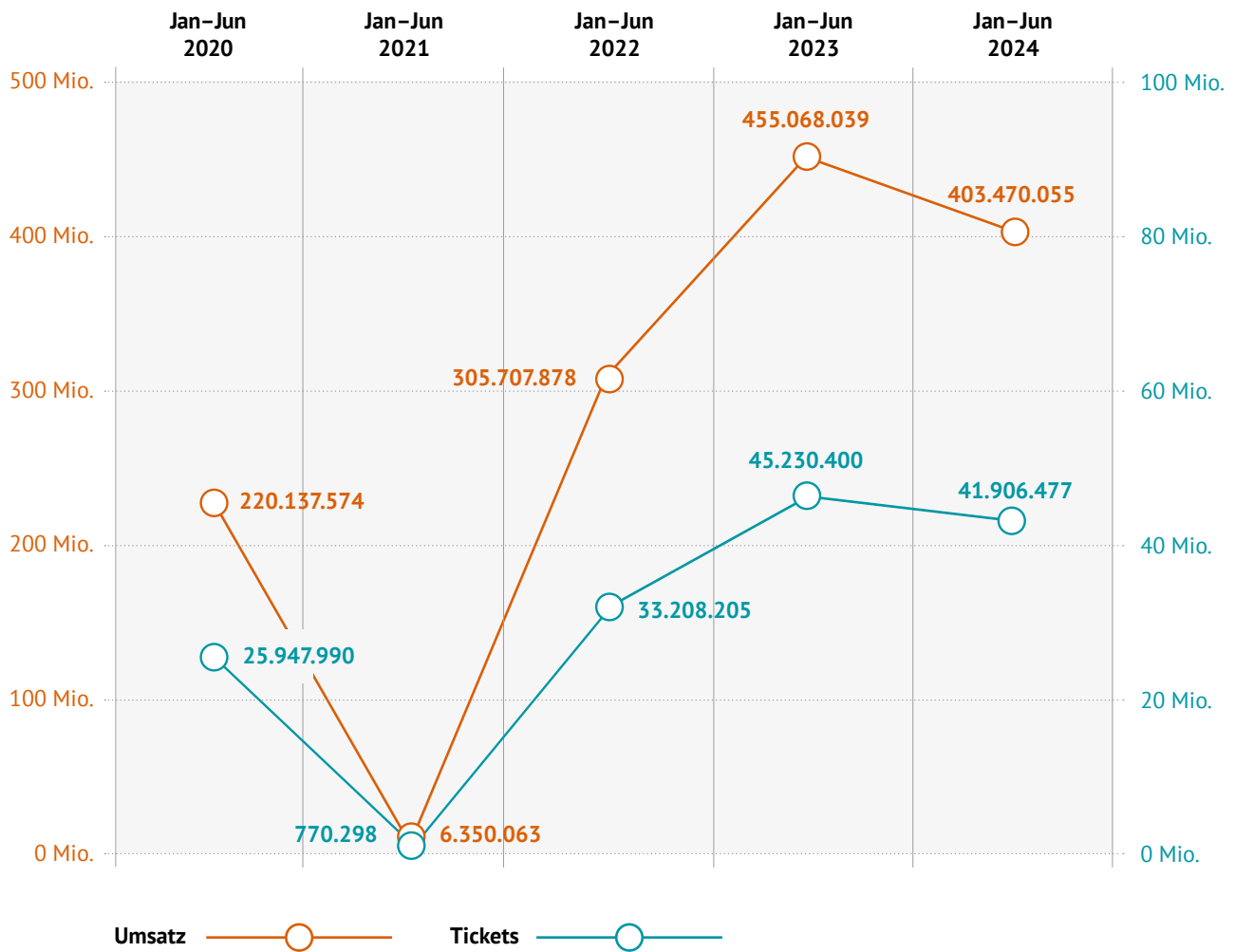
3 Sitzplätze ohne Open Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen.

4 Nach Meldungen der Verleihfirmen; deutsche Filme inkl. int. Koproduktionen.

5 Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.



TICKETS, UMSATZ¹, EINTRITTSPREIS¹



¹ Angaben in Euro (brutto).



CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

Kinostart: 5. Oktober 2023 | Verkaufte Tickets 2024: 240.665

© MFA+

TICKETS

Monat	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Jan	7.845.030	9.695.178	-19,1 %	5.102.493	64.430	10.622.895
Feb	7.595.871	7.150.229	6,2 %	5.154.132	55.966	10.077.917
Mär	9.193.490	7.623.131	20,6 %	4.903.380	72.508	3.253.633
Apr	6.465.965	9.947.357	-35,0 %	6.942.796	85.890	286.401
Mai	5.022.431	6.151.856	-18,4 %	5.519.877	120.442	910.225
Jun	5.783.689	4.662.649	24,0 %	5.585.528	371.062	796.919
Gesamt	41.906.477	45.230.400	-7,3 %	33.208.205	770.298	25.947.990

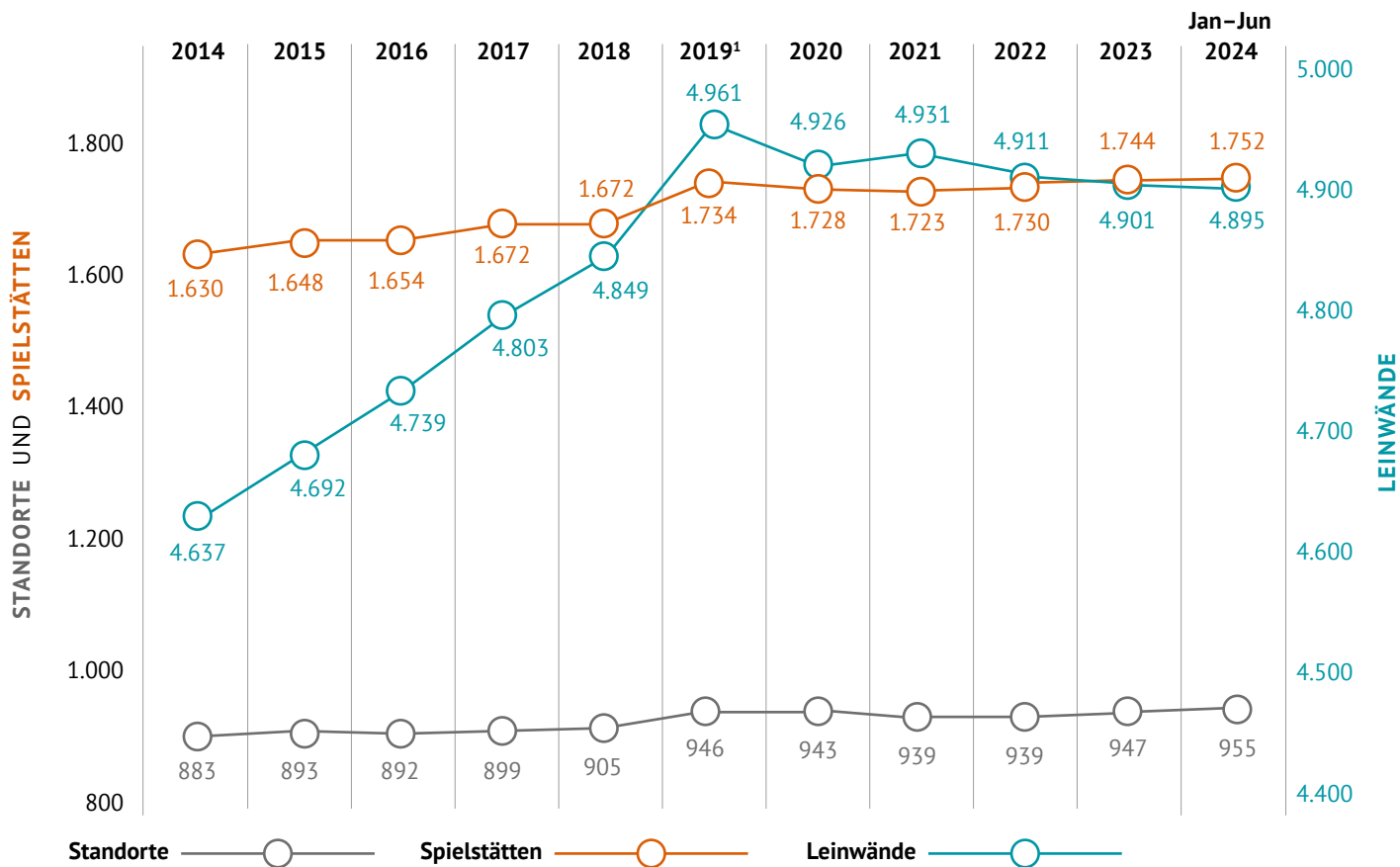
UMSATZ¹

Monat	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Jan	73.626.182	105.974.932	-30,5 %	46.325.195	487.239	93.599.832
Feb	70.878.442	70.836.690	0,1 %	45.645.109	421.398	82.490.255
Mär	90.853.407	72.277.588	25,7 %	45.087.595	553.287	26.035.576
Apr	63.463.987	97.586.261	-35,0 %	62.580.613	676.721	2.927.590
Mai	48.358.513	63.179.629	-23,5 %	52.565.828	929.182	8.816.058
Jun	56.289.525	45.212.939	24,5 %	53.503.538	3.282.236	6.268.264
Gesamt	403.470.055	455.068.039	-11,3 %	305.707.878	6.350.063	220.137.574

EINTRITTSPREIS¹

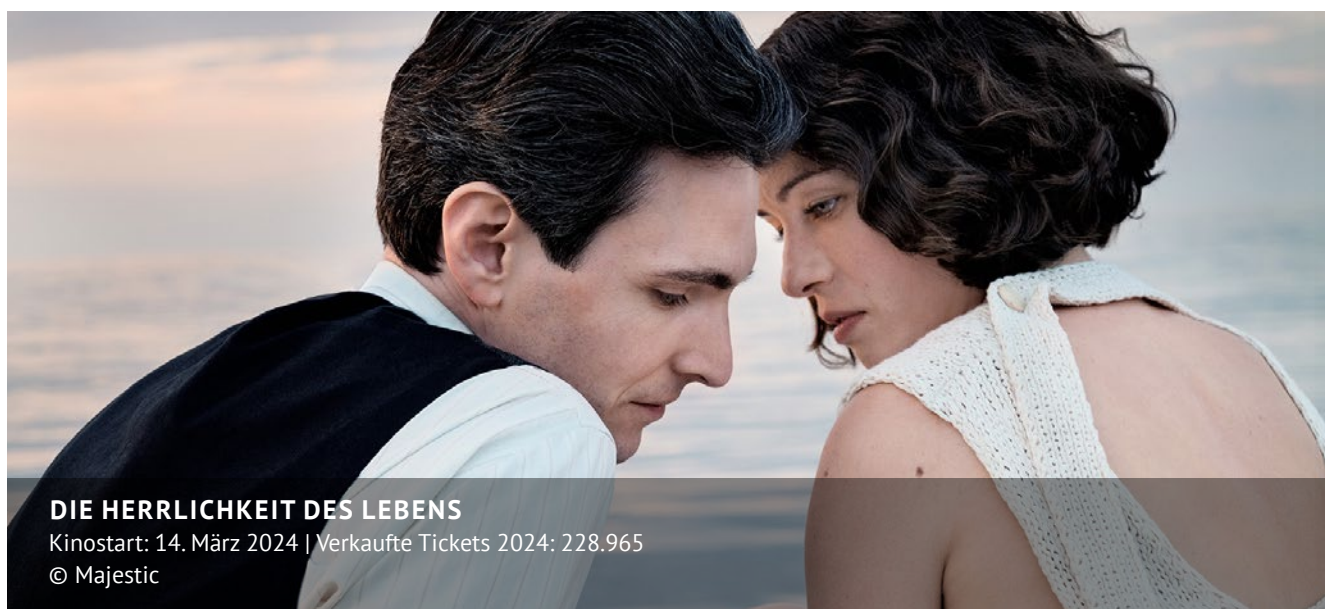
Monat	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Jan	9,39	10,93	-14,1 %	9,08	7,56	8,81
Feb	9,33	9,91	-5,8 %	8,86	7,53	8,19
Mär	9,88	9,48	4,2 %	9,20	7,63	8,00
Apr	9,82	9,81	0,0 %	9,01	7,88	10,22
Mai	9,63	10,27	-6,2 %	9,52	7,71	9,69
Jun	9,73	9,70	0,4 %	9,58	8,85	7,87
Gesamt	9,63	10,06	-4,3 %	9,21	8,24	8,48

KINOBESTAND



	Jan-Jun 2024	Jan-Dez 2023	Vgl. Jan-Jun 24/ Jan-Dez 23
Kinounternehmen	1.221	1.214	0,6 %
Standorte	955	947	0,8 %
Spielstätten (Kinos)	1.752	1.744	0,5 %
Leinwände (Kinosäle)	4.895	4.901	-0,1 %
Sitzplätze ²	748.059	748.955	-0,1 %

1 Der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen.
 2 Sitzplätze ohne Open Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen.



KINOERGEBNISSE NACH KINOGRÖSSE

TICKETS

Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
1	3.431.165	3.151.177	8,9 %	2.166.454	426.908	3.355.374
2	2.926.632	2.701.859	8,3 %	1.932.944	176.809	1.766.853
3	3.608.253	3.386.005	6,6 %	2.504.987	35.098	1.990.376
4–5	6.406.516	6.837.999	-6,3 %	5.060.244	18.428	3.680.785
6–7	7.220.604	8.189.466	-11,8 %	5.962.297	25.067	4.328.581
8 und mehr	18.313.307	20.963.894	-12,6 %	15.581.279	87.988	10.826.021
Gesamt	41.906.477	45.230.400	-7,3 %	33.208.205	770.298	25.947.990

UMSATZ¹

Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
1	29.002.693	26.314.777	10,2 %	17.738.867	3.534.332	28.863.520
2	24.837.047	23.423.886	6,0 %	15.946.870	1.372.822	13.617.757
3	32.964.333	31.586.219	4,4 %	22.007.426	296.943	16.074.305
4–5	58.148.186	65.147.382	-10,7 %	44.848.256	145.937	29.875.256
6–7	69.620.957	83.139.834	-16,3 %	54.956.860	204.783	36.061.652
8 und mehr	188.896.840	225.455.942	-16,2 %	150.209.600	795.246	95.645.084
Gesamt	403.470.055	455.068.039	-11,3 %	305.707.878	6.350.063	220.137.574

EINTRITTSPREIS¹

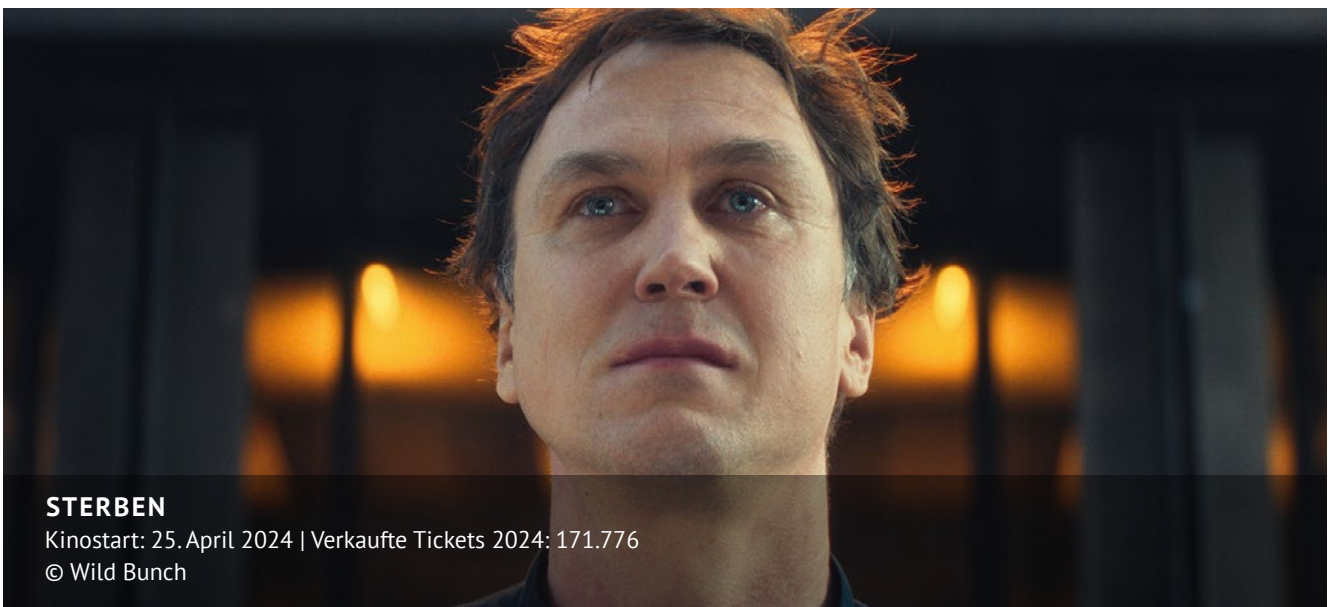
Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
1	8,45	8,35	1,2 %	8,19	8,28	8,60
2	8,49	8,67	-2,1 %	8,25	7,76	7,71
3	9,14	9,33	-2,1 %	8,79	8,46	8,08
4–5	9,08	9,53	-4,7 %	8,86	7,92	8,12
6–7	9,64	10,15	-5,0 %	9,22	8,17	8,33
8 und mehr	10,31	10,75	-4,1 %	9,64	9,04	8,83
Gesamt	9,63	10,06	-4,3 %	9,21	8,24	8,48

SPIELSTÄTTEN (KINOS)

Leinwände pro Spielstätte	Jan-Jun 2024	Jan-Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan-Jun 2022	Jan-Jun 2021	Jan-Jun 2020
1	914	890	2,7 %	892	868	876
2	224	225	-0,4 %	226	228	230
3	157	157	0,0 %	158	160	164
4-5	189	194	-2,6 %	195	189	190
6-7	114	112	1,8 %	112	111	116
8 und mehr	154	157	-1,9 %	160	160	158
Gesamt	1.752	1.735	1,0 %	1.743	1.716	1.734

LEINWÄNDE (KINOSÄLE)

Leinwände pro Spielstätte	Jan-Jun 2024	Jan-Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan-Jun 2022	Jan-Jun 2021	Jan-Jun 2020
1	914	890	2,7 %	892	868	876
2	448	450	-0,4 %	452	456	460
3	471	471	0,0 %	474	480	492
4-5	850	872	-2,5 %	878	852	854
6-7	745	732	1,8 %	731	724	756
8 und mehr	1.467	1.494	-1,8 %	1.520	1.512	1.491
Gesamt	4.895	4.909	-0,3 %	4.947	4.892	4.929



STERBEN

Kinostart: 25. April 2024 | Verkaufte Tickets 2024: 171.776

© Wild Bunch

KINOERGEBNISSE NACH ORTSGRÖSSE

TICKETS

Einwohner- *innen	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
bis 20.000	4.182.478	4.557.014	-8,2 %	3.272.917	86.435	2.661.472
bis 50.000	8.341.845	9.246.907	-9,8 %	6.949.005	182.736	5.322.008
bis 100.000	6.326.684	7.259.432	-12,8 %	5.214.292	43.692	3.990.768
bis 200.000	4.735.593	5.048.034	-6,2 %	3.704.172	35.197	2.893.057
bis 600.000	7.850.245	8.537.143	-8,0 %	6.679.746	179.437	5.350.603
über 600.000	10.469.631	10.581.871	-1,1 %	7.388.074	242.801	5.730.082
Gesamt	41.906.477	45.230.400	-7,3 %	33.208.205	770.298	25.947.990

UMSATZ¹

Einwohner- *innen	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
bis 20.000	37.100.743	43.000.764	-13,7 %	28.667.708	597.242	21.339.286
bis 50.000	75.319.772	89.139.468	-15,5 %	62.123.519	1.412.090	42.810.132
bis 100.000	60.873.472	74.024.321	-17,8 %	48.684.099	378.579	33.714.211
bis 200.000	46.472.989	52.117.392	-10,8 %	34.546.738	322.325	24.985.598
bis 600.000	76.988.391	86.722.791	-11,2 %	61.936.678	1.511.774	46.320.867
über 600.000	106.714.689	110.063.304	-3,0 %	69.749.137	2.128.052	50.967.481
Gesamt	403.470.055	455.068.039	-11,3 %	305.707.878	6.350.063	220.137.574

EINTRITTSPREIS¹

Einwohner- *innen	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
bis 20.000	8,87	9,44	-6,0 %	8,76	6,91	8,02
bis 50.000	9,03	9,64	-6,3 %	8,94	7,73	8,04
bis 100.000	9,62	10,20	-5,6 %	9,34	8,66	8,45
bis 200.000	9,81	10,32	-4,9 %	9,33	9,16	8,64
bis 600.000	9,81	10,16	-3,5 %	9,27	8,43	8,66
über 600.000	10,19	10,40	-2,0 %	9,44	8,76	8,89
Gesamt	9,63	10,06	-4,3 %	9,21	8,24	8,48

SPIELSTÄTTEN (KINOS)

Einwohner- *innen	Jan-Jun 2024	Jan-Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan-Jun 2022	Jan-Jun 2021	Jan-Jun 2020
bis 20.000	492	488	0,8 %	483	476	478
bis 50.000	412	411	0,2 %	416	413	411
bis 100.000	225	224	0,4 %	228	222	232
bis 200.000	146	138	5,8 %	140	140	144
bis 600.000	214	214	0,0 %	233	229	228
über 600.000	263	260	1,2 %	243	236	241
Gesamt	1.752	1.735	1,0 %	1.743	1.716	1.734

LEINWÄNDE (KINOSÄLE)

Einwohner- *innen	Jan-Jun 2024	Jan-Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan-Jun 2022	Jan-Jun 2021	Jan-Jun 2020
bis 20.000	934	939	-0,5 %	926	919	925
bis 50.000	1.263	1.274	-0,9 %	1.297	1.275	1.268
bis 100.000	814	823	-1,1 %	824	792	827
bis 200.000	494	473	4,4 %	487	506	514
bis 600.000	668	672	-0,6 %	732	730	717
über 600.000	722	728	-0,8 %	681	670	678
Gesamt	4.895	4.909	-0,3 %	4.947	4.892	4.929



DIE CHAOSWESTERN UND PINGUIN PAUL
 Kinostart: 25. Januar 2024 | Verkaufte Tickets 2024: 158.454
 © DCM

KINOERGEBNISSE NACH BUNDESLÄNDERN

TICKETS

Bundesland	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Baden-Württemberg	5.099.887	5.454.321	-6,5 %	4.033.940	- ¹	3.398.354
Bayern	7.012.167	7.550.858	-7,1 %	5.249.762	- ¹	4.100.248
Berlin	4.126.414	4.050.325	1,9 %	2.896.280	- ¹	2.200.841
Brandenburg	986.113	1.038.497	-5,0 %	790.552	- ¹	578.244
Bremen	569.666	688.643	-17,3 %	473.532	- ¹	357.983
Hamburg	1.474.186	1.544.512	-4,6 %	1.154.063	- ¹	901.825
Hessen	3.264.331	3.469.430	-5,9 %	2.462.852	- ¹	2.023.670
Mecklenburg-Vorpommern	681.259	742.190	-8,2 %	485.142	- ¹	419.657
Niedersachsen	3.440.270	3.858.347	-10,8 %	2.926.344	- ¹	2.236.237
Nordrhein-Westfalen	8.453.639	9.388.332	-10,0 %	7.201.238	- ¹	5.473.911
Rheinland-Pfalz	1.590.044	1.856.794	-14,4 %	1.398.876	- ¹	1.025.017
Saarland	330.449	360.630	-8,4 %	277.955	- ¹	213.880
Sachsen	1.992.498	2.051.455	-2,9 %	1.483.914	- ¹	1.218.645
Sachsen-Anhalt	919.348	1.045.615	-12,1 %	777.507	- ¹	570.851
Schleswig-Holstein	1.148.182	1.290.305	-11,0 %	966.718	- ¹	732.922
Thüringen	818.022	840.147	-2,6 %	629.530	- ¹	495.705
Gesamt	41.906.477	45.230.400	-7,3 %	33.208.205	-¹	25.947.990

UMSATZ²

Bundesland	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Baden-Württemberg	48.219.369	54.437.767	-11,4 %	36.734.771	- ¹	27.792.364
Bayern	67.458.670	75.503.862	-10,7 %	48.664.047	- ¹	34.808.672
Berlin	41.461.532	41.518.599	-0,1 %	26.683.733	- ¹	19.631.541
Brandenburg	9.387.448	10.273.835	-8,6 %	7.187.916	- ¹	4.903.876
Bremen	6.124.147	7.340.365	-16,6 %	4.518.721	- ¹	3.155.625
Hamburg	14.925.095	16.034.493	-6,9 %	10.471.529	- ¹	8.760.085
Hessen	32.126.577	35.635.254	-9,8 %	23.748.588	- ¹	16.974.021
Mecklenburg-Vorpommern	6.749.682	7.778.595	-13,2 %	4.736.785	- ¹	3.643.668
Niedersachsen	31.900.136	37.643.972	-15,3 %	26.164.690	- ¹	18.400.699
Nordrhein-Westfalen	80.845.007	95.057.775	-15,0 %	66.563.579	- ¹	46.521.074
Rheinland-Pfalz	16.080.885	19.969.376	-19,5 %	13.865.734	- ¹	9.021.159
Saarland	2.880.950	3.476.867	-17,1 %	2.416.350	- ¹	1.733.326
Sachsen	18.542.254	19.707.150	-5,9 %	13.117.951	- ¹	9.896.399
Sachsen-Anhalt	8.323.803	9.739.393	-14,5 %	6.216.381	- ¹	4.640.452
Schleswig-Holstein	10.677.439	12.582.584	-15,1 %	8.819.879	- ¹	6.122.008
Thüringen	7.767.062	8.368.151	-7,2 %	5.797.223	- ¹	4.132.604
Gesamt	403.470.055	455.068.039	-11,3 %	305.707.878	-¹	220.137.574

¹ Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

² Angaben in Euro (brutto).

EINTRITTSPREIS¹

Bundesland	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Baden-Württemberg	9,45	9,98	-5,3 %	9,11	– ²	8,18
Bayern	9,62	10,00	-3,8 %	9,27	– ²	8,49
Berlin	10,05	10,25	-2,0 %	9,21	– ²	8,92
Brandenburg	9,52	9,89	-3,8 %	9,09	– ²	8,48
Bremen	10,75	10,66	0,9 %	9,54	– ²	8,82
Hamburg	10,12	10,38	-2,5 %	9,07	– ²	9,71
Hessen	9,84	10,27	-4,2 %	9,64	– ²	8,39
Mecklenburg-Vorpommern	9,91	10,48	-5,5 %	9,76	– ²	8,68
Niedersachsen	9,27	9,76	-5,0 %	8,94	– ²	8,23
Nordrhein-Westfalen	9,56	10,13	-5,5 %	9,24	– ²	8,50
Rheinland-Pfalz	10,11	10,75	-6,0 %	9,91	– ²	8,80
Saarland	8,72	9,64	-9,6 %	8,69	– ²	8,10
Sachsen	9,31	9,61	-3,1 %	8,84	– ²	8,12
Sachsen-Anhalt	9,05	9,31	-2,8 %	8,00	– ²	8,13
Schleswig-Holstein	9,30	9,75	-4,6 %	9,12	– ²	8,35
Thüringen	9,49	9,96	-4,7 %	9,21	– ²	8,34
Gesamt	9,63	10,06	-4,3 %	9,21	–²	8,48

1 Angaben in Euro (brutto).

2 Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.



791 KM

Kinostart: 14. Dezember 2023 | Verkaufte Tickets 2024: 132.199

© ProU

STANDORTE

Bundesland	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	VgL 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Baden-Württemberg	135	134	0,7 %	135	136	138
Bayern	169	171	-1,2 %	168	167	169
Berlin	1	1	0,0 %	1	1	1
Brandenburg	52	51	2,0 %	49	48	48
Bremen	2	2	0,0 %	2	2	2
Hamburg	1	1	0,0 %	1	1	1
Hessen	76	73	4,1 %	75	74	76
Mecklenburg-Vorpommern	55	55	0,0 %	56	55	55
Niedersachsen	109	109	0,0 %	109	109	110
Nordrhein-Westfalen	140	137	2,2 %	136	139	139
Rheinland-Pfalz	48	47	2,1 %	47	46	48
Saarland	14	14	0,0 %	16	16	16
Sachsen	47	47	0,0 %	44	43	42
Sachsen-Anhalt	24	24	0,0 %	24	23	23
Schleswig-Holstein	48	47	2,1 %	48	48	48
Thüringen	34	32	6,3 %	32	32	31
Gesamt	955	945	1,1 %	943	940	947

SPIELSTÄTTEN (KINOS)

Bundesland	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	VgL 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Baden-Württemberg	246	244	0,8 %	254	252	257
Bayern	292	288	1,4 %	290	279	285
Berlin	99	100	-1,0 %	99	96	96
Brandenburg	71	67	6,0 %	66	64	63
Bremen	12	11	9,1 %	11	11	13
Hamburg	35	33	6,1 %	33	32	32
Hessen	128	128	0,0 %	128	126	130
Mecklenburg-Vorpommern	81	78	3,8 %	79	79	79
Niedersachsen	170	172	-1,2 %	175	175	179
Nordrhein-Westfalen	276	273	1,1 %	274	273	272
Rheinland-Pfalz	70	72	-2,8 %	72	66	68
Saarland	23	23	0,0 %	24	25	25
Sachsen	96	91	5,5 %	89	90	88
Sachsen-Anhalt	41	41	0,0 %	41	40	40
Schleswig-Holstein	61	60	1,7 %	59	60	60
Thüringen	51	54	-5,6 %	49	48	47
Gesamt	1.752	1.735	1,0 %	1.743	1.716	1.734

LEINWÄNDE (KINOSÄLE)

Bundesland	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Baden-Württemberg	661	652	1,4 %	677	671	681
Bayern	867	872	-0,6 %	872	845	859
Berlin	284	285	-0,4 %	283	277	277
Brandenburg	161	156	3,2 %	154	150	150
Bremen	48	47	2,1 %	47	47	50
Hamburg	91	89	2,2 %	89	88	88
Hessen	347	348	-0,3 %	348	342	347
Mecklenburg-Vorpommern	144	141	2,1 %	142	143	143
Niedersachsen	432	437	-1,1 %	446	451	461
Nordrhein-Westfalen	897	893	0,4 %	913	910	893
Rheinland-Pfalz	212	230	-7,8 %	230	220	228
Saarland	57	60	-5,0 %	63	64	64
Sachsen	250	245	2,0 %	243	248	245
Sachsen-Anhalt	135	135	0,0 %	134	131	131
Schleswig-Holstein	175	176	-0,6 %	175	175	175
Thüringen	134	143	-6,3 %	131	130	137
Gesamt	4.895	4.909	-0,3 %	4.947	4.892	4.929



DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Kinostart: 12. Oktober 2023 | Verkaufte Tickets 2024: 115.083

© LEONINE

TOP 10 FILME

	Filmtitel	Land	Start	Verleih	Tickets Jan–Jun 2024 ¹
1.	DUNE: PART TWO	US	29.02.24	Warner Bros.	3.124.201
2.	CHANTAL IM MÄRCHENLAND	DE	28.03.24	Constantin	2.705.551
3.	ALLES STEHT KOPF 2	US	12.06.24	Walt Disney	2.564.801
4.	KUNG FU PANDA 4	US	14.03.24	Universal	1.758.672
5.	RAUS AUS DEM TEICH	US	21.12.23	Universal	1.742.555
6.	WO DIE LÜGE HINFÄLLT	US	18.01.24	Sony	1.575.933
7.	ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR	FR	01.02.24	STUDIOCANAL	1.118.055
8.	WONKA	US	07.12.23	Warner Bros.	1.115.308
9.	EINE MILLION MINUTEN	DE	01.02.24	Warner Bros.	1.115.005
10.	GARFIELD – EINE EXTRA PORTION ABENTEUER	US	09.05.24	Sony	1.017.769
	Gesamt Top 10				17.837.850

¹ Nach Meldungen der Verleihfirmen.



ALLE GEZEIGTEN FILME

	Anzahl Filme			Tickets ¹			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	917	837	9,6 %	7.684.240	11.347.713	-32,3 %	19,0 %	26,0 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. int. Koproduktionen) ²	462	439	5,2 %	5.739.296	3.336.296	72,0 %	14,2 %	7,6 %
US-amerikanische Filme ³	306	303	1,0 %	22.652.006	27.390.014	-17,3 %	56,0 %	62,8 %
Filme aus anderen Ländern ³	315	262	20,2 %	4.383.430	1.571.401	179,0 %	10,8 %	3,6 %
Gesamt	2.000	1.841	8,6 %	40.458.972	43.645.424	-7,3 %	100,0 %	100,0 %

Kategorien⁴

Spielfilme	1.581	1.439	9,9 %	39.464.328	43.000.451	-8,2 %	97,5 %	98,5 %
Dokumentarfilme	419	402	4,2 %	994.644	644.973	54,2 %	2,5 %	1,5 %
Animations-/Zeichentrickfilme	162	153	5,9 %	9.424.858	9.859.564	-4,4 %	23,3 %	22,6 %
Kinderfilme	247	219	12,8 %	9.612.175	6.372.332	50,8 %	23,8 %	14,6 %

ALLE GEZEIGTEN DEUTSCHEN FILME

	Anzahl Filme			Tickets ¹			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	917	837	9,6 %	7.684.240	11.347.713	-32,3 %	100,0 %	100,0 %
davon								
ohne Koproduktionen	589	496	18,8 %	5.842.381	7.241.960	-19,3 %	76,0 %	63,8 %
Koproduktionen	328	341	-3,8 %	1.841.859	4.105.753	-55,1 %	24,0 %	36,2 %

Kategorien⁴

Spielfilme	628	568	10,6 %	6.992.000	11.000.215	-36,4 %	91,0 %	96,9 %
Dokumentarfilme	289	269	7,4 %	692.240	347.498	99,2 %	9,0 %	3,1 %
Animations-/Zeichentrickfilme	61	58	5,2 %	234.842	988.897	-76,3 %	3,1 %	8,7 %
Kinderfilme	153	126	21,4 %	1.296.040	3.872.271	-66,5 %	16,9 %	34,1 %

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

2 Ohne dt. Beteiligung.

3 Majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung.

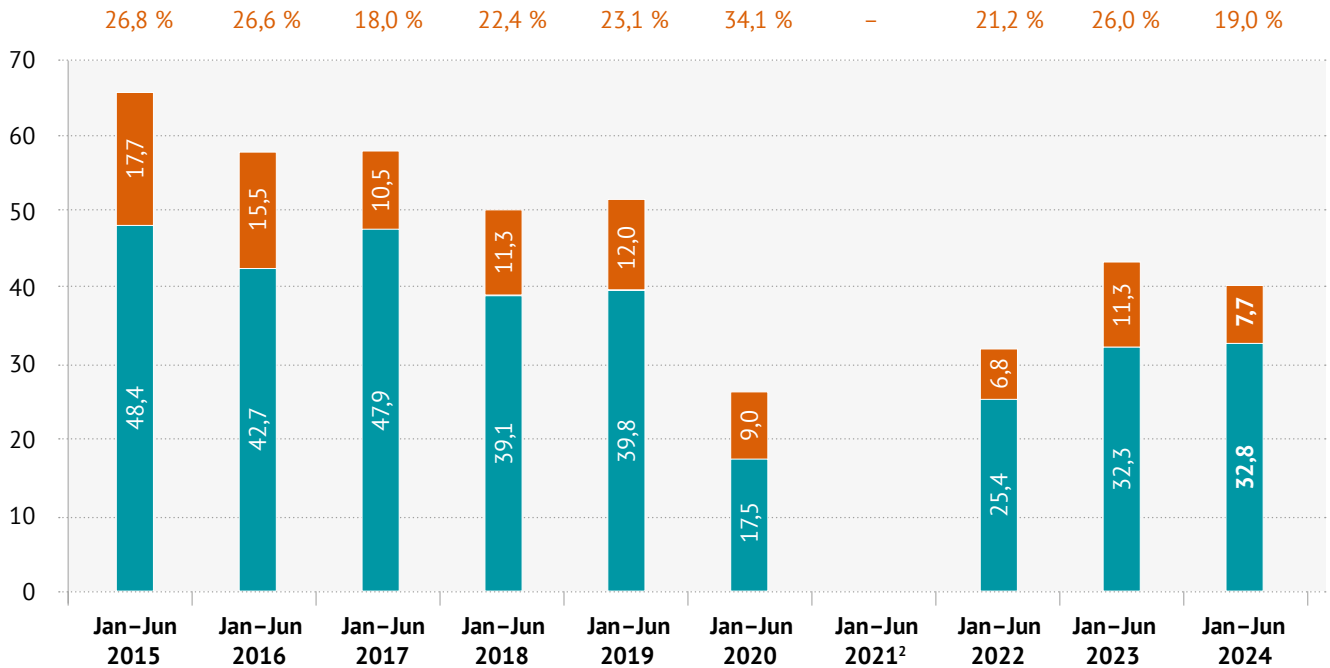
4 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich.

TICKETS¹ UND MARKTANTEIL DEUTSCHER FILME

(INKL. INT. KOPRODUKTIONEN)

- Tickets deutscher Filme in Mio.
- Tickets nicht-deutscher Filme in Mio.

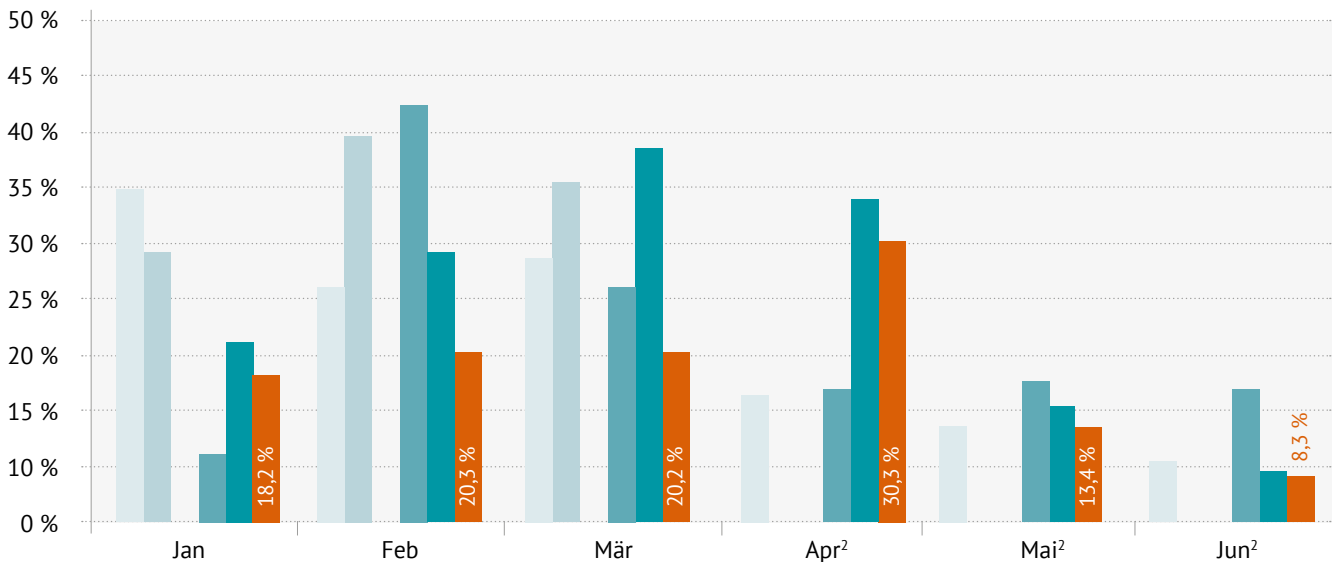
Marktanteil deutscher Filme an Gesamt in %



MONATLICHER MARKTANTEIL¹ DEUTSCHER FILME

(INKL. INT. KOPRODUKTIONEN)

- 2019
- 2020²
- 2021²
- 2022
- 2023
- 2024



¹ Nach Meldungen der Verleihfirmen.

² Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

ERSTAUFGEFÜHRTE FILME

	Anzahl Filme			Tickets ¹			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	108	115	-6,1 %	5.478.009	8.423.650	-35,0 %	17,4 %	26,6 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. int. Koproduktionen) ²	57	68	-16,2 %	4.746.636	2.859.221	66,0 %	15,1 %	9,0 %
US-amerikanische Filme ³	49	51	-3,9 %	17.679.156	19.009.366	-7,0 %	56,1 %	60,1 %
Filme aus anderen Ländern ³	83	55	50,9 %	3.588.063	1.346.188	166,5 %	11,4 %	4,3 %
Gesamt	297	289	2,8 %	31.491.864	31.638.425	-0,5 %	100,0 %	100,0 %

Kategorien⁴

Spielfilme	230	225	2,2 %	31.081.043	31.239.057	-0,5 %	98,7 %	98,7 %
Dokumentarfilme	67	64	4,7 %	410.821	399.368	2,9 %	1,3 %	1,3 %
Animations-/Zeichentrickfilme	24	21	14,3 %	6.721.565	7.763.798	-13,4 %	21,3 %	24,5 %
Kinderfilme	21	17	23,5 %	6.261.128	2.971.635	110,7 %	19,9 %	9,4 %

ANZAHL NACH HERSTELLUNGSLAND

	Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)			Filme aus EU-Ländern ² (inkl. int. Koproduktionen)			US-amerikanische Filme ³			Filme aus anderen Ländern ³			alle erstaufgeführten Filme		
	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23
Jan	19	19	0,0 %	7	11	-36,4 %	4	8	-50,0 %	13	11	18,2 %	43	49	-12,2 %
Feb	12	22	-45,5 %	12	13	-7,7 %	11	5	120,0 %	18	14	28,6 %	53	54	-1,9 %
Mär	16	25	-36,0 %	14	11	27,3 %	9	8	12,5 %	15	6	150,0 %	54	50	8,0 %
Apr	20	14	42,9 %	8	14	-42,9 %	10	9	11,1 %	13	9	44,4 %	51	46	10,9 %
Mai	25	19	31,6 %	10	9	11,1 %	8	9	-11,1 %	12	5	140,0 %	55	42	31,0 %
Jun	16	16	0,0 %	6	10	-40,0 %	7	12	-41,7 %	12	10	20,0 %	41	48	-14,6 %
Gesamt	108	115	-6,1 %	57	68	-16,2 %	49	51	-3,9 %	83	55	50,9 %	297	289	2,8 %

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

2 Ohne dt. Beteiligung.

3 Majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung.

4 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich.

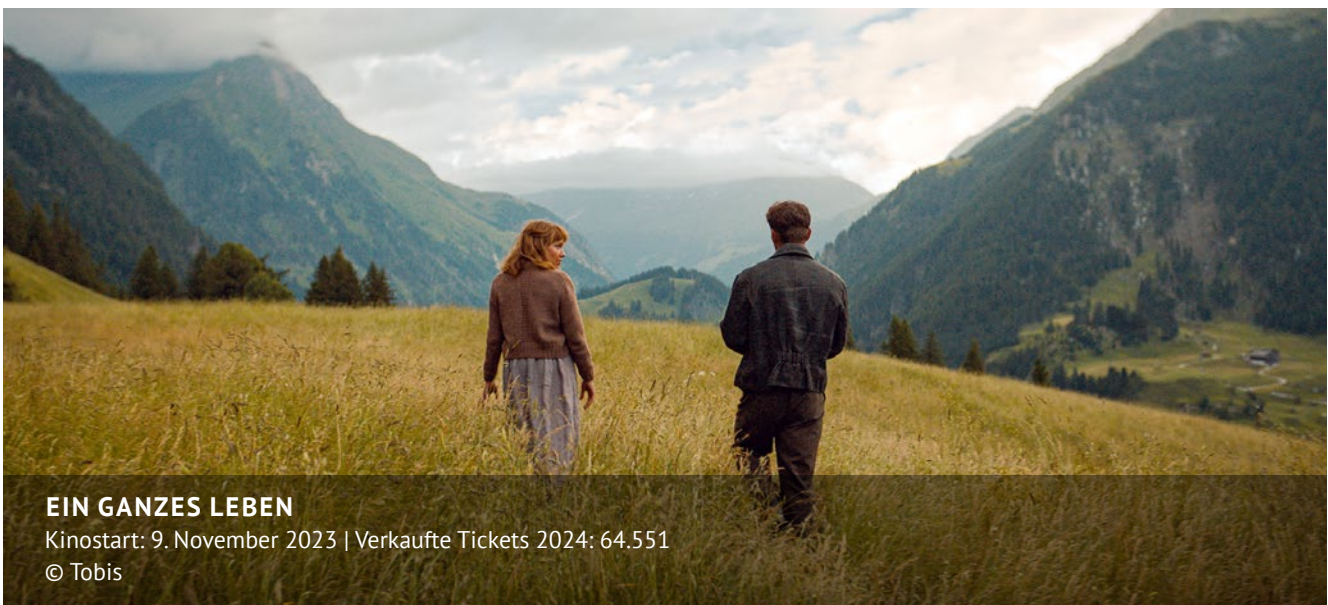
ERSTAUFGEFÜHRTE DEUTSCHE FILME

	Anzahl Filme			Tickets ¹			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	108	115	-6,1 %	5.478.009	8.423.650	-35,0 %	100,0 %	100,0 %
davon								
ohne Koproduktionen	69	68	1,5 %	4.647.511	5.390.103	-13,8 %	84,8 %	64,0 %
Koproduktionen	39	47	-17,0 %	830.498	3.033.547	-72,6 %	15,2 %	36,0 %
Kategorien²								
Spielfilme	57	66	-13,6 %	5.143.361	8.222.729	-37,4 %	93,9 %	97,6 %
Dokumentarfilme	51	49	4,1 %	334.648	200.921	66,6 %	6,1 %	2,4 %
Animations-/Zeichentrickfilme	5	4	25,0 %	115.260	675.537	-82,9 %	2,1 %	8,0 %
Kinderfilme	9	7	28,6 %	490.228	2.346.762	-79,1 %	8,9 %	27,9 %

	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Vgl. 24/23	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	108	115	-6,1 %	109	16	71
Kategorien²						
Spielfilme	57	66	-13,6 %	66	8	43
Dokumentarfilme	51	49	4,1 %	43	8	28
Animations-/Zeichentrickfilme	5	4	25,0 %	7	0	2
Kinderfilme	9	7	28,6 %	10	0	5

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

2 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich.

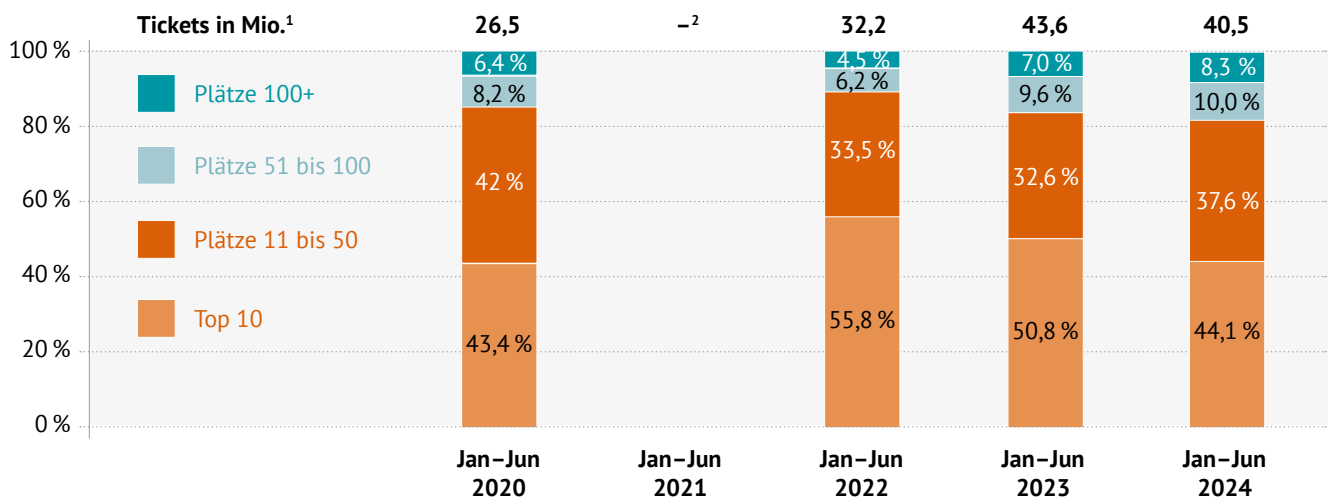


EIN GANZES LEBEN

Kinostart: 9. November 2023 | Verkaufte Tickets 2024: 64.551

© Tobis

BESUCHSVERTEILUNG



Filme mit ... Tickets ¹	Jan-Jun 2024	Jan-Jun 2023	Jan-Jun 2022	Jan-Jun 2021	Jan-Jun 2020	Ø 5 Jahre
mind. 5 Mio.	0	2	0	0	0	0
3 bis unter 5 Mio.	1	0	0	0	0	0
2 bis unter 3 Mio.	2	0	3	0	0	1
1 bis unter 2 Mio.	7	9	7	0	7	6
Gesamt	10	11	10	0	7	8

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

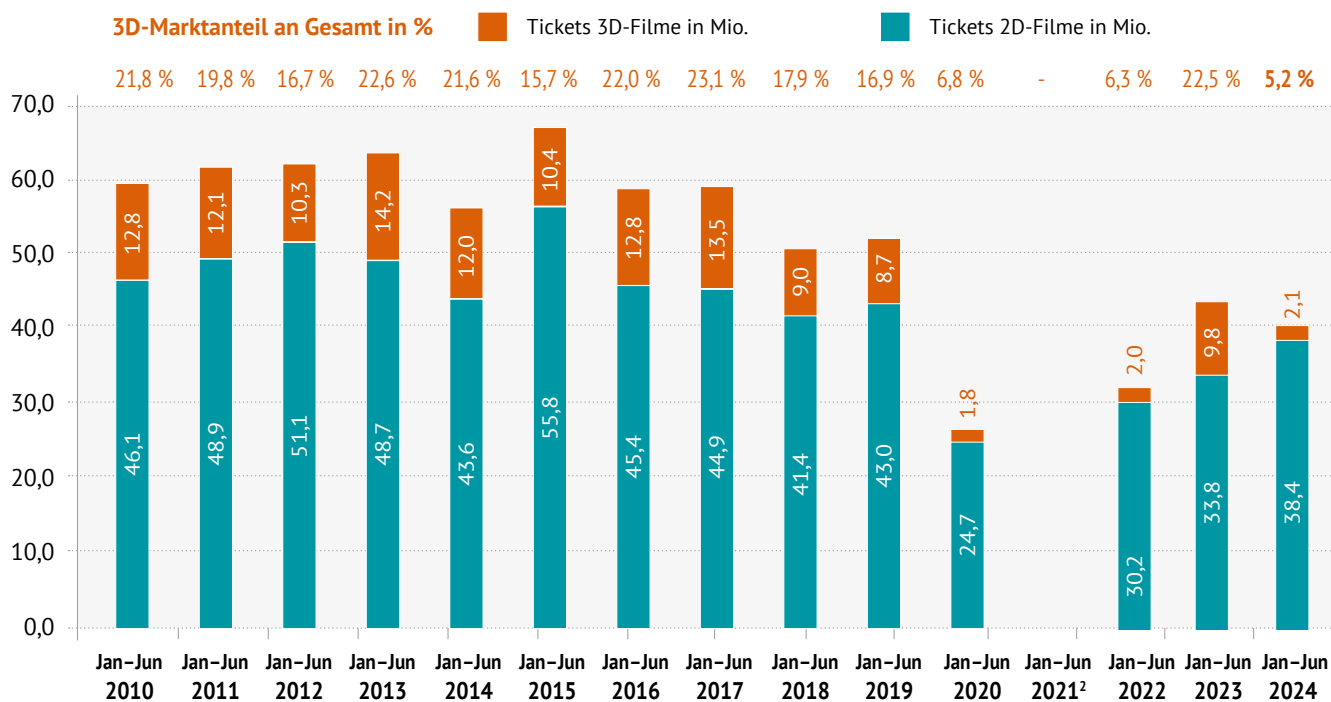
2 Keine Auswertung der Monate mit coronabedingten Schließungen möglich.



3D-FILME TOP 5

	Filmtitel	Land	Start	Verleih	Tickets ¹ Jan-Jun 2024	3D-Tickets ¹ Jan-Jun 2024	Anteil 3D-Tickets pro Film
1.	ALLES STEHT KOPF 2	US	12.06.24	Walt Disney	2.564.801	811.156	31,6 %
2.	KUNG FU PANDA 4	US	14.03.24	Universal	1.758.672	385.993	21,9 %
3.	GODZILLA X KONG: THE NEW EMPIRE	US	04.04.24	Warner Bros.	600.824	264.802	44,1 %
4.	AQUAMAN: LOST KINGDOM	US	21.12.23	Warner Bros.	741.242	249.402	33,6 %
5.	RAUS AUS DEM TEICH	US	21.12.23	Universal	1.742.555	236.631	13,6 %

3D-TICKETS UND -MARKTANTEIL¹



¹ Nach Meldung der Verleihfirmen.

² Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.



WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL

Kinostart: 14. Dezember 2023 | Verkaufte Tickets 2024: 50.761

© Constantin

TOP 100 DEUTSCHE FILME

	Filmtitel ¹	Land	Start	Verleih	Tickets ²	
					Jan-Jun 2024	seit Start
1	CHANTAL IM MÄRCHENLAND	DE	28.03.24	CONSTANTIN	2.705.551	2.705.551
2	EINE MILLION MINUTEN	DE	01.02.24	Warner Bros.	1.115.005	1.115.005
3	DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES	US, DE	16.11.23	LEONINE	383.517	1.664.880
4	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE	DE, FR	21.12.23	LEONINE	333.085	391.128
5	CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN	DE	05.10.23	MFA +	240.665	1.275.954
6	DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	DE, AT	14.03.24	Majestic	228.965	228.965
7	WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG	DE	07.03.24	Tobis	176.105	176.105
8	STERBEN	DE	25.04.24	Wild Bunch	171.776	171.776
9	DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL	DE, BE, IT	25.01.24	DCM	158.454	158.454
10	791 KM	DE	14.12.23	ProU	132.199	197.547
11	DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER	DE	12.10.23	LEONINE	115.083	527.145
12	MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA	DE	01.05.24	Weltkino	102.167	102.167
13	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL	DE	26.10.23	Constantin	94.343	487.179
14	SPUK UNTERM RIESENRAD	DE	22.02.24	farbfilm	83.693	83.693
15	KING'S LAND	DK, DE, SE	06.06.24	PLAION PICTURES	66.756	66.756
16	EIN GANZES LEBEN	AT, DE	09.11.23	Tobis	64.551	258.369
17	STELLA. EIN LEBEN.	DE, AT	25.01.24	Majestic	59.008	59.008
18	BUTTERFLY TALE – EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT	CA, DE	01.02.24	Wild Bunch	58.238	58.238
19	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	DE	14.12.23	Constantin	50.761	105.082
20	WOCHENENDEBELLEN	DE	28.09.23	LEONINE	50.655	987.554
21	RICKERL – MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY	AT, DE	01.02.24	Pandora	46.526	46.526
22	15 JAHRE	DE, AT, LU	11.01.24	Wild Bunch	45.994	45.994
23	DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA	DE, AR, BR	01.05.24	Constantin	39.465	39.465
24	SONNE UND BETON	DE	02.03.23	Constantin	36.739	1.215.832
25	DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT	DE	26.10.23	Tobis	36.474	346.547
26	HOME SWEET HOME – WO DAS BÖSE WOHNT	DE	25.01.24	Constantin	32.353	32.353
27	SIEGER SEIN	DE	11.04.24	DCM	31.411	31.411
28	UNION – DIE BESTEN ALLER TAGE	DE	04.04.24	Weltkino	29.015	29.015
29	NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ	AT, DE	07.09.23	Wild Bunch	25.316	71.053
30	ROLE PLAY	GB, DE	04.01.24	STUDIOCANAL	24.957	24.957
31	KANNAWONIWASEIN!	DE	17.08.23	Weltkino	23.598	100.504
32	WEISST DU NOCH	DE	21.09.23	Majestic	21.252	158.184
33	SCHOCK	DE	15.02.24	FILMWELT	19.602	19.602
34	EIN FEST FÜRS LEBEN	DE	19.10.23	Warner Bros.	18.331	388.983
35	DAS BESTE KOMMT NOCH!	DE	07.12.23	Constantin	16.681	82.081
36	DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAU	DE, AT	17.03.22	LEONINE	16.214	524.519
37	PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM	DE	13.09.18	Wild Bunch	15.524	649.511
38	ELLI – UNGEHEUER GEHEIM	DE, CA	27.06.24	Wild Bunch	15.406	15.406
39	BAGHEAD	GB, DE	28.12.23	STUDIOCANAL	14.970	21.807
40	DAS LEHRERZIMMER	DE	04.05.23	Alamode	14.929	281.098
41	GONDOLA	DE, GE	07.03.24	JIP	14.583	14.583
42	LIVING BACH	DE	30.11.23	Weltkino	14.107	19.871
43	JOANA MALLWITZ – MOMENTUM	DE	16.05.24	déjà-vu	14.039	14.039
44	DAS KLEINE GESPENST	DE, CH	07.11.13	STUDIOCANAL	13.978	1.086.452
45	HUNDSWUT	DE	04.04.24	Der Filmverleih	12.720	12.720
46	DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT	DE	02.05.24	Kreisfilm	12.099	12.099
47	DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS – AUF IN DEN DSCHUNDEL!	DE	27.12.18	LEONINE	11.929	439.556
48	HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT	DE	12.10.23	mindjazz	11.811	40.572
49	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	DE, CH	08.12.22	STUDIOCANAL	11.805	1.091.439
50	SCHLEIMKEIM – OTZE UND DIE DDR VON UNTEN	DE	14.03.24	Arsenal	11.612	11.612

¹ Von den Top 10 der deutschen Filme haben 8 Filme eine FFA-Produktionsförderung erhalten.

² Nach Meldungen der Verleihfirmen.

	Filmtitel	Land	Start	Verleih	Tickets ¹	
					Jan-Jun 2024	seit Start
51	DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI	DE	16.03.17	LEONINE	11.469	376.012
52	ALLE DIE DU BIST	DE	30.05.24	Port au Prince	10.420	10.420
53	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE	DE	07.09.23	STUDIOCANAL	10.080	212.491
54	THABO – DAS NASHORNABENTEUER	DE	09.11.23	Wild Bunch	9.749	31.049
55	PLASTIC FANTASTIC	DE	25.01.24	mindjazz	9.601	9.601
56	ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT!	DE	07.07.22	X Verleih	9.050	194.340
57	ANSELM	DE	12.10.23	DCM	9.040	113.427
58	FALLENDE BLÄTTER	FI, DE	14.09.23	Pandora	8.349	157.060
59	COLONOS	CL, AR, GB, TW, DE, SE, FR, DK	15.02.24	MUBI	8.200	8.200
60	THE NORTH DRIFT – PLASTIK IN STRÖMEN	DE	27.10.22	mindjazz	8.184	27.787
61	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	DE, CH	25.12.19	Warner Bros.	8.167	1.062.251
62	TEACHES OF PEACHES	DE	09.05.24	farbfilm	7.524	7.524
63	INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE	CH, DE, AT, LU	19.10.23	MFA +	7.289	106.562
64	DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDELFIG	DE	22.07.21	LEONINE	7.227	620.371
65	BEI UNS HEISST SIE HANKA	DE	18.04.24	Neue Visionen	7.165	7.165
66	CLUB ZERO	AT, GB, DE, FR	28.03.24	Neue Visionen	7.054	7.054
67	IM TOTEN WINKEL	DE	04.01.24	missingFILMs	7.049	7.049
68	FITNESS CALIFORNIA – WIE MAN DIE EXTRA MEILE GEHT	DE	04.04.24	Moving Ideas	6.932	6.932
69	ONE FOR THE ROAD	DE	26.10.23	Sony	6.910	255.957
70	NORWEGIAN DREAM	NO, PL, DE	01.02.24	Salzgeber	6.824	6.824
71	OLFAS TÖCHTER	FR, TN, DE	18.01.24	Rapid Eye	6.448	6.448
72	CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN	DE	31.01.19	MFA +	6.419	551.738
73	LEERE NETZE	DE, IR	18.01.24	Port au Prince	6.314	6.314
74	YAKARI – DER KINOFILM	FR, DE, BE	29.10.20	LEONINE	5.804	179.901
75	IHR JAHRHUNDERT – FRAUEN ERZÄHLEN GESCHICHTE	DE	07.03.24	mindjazz	5.709	5.709
76	REHRAGOUT-RENDEZVOUS	DE	10.08.23	Constantin	5.597	1.537.914
77	FALLING INTO PLACE	DE, GB	07.12.23	Port au Prince	5.596	17.565
78	DER PFAD	DE	17.02.22	Warner Bros.	5.545	111.676
79	AUF TROCKENEN GRÄSERN	TR, FR, DE	16.05.24	eksystent	5.504	5.504
80	DAVID GARRETT – ICONIC TOUR	DE	22.02.24	Neoxfilm	5.500	5.500
81	IVO	DE	20.06.24	Piffel Medien	5.461	5.461
82	DIE THEORIE VON ALLEM	DE, AT, CH	26.10.23	Neue Visionen	5.352	56.920
83	DIE MITTAGSFRAU	DE, LU, CH	28.09.23	Wild Bunch	5.057	50.490
84	MORGEN IRGENDWO AM MEER	DE	06.06.24	Cangerfilms Filmverleih	5.019	5.019
85	SONNTAGSKIND – DIE SCHRIFTSTELLERIN HELGA SCHUBERT	DE	11.01.24	déjà-vu	4.937	4.937
86	UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE	DE	04.04.19	SquareOne	4.937	107.437
87	SOPHIA, DER TOD & ICH	DE	31.08.23	DCM	4.859	121.091
88	DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE	DE	29.06.23	X Verleih	4.859	122.660
89	DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS	DE	18.12.14	LEONINE	4.841	856.218
90	MISSION ULJA FUNK	DE, LU, PL	12.01.23	farbfilm	4.794	33.499
91	IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT	DE	06.10.22	Tobis	4.754	149.014
92	DAS LEERE GRAB	DE	23.05.24	Salzgeber	4.628	4.628
93	WIR WAREN KUMPEL	DE, CH	29.02.24	Filmpirlen	4.433	4.433
94	KNOCHEN UND NAMEN	DE	18.01.24	Salzgeber	4.129	4.129
95	KÄPT'N SHARKY	DE	30.08.18	LEONINE	4.116	78.669
96	DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE	DE	30.09.21	Wild Bunch	3.996	323.988
97	PETERCHENS MONDFAHRT	DE, AT	31.03.22	Little Dream Entertainment	3.862	129.013
98	DER BAADER MEINHOF KOMPLEX	DE, FR, CZ	25.09.08	Constantin	3.828	2.423.570
99	FÜR IMMER	DE	09.11.23	Weltkino	3.595	10.705
100	DIE AUSSTATTUNG DER WELT	DE	25.01.24	Bramkamp Weirich	3.546	3.546
Gesamt					7.359.739	27.840.119

¹ Nach Meldungen der Verleihfirmen.

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:
www.ffa.de/marktdaten.html



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9
10178 Berlin
Telefon: (+49) 030-27 577-0
Telefax: (+49) 030-27 577-111
info@ffa.de | www.ffa.de

August 2024