



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

DAS KINOJAHR

*Kino- und Filmergebnisse / Filmförderung in Zahlen
Deutscher Film*



© LEONINE

2021

INHALTSVERZEICHNIS

Kino- und Filmergebnisse 2021	4
Besuchs- und Umsatzentwicklung monatlich – 5 Jahre im Vergleich	5–6
Eintrittspreisentwicklung monatlich – 5 Jahre im Vergleich	7
Entwicklung Kinobestand – 10 Jahre im Vergleich	8
Bestandsveränderungen – 5 Jahre im Vergleich	8
Bestandsveränderungen 2021 – nach Kinogröße und Ortsgröße	9
Tickets, Umsatz und Eintrittspreis 2021/2020 – nach Kinogröße und Ortsgröße	10
Kinobestand 2021/2020 – nach Kinogröße und Ortsgröße	11
Tickets, Umsatz und Eintrittspreis 2021/2020 – nach Bundesländern	12
Kinobestand 2021/2020 – nach Bundesländern	13
Filmförderung in Zahlen	14–15
Top 10 Filme 2021	16
Alle gezeigten Filme 2021 nach Herstellungsland	16
Tickets und Marktanteil deutscher Filme – 10 Jahre im Vergleich	16
Monatlicher Marktanteil deutscher Filme – 5 Jahre im Vergleich	17
Alle gezeigten deutschen Filme 2021/2020	17
Erstaufgeführte Filme 2021 nach Herstellungsland	18
Erstaufgeführte Filme nach Herstellungsland monatlich 2021/2020	18
Erstaufgeführte deutsche Filme nach Filmkategorie – 5 Jahre im Vergleich	19
Erstaufgeführte Filme nach Filmkategorie monatlich 2021/2020	19
Top-Titel: Anzahl der Millionen-Hits und Besuchsverteilung – 5 Jahre im Vergleich	20
3D-Filme: Top 5 2021	21
3D-Filme: Tickets und Marktanteil – 12 Jahre im Vergleich	21
Top 100 deutsche Filme 2021	22–23

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

TITEL: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

Kinostart: 14. Oktober 2021 | Verkaufte Tickets 2021: 1.325.997

© LEONINE

KINOBILANZ 2021

Berlin, 9. Februar 2022 – Zum zweiten Mal hat Corona 2021 auch das Kinojahr in Deutschland geprägt: Die Besuchs- und Umsatzzahlen liegen erneut knapp zwei Drittel unter den Werten von pandemiefreien Jahren. Den Kinobestand in Deutschland hat dies indessen bislang nicht beschädigt, er liegt weitestgehend auf dem Niveau der Vorjahre.

„Wir blicken auf ein Jahr zurück, das für die Kinos einer Achterbahnfahrt glich“, erläutert Peter Dinges, Vorstand der Filmförderungsanstalt FFA. „Nach sechs Monaten ohne regulären Spielbetrieb kehrte das Kino am ersten Juli-Wochenende fulminant zurück. Die Besuchszahlen lagen trotz Corona-Beschränkungen deutlich über denen des entsprechenden Wochenendes 2019. Die Menschen haben die Wiedereröffnungen herbeigesehnt und wollten endlich wieder ins Kino. Dann kamen „Fast & Furious 9“, „Kaiserschmarrndrama“, „Die Schule der magischen Tiere“, „Contra“ und natürlich der neue Bond – aber seit November eben auch steigende Infektionszahlen und neue Beschränkungen, in deren Folge der Kinobesuch im Vergleich zum Oktober deutlich gesunken ist. Trotzdem hatten wir im November und Dezember 2021 beinahe 11 Mio. Kinobesuche.“

Die Zahl der Kinobesuche ging 2021 im Vergleich zu 2019, dem letzten Corona-freien Jahr, insgesamt um 64,5 Prozent auf 42,1 Mio. zurück, der Umsatz um 63,6 Prozent auf 373,2 Mio. Euro. Das zweite Halbjahr, in dem ein eingeschränkter Spielbetrieb möglich war und in dem 98,1 % der Ticketverkäufe stattfanden und 98,2 % des Umsatzes erwirtschaftet wurde, weist gegenüber dem zweiten Halbjahr 2019 lediglich ein Minus von 36,5 Prozent bei den Besuchen und 34,9 Prozent beim Umsatz auf. Im Vergleich zu 2020 stieg die Zahl der Kinobesuche um 10,4 Prozent, der Umsatz stieg um 17,4 Prozent.

„Besonders erfreulich ist, dass unsere Kino-Infrastruktur bislang keinen Schaden genommen hat“, erklärt Peter Dinges. „Die wichtigsten Kennzahlen – Standorte, Kinounternehmen, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze – sind im Vergleich zu den Vorjahren weitestgehend unverändert.“

2021 betrieben 1.228 Kinounternehmen (+0,1 %) 1.723 Spielstätten (-0,3 %) mit 4.931 Leinwänden (+0,1 %) und 789.688 Sitzplätzen (-0,5 %). Die Zahl der Orte mit eigenen Kinos ist um vier (-0,4 %) auf 939 gesunken.

Der meistgesehene Film 2021* ist „Keine Zeit zu sterben“, der am 30. September gestartet ist: 5,9 Mio. Besuche. Mit einem ungewöhnlich großen Abstand folgt der Zweitplatzierte „Spider Man: No Way Home“, für den nach seinem Kinostart am 15. Dezember in nur 17 Tagen 2,6 Mio. Tickets verkauft wurden. Insgesamt wurden 22,6 Mio. Tickets für US-amerikanische Filme verkauft, deren Marktanteil sich nach 45,7 Prozent im Vorjahr mit 54,7 Prozent wieder an gewohnte Werte annähert. Der Marktanteil deutscher Filme liegt nach pandemiebedingten 35,1 Prozent im Vorjahr nun bei 21,7 Prozent. Meistgesehener deutscher Film ist „Die Schule der magischen Tiere“ mit 1,3 Mio. verkauften Tickets auf Platz sechs, gefolgt von „Kaiserschmarrndrama“ mit 1,1 Mio. Besuchen auf Platz sieben.

„Die deutschen Kinos haben auch das zweite Coronajahr relativ unbeschadet überstanden“, resümiert Peter Dinges. „Ob das so bleibt und wie sich die Pandemie auf die anderen Film-Branchen – die Verleihe, die Produktion, die filmtechnischen Betriebe – auswirkt, werden die nächsten Monate zeigen. Das Publikum jedenfalls ist da und freut sich auf großartige Filme und eine neue Kinonormalität – auch das haben uns die Zahlen nach der Wiedereröffnung im Juli 2021 gezeigt.“

* Besuchszahlen nach Meldungen der Verleihfirmen



KINO- UND FILMERGEBNISSE 2021

	2021	2020	Vgl. 21/20	2019 ¹	Vgl. 21/19	2018	2017
Einwohner*innen Deutschland ²	83.222.442	83.190.556	0,0 %	83.149.277	0,1 %	82.886.960	82.521.653
Tickets	42,1 Mio.	38,1 Mio.	10,4 %	118,6 Mio.	-64,5 %	105,4 Mio.	122,3 Mio.
Umsatz ³	373,2 Mio.	318,0 Mio.	17,4 %	1.024,0 Mio.	-63,6 %	899,3 Mio.	1.056,1 Mio.
Durchschn. Eintrittspreis ³	8,87	8,35	6,3 %	8,63	2,8 %	8,54	8,63
Kinounternehmen	1.228	1.227	0,1 %	1.227	0,1 %	1.171	1.177
Standorte	939	943	-0,4 %	946	-0,7 %	905	899
Spielstätten (Kinos)	1.723	1.728	-0,3 %	1.734	-0,6 %	1.672	1.672
Leinwände (Kinosäle)	4.931	4.926	0,1 %	4.961	-0,6 %	4.849	4.803
Sitzplätze ⁴	789.688	793.624	-0,5 %	798.442	-1,1 %	795.686	789.279
Einwohner*innen pro Leinwand	16.877	16.888	-0,1 %	16.761	0,7 %	17.094	17.181
Einwohner*innen pro Sitzplatz	105	105	0,5 %	104	1,2 %	104	105
Tickets pro Leinwand	8.528	7.733	10,3 %	23.909	-64,3 %	21.727	25.464
Tickets pro Sitzplatz	53	48	10,9 %	149	-64,2 %	132	155
Tickets pro Einwohner*in	0,51	0,46	10,4 %	1,43	-64,6 %	1,27	1,48
Umsatz ³ pro Einwohner*in	4,48	3,82	17,3 %	12,32	-63,6 %	10,85	12,80
Tickets deutscher Filme ⁵	8,9 Mio.	13,3 Mio.	-33,0 %	24,9 Mio.	-64,0 %	24,6 Mio.	28,3 Mio.
Deutscher Marktanteil (Tickets) ⁵	21,7 %	35,1 %	-13,4 PP	21,5 %	+0,2 PP	23,5 %	23,9 %
Tickets 3D-Filme ⁵	3,1 Mio.	1,8 Mio.	66,7 %	18,5 Mio.	-83,4 %	17,1 Mio.	25,5 Mio.
3D-Marktanteil (Tickets) ⁵	7,5 %	4,8 %	+2,6 PP	16,0 %	-8,5 PP	16,3 %	21,5 %

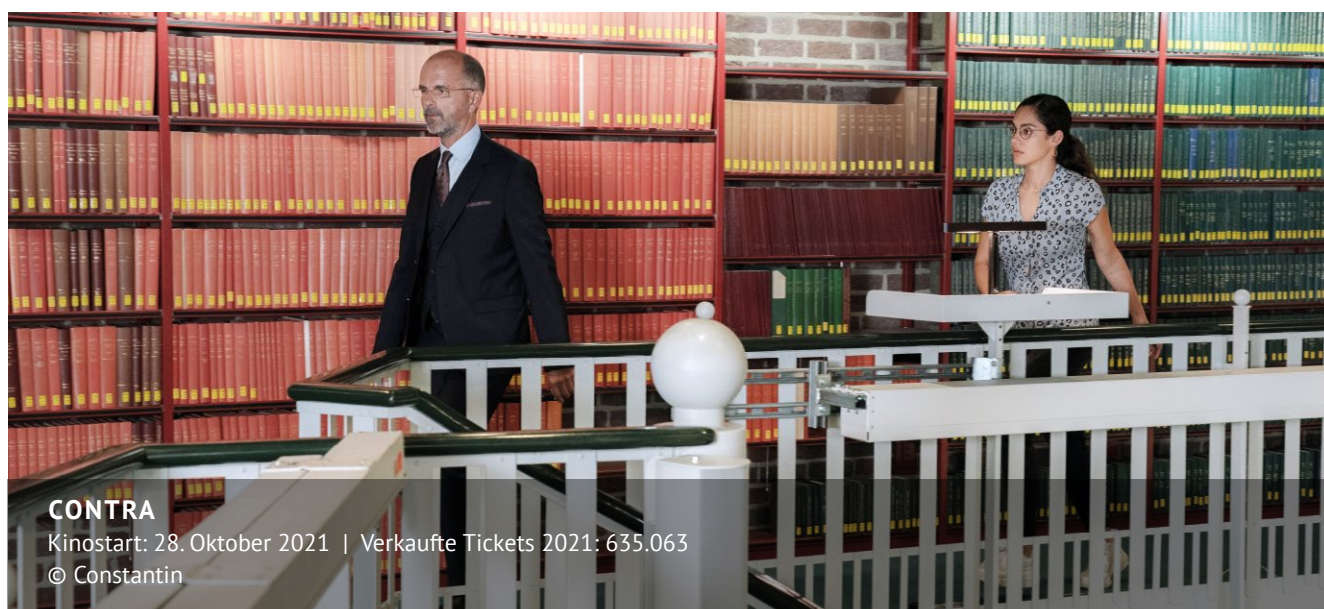
1 der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen

2 Quelle: Statistisches Bundesamt per 30.09.2020

3 Angaben in Euro (brutto)

4 Sitzplätze ohne Open Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen

5 nach Meldungen der Verleihfirmen

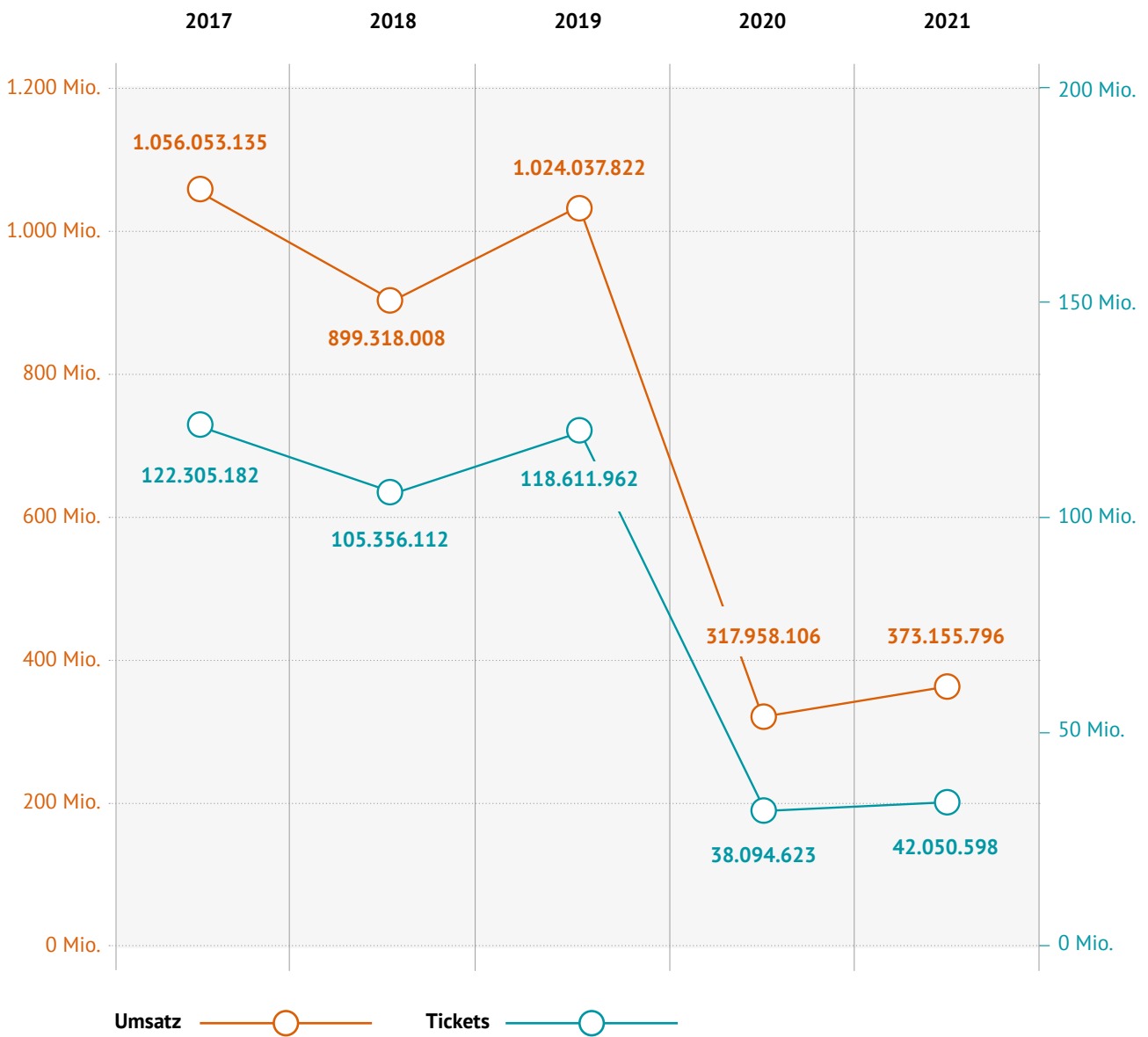


CONTRA

Kinostart: 28. Oktober 2021 | Verkaufte Tickets 2021: 635.063

© Constantin

BESUCHS¹- UND UMSATZENTWICKLUNG²



1 Tickets
 2 Angaben in Euro (brutto)



BESUCHSENTWICKLUNG¹

	2021	2020	Vgl. 21/20	2019	Vgl. 21/19	2018	2017
JAN	64.430	10.622.986	-99,4 %	10.724.410	-99,4 %	10.450.045	11.850.843
FEB	55.968	10.082.986	-99,4 %	9.682.250	-99,4 %	10.885.155	12.242.772
MÄR	72.508	3.255.219	-97,8 %	9.720.142	-99,3 %	9.707.520	10.378.359
APR	87.137	310.620	-71,9 %	9.476.928	-99,1 %	6.858.822	11.324.096
MAI	135.836	1.032.769	-86,8 %	8.616.796	-98,4 %	7.492.183	6.738.547
JUN	400.319	845.106	-52,6 %	5.463.134	-92,7 %	5.672.951	7.649.975
JUL	6.985.799	1.916.941	264,4 %	9.812.212	-28,8 %	7.072.706	10.169.360
AUG	7.998.983	2.516.446	217,9 %	10.497.380	-23,8 %	8.463.714	9.243.998
SEP	5.370.449	3.164.093	69,7 %	7.522.140	-28,6 %	6.988.062	7.552.159
OKT	10.008.417	3.962.992	152,5 %	11.258.159	-11,1 %	9.709.597	12.632.088
NOV	5.433.500	329.659	1.548,2 %	12.575.149	-56,8 %	10.679.517	10.247.245
DEZ	5.437.252	54.806	9.820,9 %	13.263.262	-59,0 %	11.375.839	12.275.740
JAN-JUN	816.198	26.149.686	-96,9 %	53.683.661	-98,5 %	51.066.677	60.184.592
JUL-DEZ	41.234.400	11.944.937	245,2 %	64.928.302	-36,5 %	54.289.435	62.120.590
Gesamt	42.050.598	38.094.623	10,4 %	118.611.962	-64,5 %	105.356.112	122.305.182

¹ Tickets

UMSATZENTWICKLUNG¹

	2021	2020	Vgl. 21/20	2019	Vgl. 21/19	2018	2017
JAN	487.239	93.600.549	-99,5 %	90.269.906	-99,5 %	89.171.476	102.982.179
FEB	421.407	82.529.340	-99,5 %	80.755.964	-99,5 %	91.492.222	99.729.609
MÄR	553.287	26.049.931	-97,9 %	81.709.067	-99,3 %	79.441.737	87.315.164
APR	687.696	3.131.982	-78,0 %	83.589.110	-99,2 %	59.861.885	98.013.129
MAI	1.072.402	10.092.965	-89,4 %	78.318.106	-98,6 %	67.841.477	61.389.196
JUN	3.583.205	6.843.649	-47,6 %	46.888.837	-92,4 %	51.798.846	69.100.158
JUL	59.239.368	14.229.987	316,3 %	85.209.970	-30,5 %	57.463.384	88.224.283
AUG	65.295.838	20.322.284	221,3 %	89.289.354	-26,9 %	71.806.746	76.171.807
SEP	48.169.479	26.913.811	79,0 %	64.248.609	-25,0 %	57.622.753	61.660.561
OKT	95.235.474	31.253.183	204,7 %	95.917.698	-0,7 %	81.040.634	107.791.692
NOV	47.755.924	2.572.874	1.756,1 %	105.983.304	-54,9 %	92.673.313	87.191.314
DEZ	50.654.476	417.550	12.031,4 %	121.857.896	-58,4 %	99.103.535	116.484.044
JAN-JUN	6.805.236	222.248.416	-96,9 %	461.530.991	-98,5 %	439.607.643	518.529.435
JUL-DEZ	366.350.559	95.709.690	282,8 %	562.506.831	-34,9 %	459.710.364	537.523.700
Gesamt	373.155.796	317.958.106	17,4 %	1.024.037.822	-63,6 %	899.318.008	1.056.053.135

¹ Angaben in Euro (brutto)

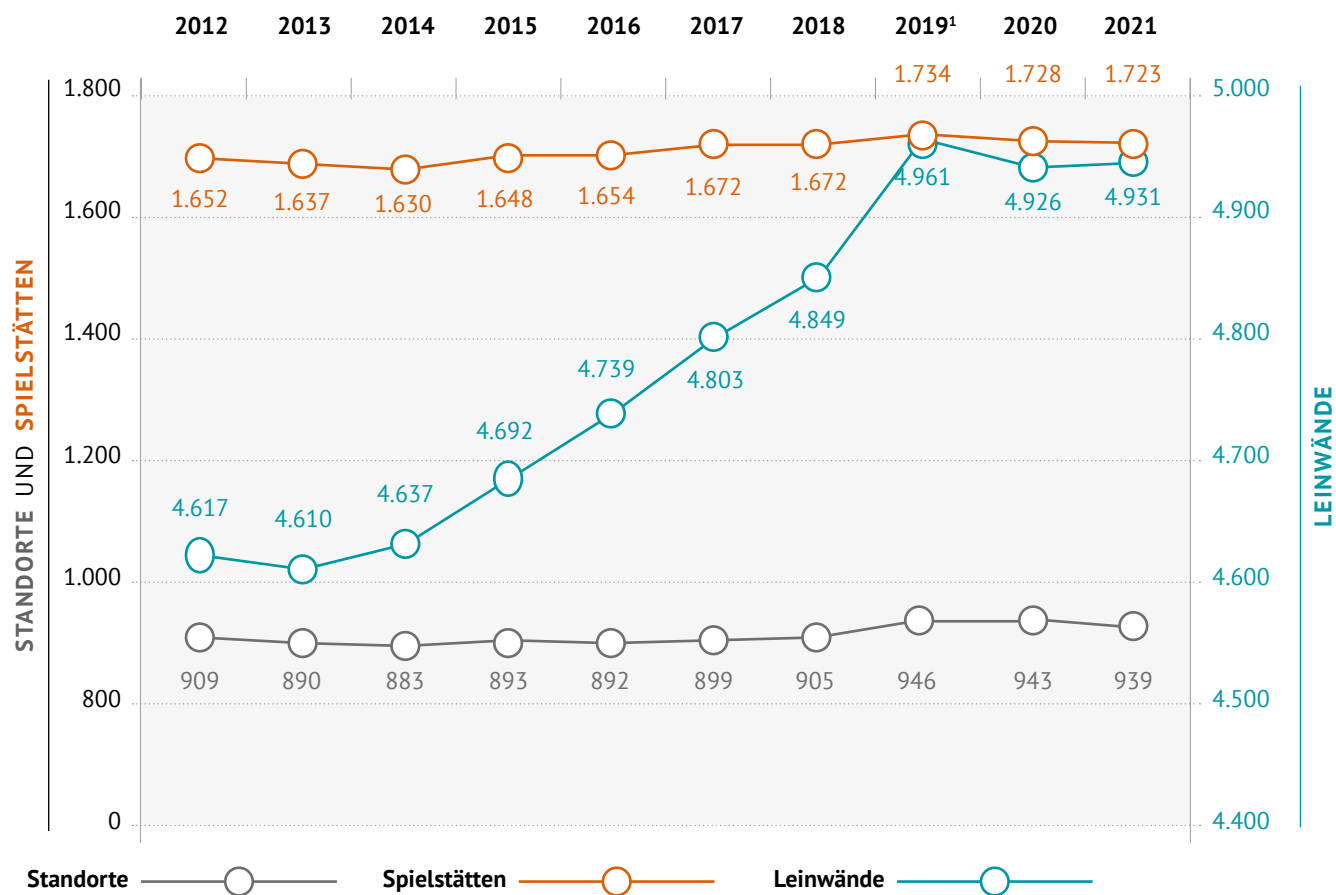
EINTRITTSPREISENTWICKLUNG¹

	2021	2020	Vgl. 21/20	2019	Vgl. 21/19	2018	2017
JAN	7,56	8,81	-14,2 %	8,42	-10,2 %	8,53	8,69
FEB	7,53	8,19	-8,0 %	8,34	-9,7 %	8,41	8,15
MÄR	7,63	8,00	-4,6 %	8,41	-9,2 %	8,18	8,41
APR	7,89	10,08	-21,7 %	8,82	-10,5 %	8,73	8,66
MAI	7,89	9,77	-19,2 %	9,09	-13,1 %	9,05	9,11
JUN	8,95	8,10	10,5 %	8,58	4,3 %	9,13	9,03
JUL	8,48	7,42	14,2 %	8,68	-2,4 %	8,12	8,68
AUG	8,16	8,08	1,1 %	8,51	-4,0 %	8,48	8,24
SEP	8,97	8,51	5,4 %	8,54	5,0 %	8,25	8,16
OKT	9,52	7,89	20,7 %	8,52	11,7 %	8,35	8,53
NOV	8,79	7,80	12,6 %	8,43	4,3 %	8,68	8,51
DEZ	9,32	7,62	22,3 %	9,19	1,4 %	8,71	9,49
JAN- JUN	8,34	8,50	-1,9 %	8,60	-3,0 %	8,61	8,62
JUL- DEZ	8,88	8,01	10,9 %	8,66	2,6 %	8,47	8,65
Gesamt	8,87	8,35	6,3 %	8,63	2,8 %	8,54	8,63

¹ Angaben in Euro (brutto)



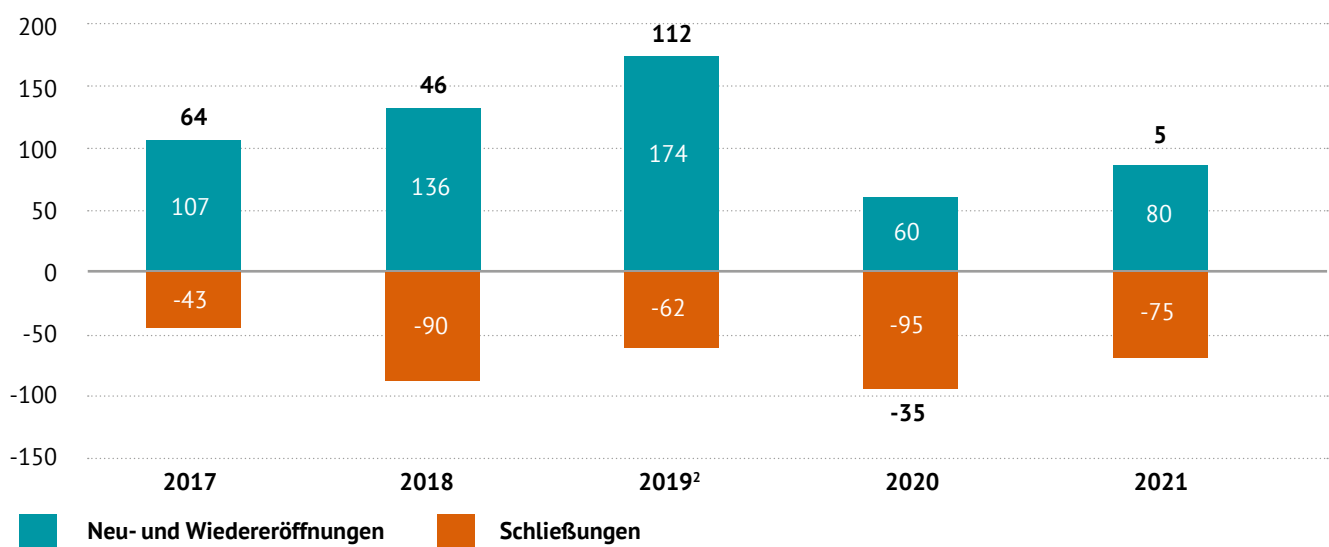
ENTWICKLUNG KINOBESTAND



1 der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen

BESTANDSVERÄNDERUNGEN

LEINWANDBESTAND¹ – 5 JAHRE IM VERGLEICH



1 inkl. Neueröffnungen, Wiedereröffnungen und Schließungen aus Vorjahren, die erst im jeweiligen Jahr übermittelt wurden; weitere Bestandsveränderungen können zu einem späteren Zeitpunkt bekannt werden

2 der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen

BESTANDSVERÄNDERUNGEN

NACH KINOGRÖSSE¹

LEINWÄNDE PRO SPIELSTÄTTE	LEINWÄNDE (KINOSÄLE)				SPIELSTÄTTEN (KINOS) ²	
	Neu- u. Wieder- eröffnungen	Anteil Neu- u. Wieder- eröffnungen	Schließungen	Anteil Schließungen	Neu- u. Wieder- eröffnungen	Schließungen
1	29	36,3 %	27	36,0 %	29	27
2	9	11,3 %	17	22,7 %	2	8
3	9	11,3 %	12	16,0 %	2	4
4-5	19	23,8 %	4	5,3 %	3	1
6-7	6	7,5 %	7	9,3 %	1	1
8 und mehr	8	10,0 %	8	10,7 %	0	1
GESAMT	80	100,0 %	75	100,0 %	37	42

1 inkl. Neueröffnungen, Wiedereröffnungen und Schließungen aus Vorjahren, die erst 2021 übermittelt wurden; weitere Bestandsveränderungen können zu einem späteren Zeitpunkt bekannt werden

2 nur komplette Neu-/Wiedereröffnungen und Schließungen von Spielstätten

NACH ORTSGRÖSSE¹

BEVÖLKE- RUNGS- ZAHLEN	LEINWÄNDE (KINOSÄLE)				SPIELSTÄTTEN (KINOS) ²	
	Neu- u. Wieder- eröffnungen	Anteil Neu- u. Wieder- eröffnungen	Schließungen	Anteil Schließungen	Neu- u. Wieder- eröffnungen	Schließungen
bis 20.000	20	25,0 %	14	18,7 %	10	9
bis 50.000	21	26,3 %	5	6,7 %	4	3
bis 100.000	12	15,0 %	29	38,7 %	3	13
bis 200.000	4	5,0 %	14	18,7 %	3	7
bis 600.000	8	10,0 %	4	5,3 %	8	4
über 600.000	15	18,8 %	9	12,0 %	9	6
GESAMT	80	100,0 %	75	100,0 %	37	42

1 inkl. Neueröffnungen, Wiedereröffnungen und Schließungen aus Vorjahren, die erst 2021 übermittelt wurden; weitere Bestandsveränderungen können zu einem späteren Zeitpunkt bekannt werden

2 nur komplette Neu-/Wiedereröffnungen und Schließungen von Spielstätten



DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDEFLING

Kinostart: 22. Juli 2021 | Verkaufte Tickets 2021: 490.322

© LEONINE

TICKETS, UMSATZ UND EINTRITTSPREIS

NACH KINOGRÖSSE

LEINWÄNDE PRO SPIELSTÄTTE	TICKETS			UMSATZ ¹			EINTRITTSPREIS ¹		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
1	3.627.932	5.388.113	-32,7 %	30.325.760	45.562.282	-33,4 %	8,36	8,46	-1,1 %
2	2.779.096	2.754.110	0,9 %	22.461.277	21.444.071	4,7 %	8,08	7,79	3,8 %
3	3.294.968	2.972.889	10,8 %	28.050.497	23.781.487	18,0 %	8,51	8,00	6,4 %
4-5	6.438.483	5.444.970	18,2 %	54.695.895	43.501.123	25,7 %	8,50	7,99	6,3 %
6-7	7.397.915	6.185.710	19,6 %	65.223.534	50.568.868	29,0 %	8,82	8,18	7,8 %
8 und mehr	18.512.204	15.348.831	20,6 %	172.398.832	133.100.275	29,5 %	9,31	8,67	7,4 %
GESAMT	42.050.598	38.094.623	10,4 %	373.155.796	317.958.106	17,4 %	8,87	8,35	6,3 %

¹ Angaben in Euro (brutto)

NACH ORTSGRÖSSE

BEVÖLKE- RUNGS- ZAHLEN	TICKETS			UMSATZ ¹			EINTRITTSPREIS ¹		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
bis 20.000	4.708.083	4.087.027	15,2 %	39.086.393	32.138.853	21,6 %	8,30	7,86	5,6 %
bis 50.000	8.997.290	7.851.906	14,6 %	76.169.213	62.239.565	22,4 %	8,47	7,93	6,8 %
bis 100.000	6.374.361	5.704.572	11,7 %	56.897.976	47.282.898	20,3 %	8,93	8,29	7,7 %
bis 200.000	4.762.342	4.210.970	13,1 %	43.173.713	35.851.640	20,4 %	9,07	8,51	6,5 %
bis 600.000	8.274.932	7.868.013	5,2 %	75.268.029	66.876.308	12,5 %	9,10	8,50	7,0 %
über 600.000	8.933.590	8.372.135	6,7 %	82.560.472	73.568.843	12,2 %	9,24	8,79	5,2 %
GESAMT	42.050.598	38.094.623	10,4 %	373.155.796	317.958.106	17,4 %	8,87	8,35	6,3 %

¹ Angaben in Euro (brutto)



KINOBESTAND

NACH KINOGRÖSSE

LEINWÄNDE PRO SPIELSTÄTTE	SPIELSTÄTTEN (KINOS)			LEINWÄNDE (KINOSÄLE)		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
1	869	872	-0,3 %	869	872	-0,3 %
2	227	232	-2,2 %	454	464	-2,2 %
3	160	161	-0,6 %	480	483	-0,6 %
4-5	195	190	2,6 %	878	856	2,6 %
6-7	111	112	-0,9 %	723	731	-1,1 %
8 und mehr	161	161	0,0 %	1.527	1.520	0,5 %
GESAMT	1.723	1.728	-0,3 %	4.931	4.926	0,1 %

NACH ORTSGRÖSSE

BEVÖLKE- RUNGS- ZAHLEN	SPIELSTÄTTEN (KINOS)			LEINWÄNDE (KINOSÄLE)		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
bis 20.000	478	477	0,2 %	929	923	0,7 %
bis 50.000	415	415	0,0 %	1.294	1.278	1,3 %
bis 100.000	216	225	-4,0 %	792	805	-1,6 %
bis 200.000	141	144	-2,1 %	506	516	-1,9 %
bis 600.000	233	229	1,7 %	732	731	0,1 %
über 600.000	240	238	0,8 %	678	673	0,7 %
GESAMT	1.723	1.728	-0,3 %	4.931	4.926	0,1 %

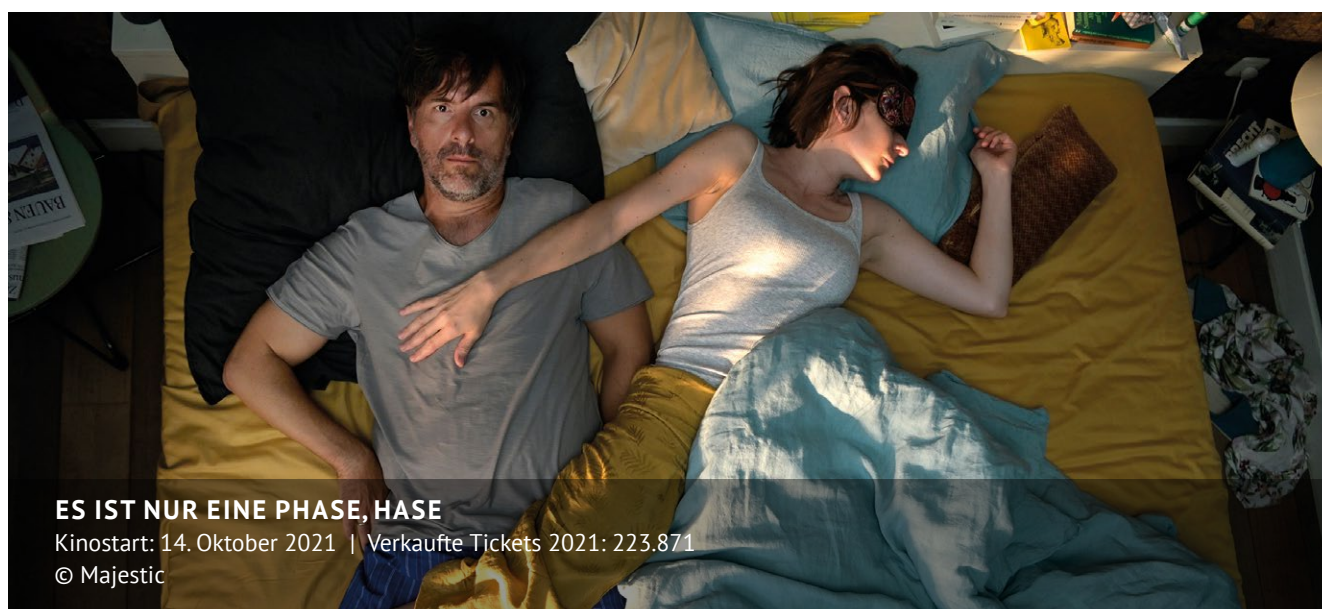


TICKETS, UMSATZ UND EINTRITTSPREIS

NACH BUNDESLÄNDERN

BUNDESLAND	TICKETS			UMSATZ ¹			EINTRITTSPREIS ¹		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
BADEN-WÜRTTEMBERG	4.990.035	4.862.654	2,6 %	43.953.800	39.386.146	11,6 %	8,81	8,10	8,7 %
BAYERN	6.992.114	6.045.774	15,7 %	62.451.203	50.533.193	23,6 %	8,93	8,36	6,9 %
BERLIN	3.351.519	3.233.896	3,6 %	30.261.481	28.053.277	7,9 %	9,03	8,67	4,1 %
BRANDENBURG	965.452	871.155	10,8 %	8.401.533	7.135.939	17,7 %	8,70	8,19	6,2 %
BREMEN	596.656	489.980	21,8 %	5.517.858	4.136.641	33,4 %	9,25	8,44	9,5 %
HAMBURG	1.374.933	1.291.000	6,5 %	12.252.710	12.418.587	-1,3 %	8,91	9,62	-7,4 %
HESSEN	3.128.656	2.896.243	8,0 %	28.939.918	23.994.955	20,6 %	9,25	8,28	11,6 %
MECKLENBURG-VORPOMMERN	711.058	683.287	4,1 %	6.412.319	5.742.966	11,7 %	9,02	8,40	7,3 %
NIEDERSACHSEN	3.684.226	3.251.725	13,3 %	32.145.058	26.633.159	20,7 %	8,73	8,19	6,5 %
NORDRHEIN-WESTFALEN	9.271.200	7.994.111	16,0 %	82.246.606	66.953.664	22,8 %	8,87	8,38	5,9 %
RHEINLAND-PFALZ	1.753.122	1.511.523	16,0 %	16.716.518	13.238.182	26,3 %	9,54	8,76	8,9 %
SAARLAND	383.221	311.039	23,2 %	3.082.082	2.465.782	25,0 %	8,04	7,93	1,5 %
SACHSEN	1.735.131	1.959.539	-11,5 %	14.848.590	15.496.915	-4,2 %	8,56	7,91	8,2 %
SACHSEN-ANHALT	986.154	853.762	15,5 %	7.489.730	6.753.169	10,9 %	7,59	7,91	-4,0 %
SCHLESWIG-HOLSTEIN	1.312.600	1.100.540	19,3 %	11.420.401	9.003.052	26,9 %	8,70	8,18	6,4 %
THÜRINGEN	814.521	738.395	10,3 %	7.015.988	6.012.481	16,7 %	8,61	8,14	5,8 %
BUNDESWEIT	42.050.598	38.094.623	10,4 %	373.155.796	317.958.106	17,4 %	8,87	8,35	6,3 %

¹ Angaben in Euro (brutto)



ES IST NUR EINE PHASE, HASE

Kinostart: 14. Oktober 2021 | Verkaufte Tickets 2021: 223.871

© Majestic

KINOBESTAND

NACH BUNDESLÄNDERN

BUNDESLAND	STANDORTE			SPIELSTÄTTEN (KINOS)			LEINWÄNDE (KINOSÄLE)		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
BADEN-WÜRTTEMBERG	135	136	-0,7 %	252	252	0,0 %	676	672	0,6 %
BAYERN	168	168	0,0 %	284	284	0,0 %	865	859	0,7 %
BERLIN	1	1	0,0 %	97	95	2,1 %	281	275	2,2 %
BRANDENBURG	49	48	2,1 %	65	64	1,6 %	153	150	2,0 %
BREMEN	2	2	0,0 %	11	12	-8,3 %	47	49	-4,1 %
HAMBURG	1	1	0,0 %	33	33	0,0 %	89	90	-1,1 %
HESSEN	74	74	0,0 %	127	128	-0,8 %	345	345	0,0 %
MECKLENBURG-VORPOMMERN	55	55	0,0 %	77	79	-2,5 %	140	143	-2,1 %
NIEDERSACHSEN	107	109	-1,8 %	173	177	-2,3 %	452	459	-1,5 %
NORDRHEIN-WESTFALEN	135	140	-3,6 %	272	273	-0,4 %	908	910	-0,2 %
RHEINLAND-PFALZ	47	47	0,0 %	67	68	-1,5 %	225	225	0,0 %
SAARLAND	16	16	0,0 %	25	25	0,0 %	64	64	0,0 %
SACHSEN	44	43	2,3 %	90	89	1,1 %	247	247	0,0 %
SACHSEN-ANHALT	24	23	4,3 %	41	40	2,5 %	133	131	1,5 %
SCHLESWIG-HOLSTEIN	48	48	0,0 %	60	60	0,0 %	175	175	0,0 %
THÜRINGEN	33	32	3,1 %	49	49	0,0 %	131	132	-0,8 %
BUNDESWEIT	939	943	-0,4 %	1.723	1.728	-0,3 %	4.931	4.926	0,1 %



FILMFÖRDERUNG IN ZAHLEN KULTURWIRTSCHAFTLICHE FILMFÖRDERUNG

Förderbereich	FFA	BKM	FFF BAYERN	MBB	FILM & MEDIEN-STIFTUNG NRW
Kinofilmförderung	22,28	121,69	14,51	18,95	21,62
Corona-Hilfen	3,52	siehe unter Sonstiges	in Kinofilmförderung enthalten	0,22	
Kurzfilmförderung	0,50	1,12	in Nachwuchsförderung enthalten	0,07	0,51
Corona-Hilfen		siehe unter Sonstiges			
Fernsehfilmförderung			7,96	0,95	1,29
Corona-Hilfen			in Fernsehfilmförderung enthalten		
Dokumentarfilmförderung		enthalten in Kinofilmförderung	in Kinofilm-, Fernsehfilm- und Nachwuchsförderung enthalten	1,16	1,83 enthalten in Herstellungsförderung
Corona-Hilfen		siehe unter Sonstiges			
Experimentalfilmförderung		enthalten in Kurzfilmförderung		0,44	
Corona-Hilfen					
Drehbuchförderung (Kinofilm)	1,18	0,97	0,61	0,12	0,35
Corona-Hilfen		siehe unter Sonstiges			
Projektentwicklungsförderung		0,20	0,53	0,37	0,94
Corona-Hilfen		siehe unter Sonstiges			
Serienförderung Entwicklung			in Drehbuchförderung (Kinofilm) enthalten	0,72	0,35
Serienförderung Produktion		50,00	in Fernsehfilmförderung enthalten	10,11	7,85
Corona-Hilfen				0,30	
Absatzförderung/Verleih/Vertrieb	10,65	0,60	2,20	1,26	1,39
Corona-Hilfen	0,58	32,93*			
Medialeistungen	7,70				
Kinoinvestitionsförderung	10,68	15,00	0,67	0,36	0,45
Corona-Hilfen	0,10	31,00			
Digitalisierungsförderung / Filmisches Erbe	6,62	3,33			
Gamesförderung			1,71	2,72	3,09
Fortbildung / Ausbildungsförderung		0,34		1,15	1,20
Innovations-, Rationalisierungs-, Forschungsförderung				0,94	
Filmevent- und Festivalförderung		12,71	0,90	3,42	0,63
Corona-Hilfen		10,67			
Nachwuchsförderung (Produktion)		enthalten in Kino-, Kurz- und Dokumentarfilmförderung	1,88	3,78 enthalten in Kino-, Kurz- und Dokumentarfilmförderung	4,62 enthalten in Herstellungsförderung
Corona-Hilfen					
Kinoprogrammprämien		2,00	0,80	0,43	1,00
Corona-bedingte zusätzliche Kinoprogrammprämien		3,00	in Kinoprogrammprämien enthalten	0,98	
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland	5,35	3,17	in Vertriebsförderung enthalten	0,08	0,06
Corona-Hilfen		1,25			
Sonstiges		17,26 (inkl. Corona-Hilfen) inkl. 12,61 für Kinemathekenförderung; 3,1 Dt. Beitrag Eurimages; 0,55 Beteiligung Mediaprojekte; 6,00 zusätzliche Corona-Hilfen seit 2020 für Produktion/Stoff-/Projektentwicklung; 0,69 zusätzliche Corona-Hilfen 2021 für div. Projekte; 69,00 für Ausfallfonds I (nicht in Fördervolumen enthalten)	0,26 Förderung Medienstandort/ Kino-Strukturverbesserung 0,49 Sonderveranstaltungen 0,20 Virtual Reality Format 0,27 Extended Reality Format		0,60
Fördervolumen	64,96	313,93	32,99	43,25	41,33
Corona-Hilfen	4,20	enthalten in Fördervolumen	enthalten in Fördervolumen	1,50	0,16 enthalten in Herstellungsförderung
Fördervolumen gesamt (inkl. Corona-Hilfen)	69,16	313,93	32,99	44,75	41,33
Anschrift	Große Präsidentenstr. 9 10178 Berlin	Graurheindorfer Str.198 53117 Bonn	Sonnenstraße 21 80331 München	Augus-Bebel-Str. 28 14482 Potsdam	Kaistraße 14 40221 Düsseldorf
Telefon E-Mail Internet	030 27 577-0 info@ffa.de www.ffa.de	0228 99 681-0 k35@bkm.bund.de k36@bkm.bund.de www.kulturstaatsministerin.de	089 544 602-0 filmfoerderung@fff-bayern.de www.fff-bayern.de	0331 743 87-0 info@medienboard.de www.medienboard.de	0211 93 05-00 info@filmstiftung.de www.filmstiftung.de
Geschäftsführung	Peter Dinges	Ansprechpartnerinnen: Ulrike Schaub (Ref. K 35) Manuela Kehlenbach (Ref. K 36)	Dorothee Erpenstein	Kirsten Niehaus Ansprechpartnerin: Andrea Mallwitz	Petra M. Müller

DER FFA, DES BUNDES UND DER LÄNDER 2021 (HAUSHALTSANSÄTZE IN MIO. EURO)¹

MDM	MFG	MOIN FILMFÖRDERUNG HH-SH	NORDMEDIA	HESSENFILM	MV FILMFÖRDERUNG	Summen
6,45	11,35	7,43	1,69	9,95	3,57	239,49
0,04		0,42	0,04		0,10	4,34
0,10	enthalten in Kinofilmförderung	0,39	0,32		in Kinofilmförderung enthalten	3,01
		enthalten in Corona-Hilfen für Kinofilmförderung				
0,27	enthalten in Kinofilmförderung	0,27	1,72	enthalten in Kinofilmförderung	in Kinofilmförderung enthalten	12,46
	enthalten in Kinofilmförderung	enthalten in Corona-Hilfen für Kinofilmförderung				
0,43	enthalten in Kinofilmförderung	0,51	2,66	enthalten in TV- und Kinofilmförderung	in Kinofilmförderung enthalten	4,76
		enthalten in Corona-Hilfen für Kinofilmförderung	0,01			0,01
		0,12		enthalten in TV- und Kinofilmförderung	in Kinofilmförderung enthalten	0,56
		enthalten in Corona-Hilfen für Kinofilmförderung				
0,44	0,30	0,72	0,18	0,52	in Kinofilmförderung enthalten	5,38
					in Corona-Hilfen 2021 für Kinofilmförderung enthalten	
0,44	enthalten in Kinofilmförderung	0,63	0,33	0,57	in Kinofilmförderung enthalten	4,00
			0,08			0,08
0,25		0,33	0,44	enthalten in Projektentwicklung	in Kinofilmförderung enthalten	2,09
3,89		0,25	2,71	enthalten in TV- und Kinofilmförderung	in Kinofilmförderung enthalten	74,81
0,69		enthalten in Corona-Hilfen für Kinofilmförderung	0,05			1,04
0,61	0,70	0,70	0,06	0,29	in Kinofilmförderung enthalten	18,46
						33,51
						7,70
	0,50	0,13	0,02	0,56		28,38
		0,34		1,35		32,79
						9,95
0,33	0,51		0,42			8,78
0,67		0,28	0,07		in Kinofilmförderung enthalten	3,71
						0,94
0,71			0,94	1,40	in Kinofilmförderung enthalten	20,71
			0,18			10,85
0,95		in Kinofilmförderung enthalten	in Produktionsförderung enthalten	0,47	in Kinofilmförderung enthalten	3,30
0,07						0,07
0,11	0,29	0,15	0,15		0,10	5,03
0,20	0,80	0,12	0,03		0,60*	5,13
0,05		0,14	0,02			8,87
						1,25
0,51 inkl. Neue Medien	1,52	0,06 0,06 Treatment 0,03 Kinomarketing	0,59	0,36		28,89
16,21	15,17	12,19	12,32	14,11	3,67	570,13
1,00	0,80	0,88	0,39	1,35	0,10	10,22
17,21	15,97	13,07	12,71	15,46	3,77	580,35
Petersstraße 22-24 04109 Leipzig	Breitscheidstr. 4 70174 Stuttgart	Friedensallee 14-16 22765 Hamburg	Expo Plaza 1 30539 Hannover	Am Steinernen Stock 1 60320 Frankfurt am Main	Goethestraße 90/92 19053 Schwerin	
0341 269 87-0 info@mdm-online.de www.mdm-online.de	0711 907 15-400 filmfoerderung@mfg.de film.mfg.de	040 398 37-0 info@ffhsh.de www.ffhsh.de	0511 123 456-0 info@nordmedia.de www.nordmedia.de	069 15 32 404-0 foerderung@hessenfilm.de www.hessenfilm.de	0385 595 87-491 info@mv-filmfoerderung.de www.mv-filmfoerderung.de	
Claas Danielsen	Prof. Carl Bergengruen Ansprechpartner: Robert Gehring	Helge Albers Ansprechpartner: Dr. Jan Asmus	Thomas Schäffer Ansprechpartner: Jochen Coldewey	Anna Schoeppe Ansprechpartner*innen: Marion Wagner, Patrick Schaaf	Olaf Jacobs	

¹ direkt aus dem Etat der Staatskanzlei Mecklenburg-Vorpommern, Programm „Cinema contra Corona“

TOP 10 FILME 2021

	FILMTITEL	LAND	START	VERLEIH	TICKETS ¹
1.	KEINE ZEIT ZU STERBEN	GB, US	30.09.21	Universal	5.921.334
2.	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	US	15.12.21	Sony	2.573.885
3.	FAST & FURIOUS 9	US	15.07.21	Universal	1.966.180
4.	DUNE	US	16.09.21	Warner Bros.	1.823.275
5.	PAW PATROL: DER KINOFILM	US	19.08.21	Paramount	1.521.935
6.	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	DE, AT	14.10.21	LEONINE	1.325.997
7.	KAISERSCHMARRNDRAMA	DE	05.08.21	Constantin	1.140.451
8.	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	US	21.10.21	Sony	1.133.956
9.	DIE CROODS – ALLES AUF ANFANG	US	08.07.21	Universal	833.679
10.	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	US	02.09.21	Walt Disney	814.528

1 nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2021 erzielte Tickets)

ALLE GEZEIGTEN FILME 2021 NACH HERSTELLUNGSLAND

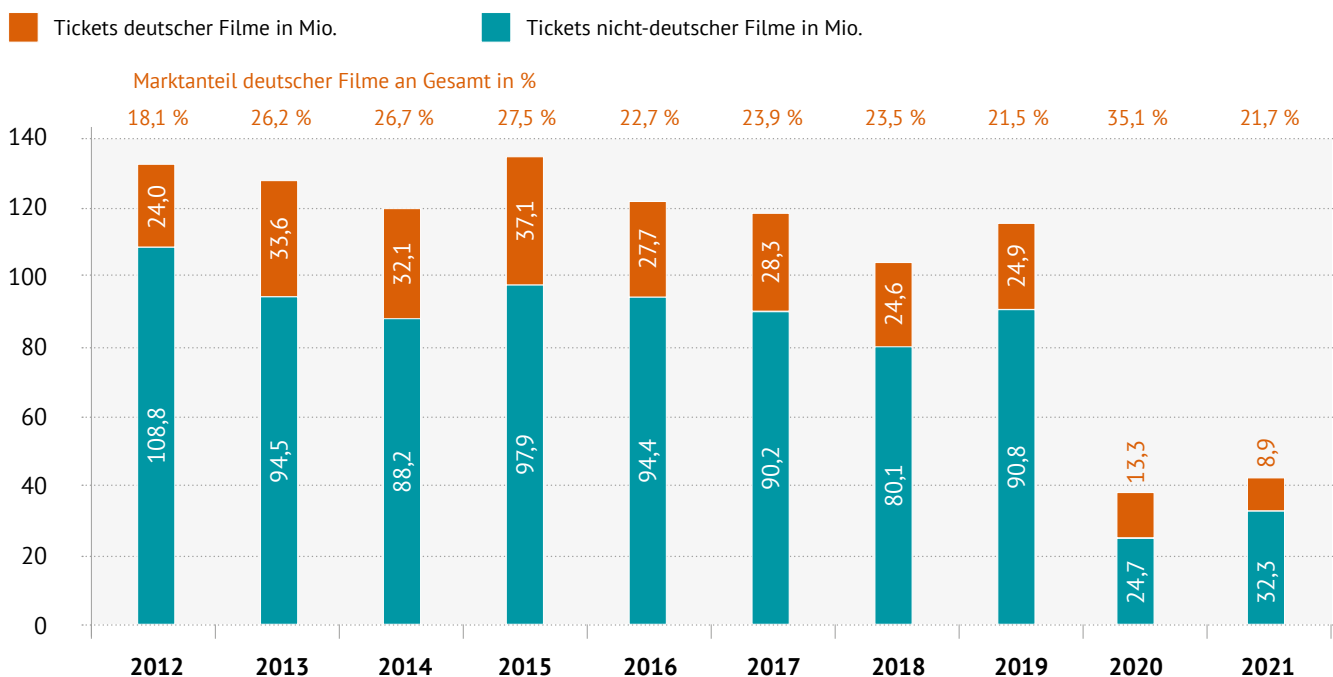
LAND	ANZAHL	TICKETS ¹	ANTEIL
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	839	8.940.657	21,7 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. Koproduktionen) ²	369	1.573.427	3,8 %
US-amerikanische Filme	310	22.551.379	54,7 %
Filme aus anderen Ländern	207	8.134.427	19,7 %
GESAMT	1.725	41.199.890	100,0 %

1 nach Meldungen der Verleihfirmen

2 ohne dt. Beteiligung; ab 2021 Großbritannien in Filme aus anderen Ländern enthalten

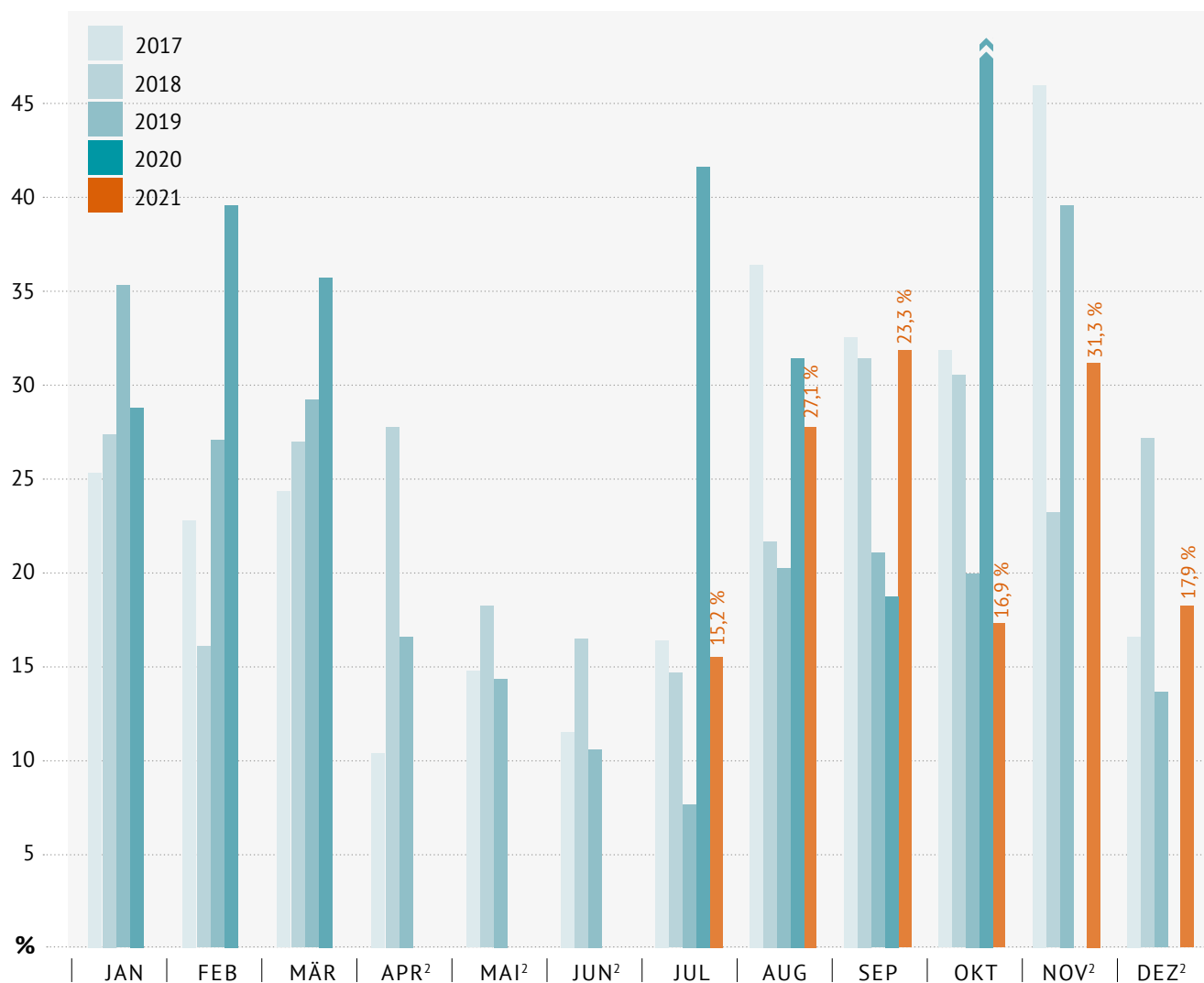
TICKETS¹ UND MARKTANTEIL DEUTSCHER FILME

(INKL. KOPRODUKTIONEN)



MONATLICHER MARKTANTEIL¹ DEUTSCHER FILME

(INKL. KOPRODUKTIONEN)



1 nach Meldungen der Verleihfirmen

2 keine Auswertung der Monate mit coronabedingten Schließungen möglich

ALLE GEZEIGTEN DEUTSCHEN FILME

	ANZAHL FILME			TICKETS ¹ IN TSD.			ANZAHL TICKETS IN %	
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	839	930	-9,8 %	8.941	13.347	-33,0 %	100,0 %	100,0 %
davon								
deutsche Filme (ohne Beteiligung)	540	585	-7,7 %	6.217	9.569	-35,0 %	69,5 %	71,7 %
deutsch-ausländische Koproduktionen	299	345	-13,3 %	2.723	3.779	-27,9 %	30,5 %	28,3 %
Kategorien²								
Spielfilme	573	653	-12,3 %	8.460	12.410	-31,8 %	94,6 %	93,0 %
Dokumentarfilme	266	277	-4,0 %	480	937	-48,8 %	5,4 %	7,0 %
Animations-/ Zeichentrickfilme	47	54	-13,0 %	901	1.895	-52,4 %	10,1 %	14,2 %
Kinderfilme	129	132	-2,3 %	2.865	4.111	-30,3 %	32,0 %	30,8 %

1 nach Meldungen der Verleihfirmen

2 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich

ERSTAUFGEFÜHRTE FILME

NACH HERSTELLUNGSLAND

LAND	ANZAHL	TICKETS ¹	ANTEIL
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	191	8.423.349	21,0 %
davon			
Deutsche Filme (ohne Beteiligung)	122	5.867.808	14,6 %
Deutsch-ausländische Koproduktionen	69	2.555.541	6,4 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. Koproduktionen) ²	87	1.429.512	3,6 %
US-amerikanische Filme	85	22.268.011	55,5 %
Filme aus anderen Ländern	66	8.036.146	20,0 %
GESAMT	429	40.157.018	100,0 %

1 nach Meldungen der Verleihfirmen

2 ohne dt. Beteiligung; ab 2021 Großbritannien in Filme aus anderen Ländern enthalten

ANZAHL NACH HERSTELLUNGSLAND – 2021 UND 2020 IM VERGLEICH

	Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)			Filme aus EU-Ländern ¹ (inkl. Koproduktionen)			US-amerikanische Filme ²			Filme aus anderen Ländern			Gesamt		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
JAN	0	28	-100,0 %	0	7	-100,0 %	0	10	-100,0 %	0	13	-100,0 %	0	58	-100,0 %
FEB	1	20	-95,0 %	1	9	-88,9 %	0	10	-100,0 %	0	12	-100,0 %	2	51	-96,1 %
MÄR	0	13	-100,0 %	1	5	-80,0 %	0	5	-100,0 %	0	3	-100,0 %	1	26	-96,2 %
APR	2	0	–	1	1	0,0 %	1	1	0,0 %	2	0	–	6	2	200,0 %
MAI	4	2	100,0 %	3	0	–	3	2	50,0 %	1	0	–	11	4	175,0 %
JUN	10	10	0,0 %	7	3	133,3 %	9	2	350,0 %	6	3	100,0 %	32	18	77,8 %
JUL	35	18	94,4 %	8	16	-50,0 %	18	9	100,0 %	17	2	750,0 %	78	45	73,3 %
AUG	27	19	42,1 %	10	4	150,0 %	18	13	38,5 %	5	3	66,7 %	60	39	53,8 %
SEP	39	20	95,0 %	20	16	25,0 %	11	5	120,0 %	6	4	50,0 %	76	45	68,9 %
OKT	26	20	30,0 %	12	11	9,1 %	10	8	25,0 %	10	11	-9,1 %	58	50	16,0 %
NOV	36	0	–	11	0	–	8	0	–	13	0	–	68	0	–
DEZ	11	0	–	13	0	–	7	1	600,0 %	6	0	–	37	1	3.600,0 %
	191	150	27,3 %	87	72	20,8 %	85	66	28,8 %	66	51	29,4 %	429	339	26,5 %

1 ohne dt. Beteiligung; ab 2021 Großbritannien in Filme aus anderen Ländern enthalten

2 majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung

ERSTAUFGEFÜHRTE FILME

ANZAHL DEUTSCHER FILME NACH FILMKATEGORIE¹ – 5 JAHRE IM VERGLEICH

	2021	2020	Vgl. 21/20	2019	2018	2017
Erstaufgeführte Filme gesamt	191	150	27,3 %	252	228	233
davon						
Spielfilme	110	92	19,6 %	151	142	143
Dokumentarfilme	81	58	39,7 %	101	86	90
Kinderfilme	13	12	8,3 %	18	18	16
Animations-/Zeichentrickfilme	5	6	-16,7 %	12	9	8

1 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich

ANZAHL NACH FILMKATEGORIE¹ – 2021 UND 2020 IM VERGLEICH

	Spielfilme			Dokumentarfilme			Animations-/Zeichentrickfilme			Kinderfilme			Gesamt ¹		
	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20	2021	2020	Vgl. 21/20
JAN	0	45	-100,0 %	0	13	-100,0 %	0	4	-100,0 %	0	5	-100,0 %	0	58	-100,0 %
FEB	1	35	-97,1 %	1	16	-93,8 %	0	2	-100,0 %	0	1	-100,0 %	2	51	-96,1 %
MÄR	1	16	-93,8 %	0	10	-100,0 %	0	1	-100,0 %	0	2	-100,0 %	1	26	-96,2 %
APR	1	2	-50,0 %	5	0	–	0	1	-100,0 %	0	1	-100,0 %	6	2	200,0 %
MAI	9	3	200,0 %	2	1	100,0 %	3	0	–	2	0	–	11	4	175,0 %
JUN	25	15	66,7 %	7	3	133,3 %	2	1	100,0 %	1	2	-50,0 %	32	18	77,8 %
JUL	58	32	81,3 %	20	13	53,8 %	6	2	200,0 %	6	2	200,0 %	78	45	73,3 %
AUG	44	32	37,5 %	16	7	128,6 %	3	1	200,0 %	3	2	50,0 %	60	39	53,8 %
SEP	53	34	55,9 %	23	11	109,1 %	3	2	50,0 %	6	3	100,0 %	76	45	68,9 %
OKT	39	36	8,3 %	19	14	35,7 %	4	3	33,3 %	2	4	-50,0 %	58	50	16,0 %
NOV	49	0	–	19	0	–	5	0	–	8	0	–	68	0	–
DEZ	29	1	2.800,0 %	8	0	–	2	0	–	4	0	–	37	1	3.600,0 %
	309	251	23,1 %	120	88	36,4 %	28	17	64,7 %	32	22	45,5 %	429	339	26,5 %

1 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich

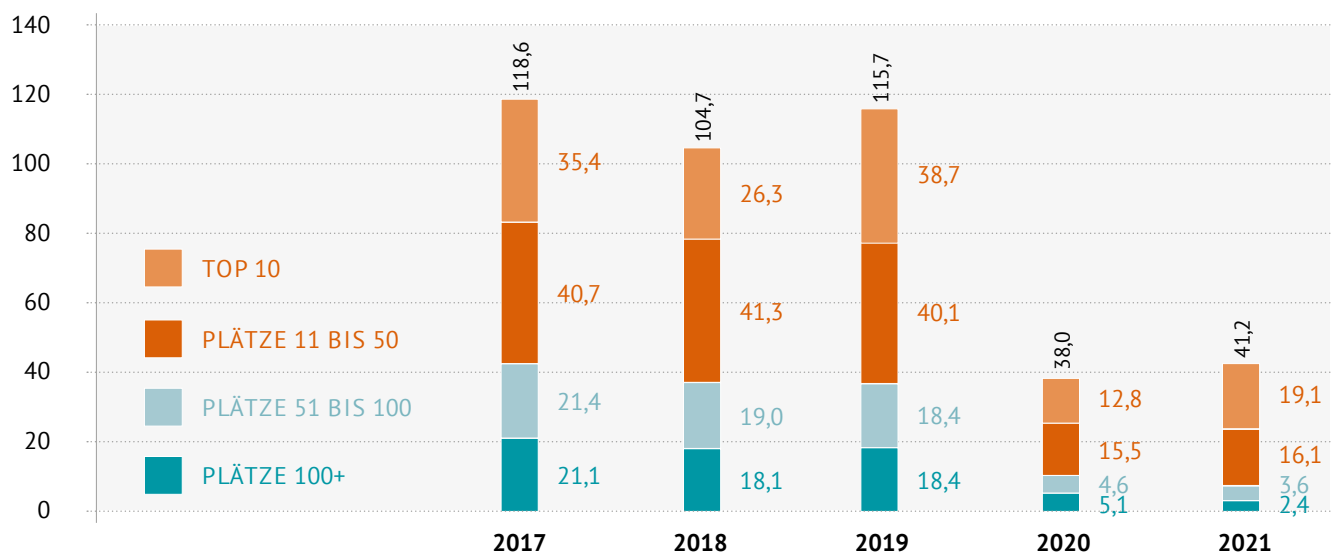
TOP-TITEL

ANZAHL DER MILLIONEN-HITS

FILME MIT ... TICKETS ¹	2021	2020	2019	2018	2017	Ø 5 Jahre
mind. 5 Mio.	1	0	3	0	1	0
3 bis unter 5 Mio.	0	0	4	3	6	3
2 bis unter 3 Mio.	1	0	3	6	2	2
1 bis unter 2 Mio.	6	8	15	20	18	12
GESAMT	8	8	25	29	27	18
0,5 bis unter 1 Mio.	13	13	31	30	39	23

1 nach Meldungen der Verleihfirmen

BESUCHSVERTEILUNG (TICKETS IN MIO.)¹



1 nach Meldungen der Verleihfirmen

BESUCHSVERTEILUNG (TICKETS IN PROZENT)¹

	2021	2020	Vgl. 21/20	2019	2018	2017
TOP 10	46,3 %	33,8 %	+12,5 PP	33,5 %	25,1 %	29,9 %
PLÄTZE 11 BIS 50	39,1 %	40,7 %	-1,6 PP	34,7 %	39,5 %	34,3 %
PLÄTZE 51 BIS 100	8,7 %	12,2 %	-3,5 PP	15,9 %	18,2 %	18,0 %
PLÄTZE 100+	5,9 %	13,3 %	-7,4 PP	15,9 %	17,3 %	17,8 %
GESAMT	100,0 %	100,0 %		100,0 %	100,0 %	100,0 %

1 nach Meldungen der Verleihfirmen

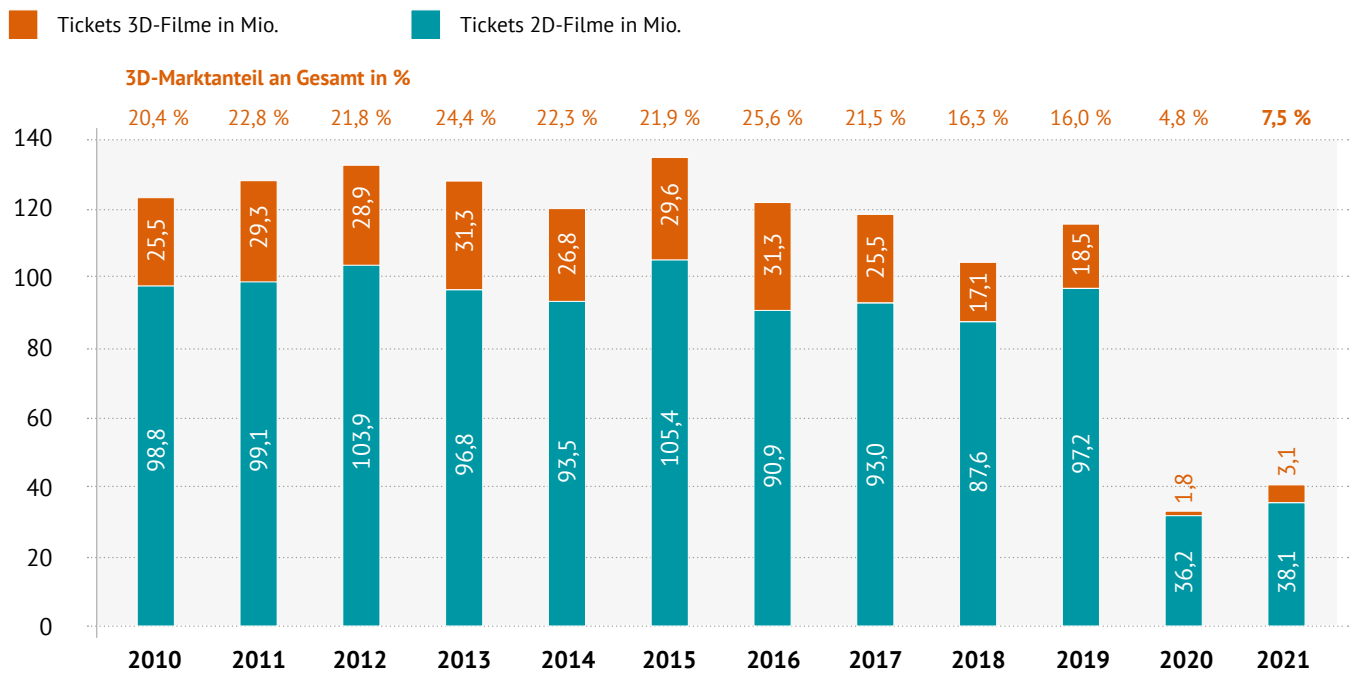
3D-FILME

TOP 5 2021

	FILMTITEL	Land	Start	Verleih	Tickets ¹ Gesamt	3D- Tickets ¹	Anteil 3D-Tickets
1.	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	US	15.12.21	Sony	2.573.885	681.641	26,5 %
2.	DUNE	US	16.09.21	Warner Bros.	1.823.275	457.342	25,1 %
3.	KEINE ZEIT ZU STERBEN	GB, US	30.09.21	Universal	5.921.334	444.168	7,5 %
4.	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	US	21.10.21	Sony	1.133.956	318.387	28,1 %
5.	ETERNALS	US	03.11.21	Walt Disney	772.284	242.403	31,4 %

1 nach Meldungen der Verleihfirmen (nur 2021 erzielte Tickets)

3D-TICKETS UND -MARKTANTEIL¹



1 nach Meldungen der Verleihfirmen



BECKENRAND SHERIFF

Kinostart: 9. September 2021 | Verkaufte Tickets 2021: 191.592

© LEONINE

TOP 100 DEUTSCHE FILME 2021

	FILMTITEL	LAND	START	VERLEIH	TICKETS ¹	
					2021	SEIT START
1	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	DE, AT	14.10.21	LEONINE	1.325.997	1.325.997
2	KAISERSCHMARRNDRAMA	DE	05.08.21	Constantin	1.140.451	1.140.451
3	CONTRA	DE	28.10.21	Constantin	635.063	635.063
4	CATWEAZLE	DE	01.07.21	Tobis	628.369	628.369
5	OSTWIND – DER GROSSE ORKAN	DE	29.07.21	Constantin	593.354	593.354
6	DIE OLCCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDELFIG	DE	22.07.21	LEONINE	490.322	490.322
7	DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE	DE	30.09.21	Wild Bunch	262.982	262.982
8	THE FRENCH DISPATCH	GB, DE	21.10.21	Walt Disney	248.051	248.051
9	ES IST NUR EINE PHASE, HASE	DE	14.10.21	Majestic	223.871	223.871
10	HAPPY FAMILY 2	DE	04.11.21	Warner Bros.	210.815	210.815
11	BECKENRAND SHERIFF	DE	09.09.21	LEONINE	191.592	191.592
12	DIE UNBEUGSAMEN	DE	26.08.21	Majestic	157.627	157.627
13	SCHACHNOVELLE	DE, AT	23.09.21	STUDIOCANAL	157.102	157.102
14	GENERATION BEZIEHUNGSUNFÄHIG	DE	29.07.21	Warner Bros.	156.240	156.240
15	HILFE, ICH HAB MEINE FREUNDE GESCHRUMPT	DE, AT, IT, BE	02.09.21	DCM	147.163	147.163
16	ICH BIN DEIN MENSCH	DE	01.07.21	Majestic	119.397	119.397
17	FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	DE	05.08.21	DCM	112.400	112.400
18	WEISSBIER IM BLUT	DE	27.05.21	Tobis	106.160	106.160
19	BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL	DE	02.09.21	Warner Bros.	105.942	105.942
20	LAURAS STERN	DE	09.12.21	Warner Bros.	104.248	104.248
21	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCOON CITY	CA, DE	25.11.21	Constantin	86.224	86.224
22	WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER – DAS MAGISCHE SCHWERT	FR, DE, BE	02.09.21	LEONINE	83.204	83.204
23	DIE RETTUNG DER UNS BEKANNTEN WELT	DE	11.11.21	Warner Bros.	73.467	73.467
24	NEBENAN	DE	15.07.21	Warner Bros.	67.907	67.907
25	MONSTER HUNTER	DE, CH	01.07.21	Constantin	59.344	59.344
26	EIFFEL IN LOVE	FR, DE	18.11.21	Constantin	52.492	52.492
27	DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN	GR, BE, DE	26.08.21	Neue Visionen	52.240	52.240
28	NAHSCHUSS	DE	12.08.21	Alamode	50.018	50.018
29	LIEBER THOMAS	DE	11.11.21	Wild Bunch	48.631	48.631
30	JE SUIS KARL	DE, CZ	16.09.21	Pandora	47.261	47.261
31	JIM KNOPF UND DIE WILDE 13	DE	01.10.20	Warner Bros.	39.811	821.843
32	YAKARI – DER KINOFILM	FR, DE, BE	29.10.20	LEONINE	35.358	156.417
33	NIGHTLIFE	DE	13.02.20	Warner Bros.	34.254	1.413.533
34	ES IST ZU DEINEM BESTEN	DE	08.10.20	STUDIOCANAL	29.692	327.589
35	GUNPOWDER MILKSHAKE	GB, DE	02.12.21	STUDIOCANAL	27.161	27.161
36	DRACHENREITER	DE, BE	15.10.20	Constantin	26.275	268.283
37	RÉSISTANCE: WIDERSTAND	DE, US	14.10.21	Warner Bros.	24.019	24.019
38	HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE	DE	16.09.21	Grandfilm	23.041	23.041
39	FLY	DE	14.10.21	STUDIOCANAL	21.379	21.379
40	BORGA	DE	28.10.21	Across Nations	19.397	19.397
41	WALCHENSEE FOREVER	DE	21.10.21	farbfilm	18.755	18.755
42	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	DE	31.10.19	Constantin	18.332	5.311.911
43	DIE VERGESSLICHKEIT DER EICHHÖRNCHEN	DE	22.07.21	FILMWELT	17.998	17.998
44	GROSSE FREIHEIT	DE, AT	18.11.21	Piffel Medien	17.348	17.348
45	KRASS KLASSENFAHRT – DER KINOFILM	DE	11.11.21	LEONINE	16.134	16.134
46	TIDES	DE, CH	26.08.21	Constantin	16.132	16.132
47	TÖCHTER	DE, IT, GR	07.10.21	Warner Bros.	15.825	15.825
48	TAGEBUCH EINER BIENE	DE, CA	07.10.21	FILMWELT	14.869	14.869
49	DER WILDE WALD – NATUR NATUR SEIN LASSEN	DE	07.10.21	mindjazz	14.557	14.557
50	VOR MIR DER SÜDEN	DE, IT	01.07.21	Neue Visionen	14.380	14.380
51	SHORTY UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERRIFFS	DE	08.07.21	Alpenrepublik	14.299	14.299
52	UND MORGEN DIE GANZE WELT	DE, FR	29.10.20	Alamode	13.969	45.297

	FILMTITEL	LAND	START	VERLEIH	TICKETS ¹	
					2021	SEIT START
53	GOTT, DU KANNST EIN ARSCH SEIN!	DE	01.10.20	LEONINE	13.512	244.078
54	MONTE VERITÀ – DER RAUSCH DER FREIHEIT	CH,AT,DE	16.12.21	DCM	12.958	12.958
55	TOUBAB	DE	23.09.21	Camino	12.593	12.593
56	GAZA MON AMOUR	FR,DE,PT	22.07.21	Alamode	11.881	11.881
57	VERPLANT – WIE ZWEI TYPEN VERSUCHEN, MIT DEM RAD NACH VIETNAM ZU FAHREN	DE	13.05.21	imFilm	11.547	11.547
58	ALLES IST EINS. AUSSER DER 0.	DE	29.07.21	Neue Visionen	11.116	11.116
59	CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN	DE	31.01.19	MFA +	11.023	468.593
60	HINTERLAND	AT,LU,DE	07.10.21	SquareOne	10.400	10.400
61	MEIN SOHN	DE	18.11.21	Warner Bros.	10.366	10.366
62	WAGNER, BAYREUTH UND DER REST DER WELT	DE	28.10.21	FILMWELT	10.353	10.353
63	FUTUR DREI	DE	24.09.20	Salzgeber	10.265	42.420
64	EIN NASSER HUND	DE,HU	09.09.21	Warner Bros.	9.992	9.992
65	ANNETTE	FR,DE,BE	16.12.21	Alamode	9.746	9.746
66	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	DE,CH	25.12.19	Warner Bros.	9.724	1.026.279
67	CURVEBALL – WIR MACHEN DIE WAHRHEIT	DE	09.09.21	FILMWELT	9.625	9.625
68	WER WIR WAREN	DE	08.07.21	X Verleih	9.490	9.490
69	DEAR FUTURE CHILDREN	DE	14.10.21	Camino	9.059	9.059
70	DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT	DE	19.08.21	Grandfilm	8.781	8.781
71	LINDENBERG! MACH DEIN DING	DE	16.01.20	DCM	8.298	696.654
72	MARTIN EDEN	IT,DE,FR	26.08.21	Piffel Medien	7.905	7.905
73	OOOPS! 2 – LAND IN SICHT	DE,LU,IE	24.09.20	TELEPOOL	7.738	246.749
74	HOME	DE,NL	29.07.21	Weltkino	7.483	7.483
75	ZU WEIT WEG	DE	12.03.20	farbfilm	7.433	20.728
76	AWARE – REISE IN DAS BEWUSSTSEIN	DE	02.09.21	Piffel Medien	7.425	7.425
77	DAS SCHWARZE QUADRAT	DE	25.11.21	Port au Prince	7.268	7.268
78	DIE GESCHICHTE MEINER FRAU	HU,DE,IT	04.11.21	Alamode	7.093	7.093
79	MADISON – UNGEBREMSTE GIRLPOWER	DE,AT	16.09.21	farbfilm	6.819	6.819
80	DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN	DE,FR	12.08.21	Neue Visionen	6.816	6.816
81	WEM GEHÖRT MEIN DORF?	DE	12.08.21	JIP	6.763	6.763
82	DER ATEM DES MEERES	NL,DE	29.07.21	Real Fiction	6.449	6.449
83	DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT	DE	25.12.18	Warner Bros.	6.282	3.876.160
84	BUTENLAND	DE	06.02.20	mindjazz	6.262	32.035
85	IN DEN UFFIZIEN	DE	25.11.21	Piffel Medien	6.240	6.240
86	HEIMAT NATUR	DE	15.07.21	polyband	6.237	6.237
87	DIE ADERN DER WELT	DE,MN	29.07.21	Pandora	6.010	6.010
88	MAX UND DIE WILDE 7	DE	06.08.20	LEONINE	5.939	187.227
89	DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	DE	05.03.20	X Verleih	5.771	815.053
90	QUO VADIS, AIDA?	BA,RO,AT,NL,FR,PL,DE,NO	05.08.21	farbfilm	5.701	5.701
91	LATTE IGLER UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN	DE,BE	25.12.19	Koch Media	5.687	242.312
92	BERGMAN ISLAND	FR,BE,DE,SE	04.11.21	Weltkino	5.604	5.604
93	A-HA – THE MOVIE	NO,DE	14.09.21	Salzgeber	5.599	5.599
94	SOMMER-REBELLEN	DE,SK	12.08.21	farbfilm	5.147	5.147
95	MITGEFÜHL	DK,DE	23.09.21	Weltkino	5.098	5.098
96	ENKEL FÜR ANFÄNGER	DE	06.02.20	STUDIOCANAL	5.089	539.839
97	ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK	DE	11.04.19	X Verleih	4.979	195.145
98	HANNES	DE	25.11.21	STUDIOCANAL	4.879	4.879
99	IVIE WIE IVIE	DE	16.09.21	Weydemann Bros.	4.726	4.726
100	DAS RIESENDING – 20.000 METER UNTER DER ERDE	DE	01.07.21	FILMWELT	4.644	4.644

Gesamt: 8.590.734

Darüber hinaus 2021 von Verleihseite gemeldete Tickets deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: 349.923

Tickets aller deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen in 2021: 8.940.657

Gesamt (Tickets): 41.199.890

Deutscher Marktanteil auf Basis Tickets 2021: 21,7 %

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:
www.ffa.de/marktforschung.html



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: (+49) 030-27 577-0

Telefax: (+49) 030-27 577-111

info@ffa.de | www.ffa.de

Februar 2022