

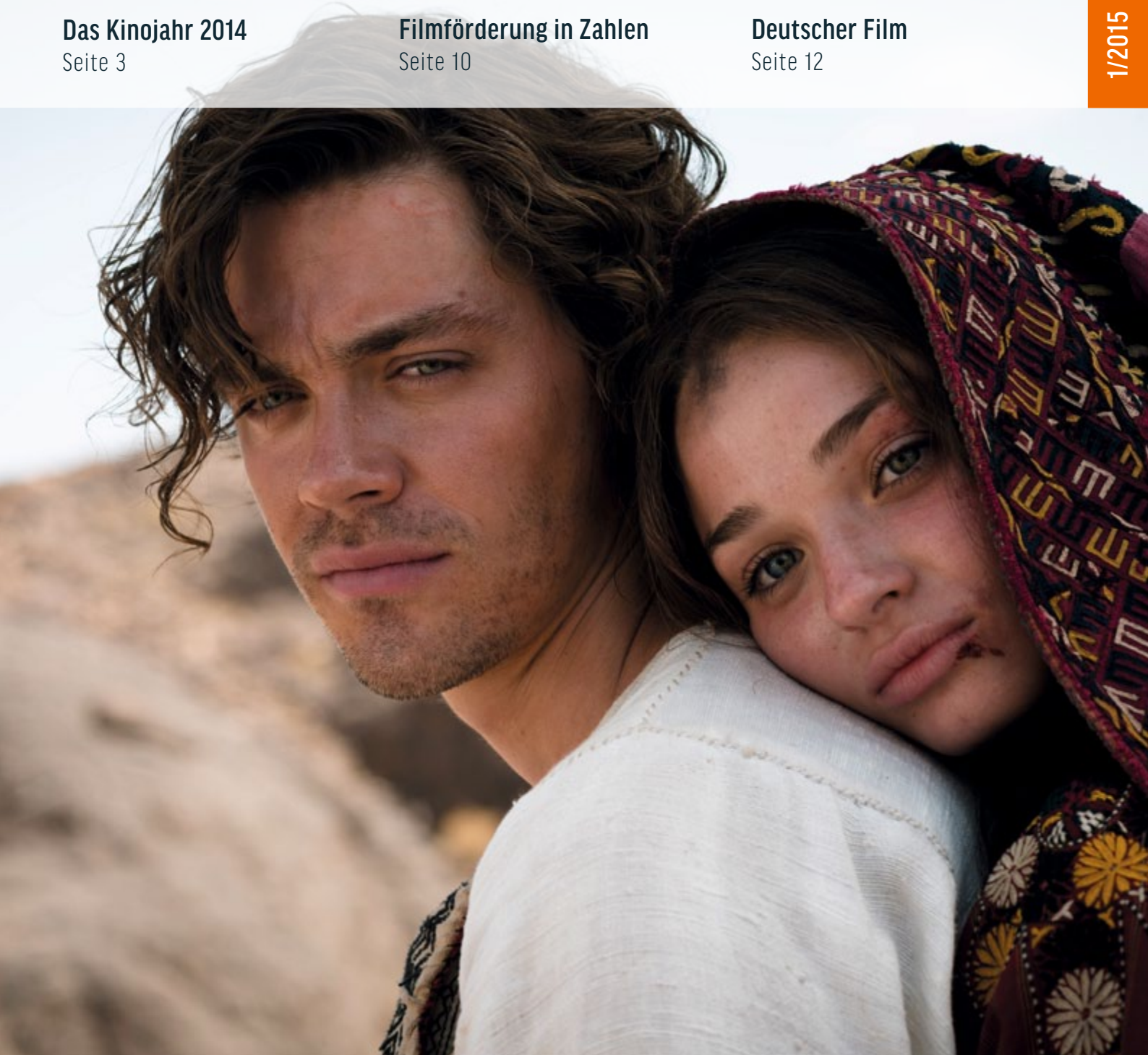
FFA--info

Das Kinojahr 2014
Seite 3

Filmförderung in Zahlen
Seite 10

Deutscher Film
Seite 12

1/2015



Inhalt

Das Kinoergebnis 2014	Seite 3
Top 10 Monatlicher Kinobesuch	Seite 5
Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung	Seite 6
Kinosaalbestand Besucher · Umsatz · Eintrittspreise	Seite 8
Filmförderung in Zahlen	Seite 10
Filmergebnisse Deutscher Film	Seite 12
Filmergebnisse 3D-Filme	Seite 14
Top 100 Deutsche Filme	Seite 16
TOP 20 im Förderüberblick	Seite 18
Projektfilmförderung der FFA	Seite 19

Kinojahr 2014: Viertbestes Umsatzergebnis trotz Besucherrückgang

Zweithöchster Marktanteil aller Zeiten für den deutschen Film

Die deutschen Kinounternehmen haben im Vorjahr trotz eines Besucher- und Umsatzrückgangs das viertbeste Ergebnis seit 1991 erzielt. Insgesamt meldeten die Kinos der FFA für das vergangene Jahr 121,7 Mio. Besucher nach 129,7 Mio. im Jahr davor (-6,1%). Das Box Office belief sich im gleichen Zeitraum auf 979,7 Mio. Euro nach 1.023,0 Mio. Euro im Jahr 2013 (-4,2%). Mit einem Marktanteil in Höhe von 26,7 Prozent erzielten deutsche Kinoproduktionen das zweitbeste Ergebnis nach dem Ausnahmejahr 2009 (27,4%) seit Aufzeichnungsbeginn. Insgesamt entschieden sich im Jahr 2014 32,1 Mio. Kinobesucher für einen deutschen Film.

An dieser Entwicklung hat einmal mehr auch die FFA-Förderung ihren Anteil: 43,2 Prozent der deutschen Erstaufführungen im Jahre 2014 waren FFA-gefördert – diese jedoch erreichten 83,8% der Besucher von deutschen Filmstarts. Insgesamt gab es im Vorjahr 32 Besuchermillionäre, davon acht deutsche Filme, die mehr als eine Million Besucher erreichten – DER MEDICUS (2,6 Mio. Besucher), VATERFREUDEN (2,4 Mio.), FACK JU GÖHTE (1,7 Mio.), STROMBERG – DER FILM (1,3 Mio.), FÜNF FREUNDE 3 (1,2 Mio.), MÄNNERHÖR (1,2), BIBI & TINA – DER FILM (1,1 Mio.) und HONIG IM KOPF (1,0 Mio.). Auch hier gab es bislang nur im Ausnahmejahr 2009 mehr deutsche Besuchermillionäre (11). In der Summe konnten die Besucher im Vorjahr unter 2.339 Filmen in den Kinos wählen – wobei alleine die 74 besucherstärksten Filme (3,2% der Filme) rund drei Viertel (74%) aller Besucher im Kino erreichten.

Erfolgreichster Film des Jahres 2014 war der dritte und abschließende Teil der Hobbit-Trilogie DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE mit 4,7 Mio.

Besuchern. Auf Platz 2: DIE TRIBUTE VON PANEM – MOCKINGJAY TEIL 1, der 4,4 Mio. Besucher in die Kinos lockte vor der französischen Komödie MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER mit 3,1 Mio. Besuchern. Erfolgreichster deutscher Film war DER MEDICUS, für den 2,6 Mio. Tickets gelöst wurden, nachdem die Romanverfilmung des Bestsellers von Philipp Stölzl bereits im Jahr davor 1 Mio. Besucher im Kino gesehen hatte. Zweiterfolgreichste deutsche Produktion war mit 2,4 Mio. Besuchern auf Platz 8 der Jahrescharts VATERFREUDEN von und mit Mathias Schweighöfer.

Die Zahl der Erstaufführungen ist 2014 von 563 auf 570 erneut gestiegen, wobei insbesondere Filme aus EU-Ländern zugelegt haben (131, Vorjahr: 113). Der 3D-Marktanteil beträgt 22,3% und bildet somit exakt den Durchschnitt der letzten 5 Jahre ab. Die Zahl der 3D-Neustarts liegt stabil bei 49 Erstaufführungen, von denen diesmal elf aus Deutschland kamen (bester Wert bislang: 8). Die Top 10 der 3D-Charts bildeten im vergangenen Jahr ausnahmslos US-amerikanische Produktionen, an der Spitze auch hier DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE mit 4,7 Mio. Besuchern vor TRANSFORMERS: ÄRA DES UNTERGANGS mit 2,5 Mio. Besuchern.

Zum ersten Mal seit 10 Jahren (2005) ist in Deutschland die Anzahl der Kinosäle im 12-Monats-Vergleich wieder angestiegen: Ende Dezember gab es insgesamt 4.637 Leinwände, 27 mehr als im Jahr davor. Dennoch ist im gleichen Zeitraum die Zahl der Kinostandorte weiter zurückgegangen: Ende 2014 gab es nur noch 883 Städte und Ortschaften mit einem Kino, sieben weniger als ein Jahr davor und ein Verlust von 71 im Fünf-Jahres-Vergleich. ■



Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9
10178 Berlin

Telefon: (+49) 030-27 577-0

Telefax: (+49) 030-27 577-111

info@ffa.de | www.ffa.de

Titelfoto:

DER MEDICUS | © Universal | 2,6 Mio. Besucher (im Jahr 2014) | seit Start: 3,6 Mio. Besucher

Kleine Fotos:

STROMBERG – DER FILM | © NFP | 1,3 Mio. Besucher

FACK JU GÖHTE | © Constantin | 1,7 Mio. Besucher (im Jahr 2014) | seit Start: 7,3 Mio. Besucher

FÜNF FREUNDE 3 | © Constantin | 1,2 Mio. Besucher

VATERFREUDEN | © Warner | 2,4 Mio. Besucher

Fotos Rückseite:

3 VON INSGESAMT 51 PROJEKTFÖRDERUNGEN DER FFA-VERGABEKOMMISSION IM JAHR 2014

RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE | © Fox | Kinostart 11.6.2015

HÄRTE | © Missing Films | Kinostart 23.4.2015

OSTWIND 2 | © Constantin | Kinostart 14.5.2015

Gestaltung: www.zweiband.de © 2015

Produktion: Mediafreunde Berlin-Brandenburg GmbH



VATERFREUDEN

© WARNER BRÖS. | 2,4 MIO. BESUCHER

Das Kinoergebnis 2014

	2014	2013	2012	2011	2010	2009
Einwohner Deutschland ¹	80.925.031	80.585.684	81.902.743	81.767.982	81.750.716	81.861.862
Kinobesucher	121,7 Mio.	129,7 Mio.	135,1 Mio.	129,6 Mio.	126,6 Mio.	146,3 Mio.
Kinoumsatz ²	979,7 Mio.	1.023,0 Mio.	1.033,0 Mio.	958,1 Mio.	920,4 Mio.	976,1 Mio.
Kinobesuch pro Einwohner	1,50	1,61	1,65	1,58	1,55	1,79
Kinoumsatz ² pro Einwohner	12,11	12,69	12,61	11,72	11,26	11,92
durchschn. Eintrittspreis ²	8,05	7,89	7,65	7,39	7,27	6,67
Kinounternehmen	1.156	1.159	1.168	1.171	1.205	1.213
Spielstätten	1.630	1.637	1.652	1.671	1.714	1.744
Kinosäle (Leinwände)	4.637	4.610	4.617	4.640	4.699	4.734
Kinositzplätze ³	782.742	781.146	787.064	791.983	809.510	819.320
Standorte	883	890	909	926	954	976
Einwohner pro Sitzplatz	103	103	104	103	101	100
Einwohner pro Kinosaal	17.452	17.480	17.739	17.622	17.397	17.292
Besucher pro Kinosaal	26.254	28.129	29.253	27.927	27.008	30.914
Besucher pro Sitzplatz	156	166	172	164	157	179
deutscher Marktanteil (auf Besucherbasis) in % ⁴	26,7%	26,2%	18,1%	21,8%	16,8%	27,4%
Besucher deutscher Filme ⁴	32,1 Mio.	33,6 Mio.	24,0 Mio.	27,9 Mio.	20,9 Mio.	39,9 Mio.
Marktanteil 3D-Besucher ⁴	22,3%	24,4%	21,8%	22,8%	20,4%	
Besucher 3D-Filme ⁴	26,8 Mio.	31,3 Mio.	28,9 Mio.	29,3 Mio.	25,4 Mio.	

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt, Wiesbaden; ²Angaben in brutto; ³Sitzplätze ohne Open-air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2014; ⁴nach Meldungen der Verleihfirmen

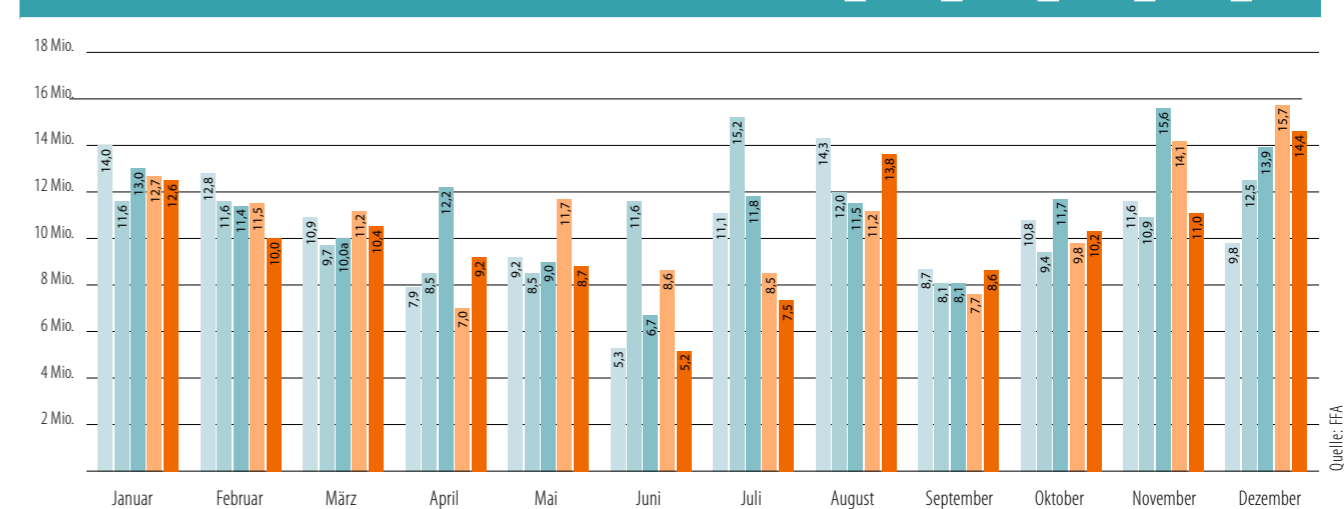
TOP 10 der Filme 2014

Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹
1. DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE	USA	10.12.14	Warner	4.684.916
2. DIE TRIBUTE VON PANEM - MOCKINGJAY TEIL 1	USA	20.11.14	STUDIOCANAL	4.369.905
3. MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER	F	24.07.14	Neue Visionen	3.121.434
4. DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 2	USA	24.07.14	20th Century Fox	2.723.730
5. DER MEDICUS	D	25.12.13	Universal	2.611.292
6. TRANSFORMERS: ÄRA DES UNTERGANGS	USA	17.07.14	Paramount	2.507.657
7. THE WOLF OF WALL STREET	USA	16.01.14	Universal	2.400.242
8. VATERFREUDEN	D	06.02.14	Warner	2.367.567
9. GUARDIANS OF THE GALAXY	USA	28.08.14	Walt Disney	1.790.887
10. RIO 2 - DSCHUNGFIEBER	USA	03.04.14	20th Century Fox	1.759.233

Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

Monatlicher Kinobesuch 2010 bis 2014 in Mio.



Quelle: FFA



Monatliche Besucherentwicklung 2010 bis 2014

Monat	2010	2011	2012	2013	2014	Vergleich 14/13
Januar	14.031.229	11.577.714	13.012.164	12.730.154	12.620.769	-0,9%
Februar	12.817.083	11.634.125	11.432.327	11.456.054	9.999.517	-12,7%
März	10.925.255	9.702.157	9.986.308	11.213.132	10.400.451	-7,2%
April	7.862.947	8.478.142	12.171.012	6.985.480	9.249.304	32,4%
Mai	9.246.843	8.519.875	9.047.104	11.744.248	8.749.716	-25,5%
Juni	5.342.441	11.552.779	6.684.216	8.566.446	5.168.259	-39,7%
Juli	11.111.170	15.244.031	11.849.091	8.473.762	7.532.236	-11,1%
August	14.302.698	11.990.872	11.547.649	11.175.985	13.811.660	23,6%
September	8.722.373	8.062.997	8.136.303	7.677.395	8.613.003	12,2%
Oktober	10.792.116	9.379.583	11.668.131	9.837.367	10.230.224	4,0%
November	11.635.772	10.932.645	15.618.135	14.149.405	10.977.049	-22,4%
Dezember	9.819.673	12.504.195	13.908.495	15.665.115	14.388.502	-8,1%
Gesamt	126.609.600	129.579.115	135.060.935	129.674.543	121.740.690	-6,1%

Quelle: FFA

Monatliche Umsatzentwicklung¹ 2010 bis 2014

Monat	2010	2011	2012	2013	2014	Vergleich 14/13
Januar	107.865.869	85.439.144	91.957.861	103.745.800	103.712.815	0,0%
Februar	93.889.721	83.087.176	83.445.164	86.429.947	77.540.759	-10,3%
März	79.855.377	66.497.900	73.590.467	88.221.768	81.601.661	-7,5%
April	57.221.858	60.440.425	92.629.094	52.400.032	74.184.747	41,6%
Mai	65.754.979	69.465.144	70.257.298	97.141.890	71.776.101	-26,1%
Juni	37.284.653	87.362.868	50.829.908	68.408.596	41.094.894	-39,9%
Juli	77.765.254	122.421.601	92.857.258	66.623.566	61.644.299	-7,5%
August	100.903.921	88.293.764	88.733.057	84.817.546	112.102.917	32,2%
September	64.512.210	58.806.513	62.136.086	55.830.840	68.561.905	22,8%
Oktober	79.630.549	67.133.217	87.322.716	74.962.684	78.260.269	4,4%
November	84.358.038	79.023.330	119.727.788	110.468.619	86.072.695	-22,1%
Dezember	71.317.702	90.125.417	119.541.871	133.944.255	123.106.814	-8,1%
Gesamt	920.360.131	958.096.499	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	-4,2%

Quelle: FFA

¹Angaben in bruttoMonatliche Eintrittspreisentwicklung¹ 2010 bis 2014

Monat	2010	2011	2012	2013	2014	Vergleich 14/13
Januar	7,69	7,38	7,07	8,15	8,22	0,9%
Februar	7,33	7,14	7,30	7,54	7,75	2,8%
März	7,31	6,85	7,37	7,87	7,85	-0,3%
April	7,28	7,13	7,61	7,50	8,02	6,9%
Mai	7,11	8,15	7,77	8,27	8,20	-0,8%
Juni	6,98	7,56	7,60	7,99	7,95	-0,5%
Juli	7,00	8,03	7,84	7,86	8,18	4,1%
August	7,05	7,36	7,68	7,59	8,12	7,0%
September	7,40	7,29	7,64	7,27	7,96	9,5%
Oktober	7,38	7,16	7,48	7,62	7,65	0,4%
November	7,25	7,23	7,67	7,81	7,84	0,4%
Dezember	7,26	7,21	8,59	8,55	8,56	0,1%
Gesamt	7,27	7,39	7,65	7,89	8,05	2,0%

¹Angaben in brutto

Quelle: FFA

Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Kino 2010 bis 2014

	2010	2011	2012	2013	2014	Vergleich 14/13	Durchschnitt 5 Jahre	Vergleich 2013 Durchschnitt
Besucher	126.609.600	129.579.115	135.060.935	129.674.543	121.740.690	-6,1%	128.532.977	-5,3%
Umsatz¹	920.360.131	958.096.499	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	-4,2%	982.828.123	-0,3%
Eintrittspreis¹	7,27	7,39	7,65	7,89	8,05	2,0%	7,65	5,2%

¹Angaben in brutto

Quelle: FFA



Kinosaalbestand 2010 bis 2014

	2010	2011	2012	2013	2014
Neu- und Wiedereröffnungen	95	124	104	102	96
Schließungen	130	183	127	109	69
Veränderung zum Vorjahr	-35	-59	-23	-7	27
Bestand	4.699	4.640	4.617	4.610	4.637

Quelle: FFA

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle - Januar bis Dezember 2014

Monat	Kinosäle			Besucher			Umsatz ¹		
	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplexe
Januar	4.594	3.283	1.311	12.620.769	6.631.531	5.989.238	103.712.815	50.741.527	52.971.288
Februar	4.583	3.272	1.311	9.999.517	5.401.479	4.598.038	77.540.759	38.748.473	38.792.286
März	4.589	3.278	1.311	10.400.451	5.609.671	4.790.780	81.601.661	40.612.385	40.989.276
April	4.595	3.284	1.311	9.249.304	5.019.440	4.229.864	74.184.747	37.401.435	36.783.312
Mai	4.598	3.287	1.311	8.749.716	4.511.468	4.238.248	71.776.101	34.050.393	37.725.708
Juni	4.594	3.283	1.311	5.168.259	2.700.472	2.467.787	41.094.894	19.878.289	21.216.605
Juli	4.598	3.282	1.316	7.532.236	4.239.625	3.292.611	61.644.299	32.284.549	29.359.750
August	4.600	3.284	1.316	13.811.660	7.677.441	6.134.219	112.102.917	58.191.547	53.911.370
September	4.601	3.285	1.316	8.613.003	4.693.462	3.919.541	68.561.905	34.623.581	33.938.324
Oktober	4.612	3.296	1.316	10.230.224	5.362.942	4.867.282	78.260.269	38.137.973	40.122.296
November	4.621	3.305	1.316	10.977.049	5.970.035	5.007.014	86.072.695	43.088.371	42.984.324
Dezember	4.637	3.302	1.335	14.388.502	7.371.775	7.016.727	123.106.814	58.766.006	64.340.808
Gesamt	4.637	3.302	1.335	121.740.690	65.189.341	56.551.349	979.659.876	486.524.530	493.135.346

Quelle: FFA

¹ Angaben in brutto ² inkl. Sonderformen

Entwicklung der Kinostandorte, Spielstätten und Kinosäle 2012 bis 2014

Bundesland	Einwohner des Bundeslandes ¹	Kinostandorte					Spielstätten					Kinosäle				
		2012	2013	2014	Anteil	14/13	2012	2013	2014	Anteil	14/13	2012	2013	2014	Anteil	14/13
Baden-Württemberg	10.672.496	131	127	128	14,5%	1	233	234	240	14,7%	6	633	632	640	13,8%	8
Bayern	12.636.006	170	166	170	19,3%	4	287	282	282	17,3%	0	801	800	812	17,5%	12
Berlin	3.440.991	1	1	1	0,1%	0	93	91	91	5,6%	0	261	266	268	5,8%	2
Brandenburg	2.451.078	41	38	37	4,2%	-1	52	49	48	2,9%	-1	137	133	133	2,9%	0
Bremen	658.002	2	2	2	0,2%	0	10	10	10	0,6%	0	47	47	47	1,0%	0
Hamburg	1.748.915	1	1	1	0,1%	0	25	26	27	1,7%	1	77	78	79	1,7%	1
Hessen	6.064.595	71	70	68	7,7%	-2	123	121	120	7,4%	-1	316	319	318	6,9%	-1
Mecklenburg-Vorpommern	1.597.321	36	34	32	3,6%	-2	54	54	52	3,2%	-2	115	116	114	2,5%	-2
Niedersachsen	7.813.217	106	106	108	12,2%	2	175	173	177	10,9%	4	437	427	442	9,5%	15
Nordrhein-Westfalen	17.591.450	134	131	129	14,6%	-2	262	260	258	15,8%	-2	862	861	861	18,6%	0
Rheinland-Pfalz	4.000.724	43	44	41	4,6%	-3	64	64	59	3,6%	-5	198	199	193	4,2%	-6
Saarland	989.447	18	17	17	1,9%	0	29	28	26	1,6%	-2	73	71	68	1,5%	-3
Sachsen	4.045.543	45	43	41	4,6%	-2	90	86	85	5,2%	-1	231	226	225	4,9%	-1
Sachsen-Anhalt	2.237.911	24	24	23	2,6%	-1	42	43	42	2,6%	-1	126	131	130	2,8%	-1
Schleswig-Holstein	2.820.713	50	50	50	5,7%	0	64	66	65	4,0%	-1	166	168	169	3,6%	1
Thüringen	2.156.622	36	36	35	4,0%	-1	49	50	48	2,9%	-2	137	136	138	3,0%	2
Bundesweit	80.925.031	909	890	883	100,0%	-7	1.652	1.637	1.630	100,0%	-7	4.617	4.610	4.637	100,0%	27

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden - Stand per 30.06.2014

Quelle: FFA



BIBI & TINA - DER FILM
© DCM L | 1,1 MIO. BESUCHER



HONIG IM KOPF
© WARNER | 1,0 MIO. BESUCHER

Kulturwirtschaftliche Filmförderung der FFA, des Bundes und der Länder 2014 (Haushaltsansätze in Millionen)¹

Förderbereich	FFA	BKM	Film- und Medienstiftung NRW	Medienboard Berlin Brandenburg	FFF	MDM	FFHSH	MFG	nordmedia	Summe
Kinofilm-Förderung ²	30,7	68,25	19,93	19,26	20,43	7,14	6,49	8,86	1,95	183,01
Kurzfilm-Förderung	0,80	0,75	0,18	0,08		0,18	0,17		0,27	2,43
Fernsehfilm-Förderung			1,20	1,81	4,02	1,63	2,02		3,37	14,05
Dokumentarfilm-Förderung			3,77	1,20		1,11	1,60		3,25	10,93
Drehbuchförderung (Kinofilm)	1,00	0,65	0,32	0,48	0,51	0,25	0,49	0,30	0,18	4,18
Projektentwicklungs-Förderung			0,45	0,62	0,57	0,59	0,56		0,17	2,96
Absatzförderung/Verleih/Vertrieb ²	8,80	0,53	2,37	2,12	2,51	1,01	1,00	0,70	0,21	19,25
Medialeistungen	8,80									8,80
Kinoinvestitionsförderung ²	12,40		0,26	0,00	0,63			0,25	0,07	13,61
Digitalisierungsförderung	9,70	0,87	über das Programm "Digitales Medienland NRW"	1,18	0,40		0,02	0,50	0,24	11,91
Videoprogrammanbieter-Förderung	6,30									6,30
Kopienförderung	0,50	0,10	0,01		0,03				0,03	0,67
Fortbildungs-/Ausbildungsförderung	0,00	0,13	0,94	0,81		0,69	0,22		0,08	2,87
Innovations-, Rationalisierungs-, Forschungsförderung	0,00			1,03						1,03
Filmevent- u. Festivalförderung		7,06	1,01	2,62		0,74	0,05		0,80	12,28
Nachwuchsförderung (Produktion)			4,36	2,24	2,24	2,29	in Kinoförderung enthalten		in Drehbuch-/Produktionsförderung enthalten	11,13
Kinoprogramm-Prämien		1,50	0,43	0,27	0,31	0,07	0,08	0,19	0,07	2,92
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland	6,30	3,01	0,06	0,07	0,07	0,06	0,12		0,03	9,72
Sonstiges	Auftragsabwicklung	0,30	1,82 inkl. Pilotprogramme + Stipendien	0,03	0,95	0,24		3,81	0,30	7,45
	DFFF	10,26 für Kinematheken- und Filmerbeförderung				0,06 für Multimedia	0,15			10,47
	BKM-Förderung	0,41					0,26			0,67
	EURIMAGES	2,98								2,98
Fördervolumen gesamt	85,30	96,80	37,11	32,82	32,67	16,06	13,23	14,61	11,02	339,62

	FFA	BKM	Film- und Medienstiftung NRW	Medienboard Berlin Brandenburg	FFF	MDM	FFHSH	MFG	nordmedia	
Anschrift	Große Präsidentenstr. 9	Graurheindorfer Str. 198	Kaistraße 14	Augus-Bebel-Str. 26-53	Sonnenstraße 21	Hainstr. 17-19	Friedensallee 14-16	Breitscheidstr. 4	Expo Plaza 1	Anschrift
	10178 Berlin	53117 Bonn	40221 Düsseldorf	14482 Potsdam	80331 München	04109 Leipzig	22765 Hamburg	70174 Stuttgart	30539 Hannover	
Telefon	030-27 577-0	030-186 81-0	0211-93 05-00	0331-743 87-0	089-544 602-0	0341-269 87-0	040-398 37-0	0711-907 15-400	0511-123 456-0	Telefon
Fax	030-27 577-111	0228-99 681 38 85	0211-93 05-05	0331-743 87-0	089-544 602-21	0341-269-65	040-398 37-10	0711-907 15-450	0511-123 456-29	Fax
E-Mail	info@ffa.de	k35@bkm.bund.de k36@bkm.bund.de	info@filmstiftung.de	info@medienboard.de	filmfoerderung@fff-bayern.de	info@mdm-online.de	filmfoerderung@ffsh.de	filmfoerderung@mfg.de	info@nordmedia.de	E-Mail
Internet	www.ffa.de	www.kulturstaatsministerin.de	www.filmstiftung.de	www.medienboard.de	www.fff-bayern.de	www.mdm-online.de	www.ffhsh.de, www.lbhh.de	www.mfg-filmfoerderung.de	www.nordmedia.de	Internet
Geschäftsführung	Peter Dinges	Ulrike Schauz (Ref K 35) Katharina Cramer-Hadjidimos (Ref K 36)	Petra M. Müller	Kirsten Niehuus Ansprechpartnerin: Andrea Mallwitz	Prof. Dr. Klaus Schaefer	Manfred Schmidt Ansprechp.: Oliver Rittweger	Eva Hubert	Prof. Carl Bergengruen Ansprechp.: Dieter Krauß, Uwe Rosentreter	Thomas Schäffer	Geschäftsführung

Einreichtermine 2015

Einreichtermine 2015

Filmförderungsanstalt	Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)	Film- und Medienstiftung NRW GmbH	FFHSH FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH
Programmfüllende Filme	Produktionsförderung für programmfüllende Spiel und Dokumentarfilme (A)	Produktion, Verleih und vorbereitende Förderarten	Gremium 1 (Herstellungskosten über 800.000 Euro)
Verleih/Marketing	Produktionsförderung für Kurzfilmvorhaben (B)	Produktion - Vereinfachte Förderung	Gremium 2 (Herstellungskosten bis zu 800.000 Euro)
Videoprogrammanbieter	Produktionsförderung, Treatmentförderung, Drehbuchförderung und Projektentwicklung für Kinderfilme	Verleih & Vertrieb - Vereinfachte Förderung	Kinoförderung
Kinos	Verleihförderung	Kinoförderung	Kinopreis Hamburg / Schleswig-Holstein
Drehbuch		Abschlussfilmförderung	MFG Filmförderung Baden-Württemberg mbH
Deutsch-Franz.		Digitale Inhalte	Drehbuch, Produktionsvorbereitung, Produktion
Deutsch-Ital. Co-Production Development Fund		Innovative TV-Formate	Digital Content Funding
Digitalisierung von Content		Hörspielförderung	Verleih/Vertrieb
Deutscher Filmförderfonds		Gerd Ruge Projektstipendium	Kinoinnovationsdarlehen
		Kinoprogrammpreis	Kinoprogrammpremien
		nordmedia Fonds GmbH	Kommunale Kinos
		für alle Förderbereiche	Postproduktion
		Gamesförderung	MDM Mitteldeutsche Medienförderung GmbH
		Modernisierung (inkl. Digitalisierung)	Für alle Förderbereiche
		Programmprämien	

¹Summenbildung mit Rundungsdifferenzen ²Referenz- und Projektförderung
³Aus Betriebsmitteln der Film- und Medienstiftung NRW GmbH

¹Summenbildung mit Rundungsdifferenzen

Quelle: FFA

Quelle: FFA

570 Erstaufführungen – 3D-Film fest in US-amerikanischer Hand

Die Zahl der Erstaufführungen in den deutschen Kinos ist 2014 erneut gestiegen und weist mit 570 Filmstarts sieben mehr als im Jahr davor aus. Den stärksten Anstieg unter den Erstaufführungen verzeichneten europäische Filme (ohne deutschen Anteil): Mit 131 Produktionen waren dies 18 mehr als noch im Jahr davor. Deutsche Filme einschließlich Koproduktionen liefen insgesamt 229 in den Kinos an (Vorjahr 223), während im selben Zeitraum 143 (159) US-amerikanische Filme starteten. Die Zahl der Erstaufführungen, die weder deutschen, europäischen noch US-amerikanischen Ursprungs waren, ist mit 67 (68) nahezu konstant geblieben. Insgesamt konnten die Kinobesucher in Deutschland im vergangenen Jahr aus einem Programmangebot von 2.339 verschiedenen Filmen (Vorjahr: 2.345) im Kino wählen - 1.015 (1.025) davon aus deutscher Produktion oder mit deutscher Beteiligung.

In absoluten Zahlen gerechnet, zogen deutsche Filme im Jahr 2014 insgesamt 32,1 Mio. Besucher an – 1,5 Millionen weniger als im Vorjahr

(2013: 33,6 Mio.). Der US-amerikanische Film hat kräftig verloren: Unter dem Strich wurden 2014 mit 72,2 Mio. deutlich weniger Tickets für Hollywood gelöst als im Jahr davor mit 83,7 Mio. Der europäische Film hingegen konnte seinen Besucheranteil nahezu verdoppeln und kam im letzten Jahr auf 14,1 Mio. Besucher nach 7,8 Mio. im Jahr 2013.

Unter den erstaufgeführten deutschen Filmen waren 129 Spielfilme – 21 weniger als noch im Jahr davor. Die Zahl der Dokumentarfilme hingegen ist von 73 auf 86 Erstaufführungen gestiegen, während die Zahl der Filmstarts von internationalen Koproduktionen mit deutscher Beteiligung von 88 auf 82 sank. Der 3D-Bereich ist nach wie vor fest in US-amerikanischer Hand: Zwar kamen 20 erstaufgeführte 3D-Filme im Vorjahr aus Deutschland (11) oder Europa (9) und 29 aus den USA. Letztere zogen jedoch mit 31,5 Mio. Tickets (93,6%) mit Abstand die meisten Besucher in diesem Genre ins Kino, während der deutsche und europäische 3D-Film zusammengenommen auf 4,1 Mio. Besucher (6,4%) kam.

Erstaufführungen in deutschen Kinos 2014

Land	Anzahl	Besucher ¹	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	229	25.649.168	23,7%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	131	13.245.529	12,2%
US-amerikanische Filme	143	67.726.466	62,6%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	67	1.603.172	1,5%
Summe	570	108.224.335	100,0%

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA



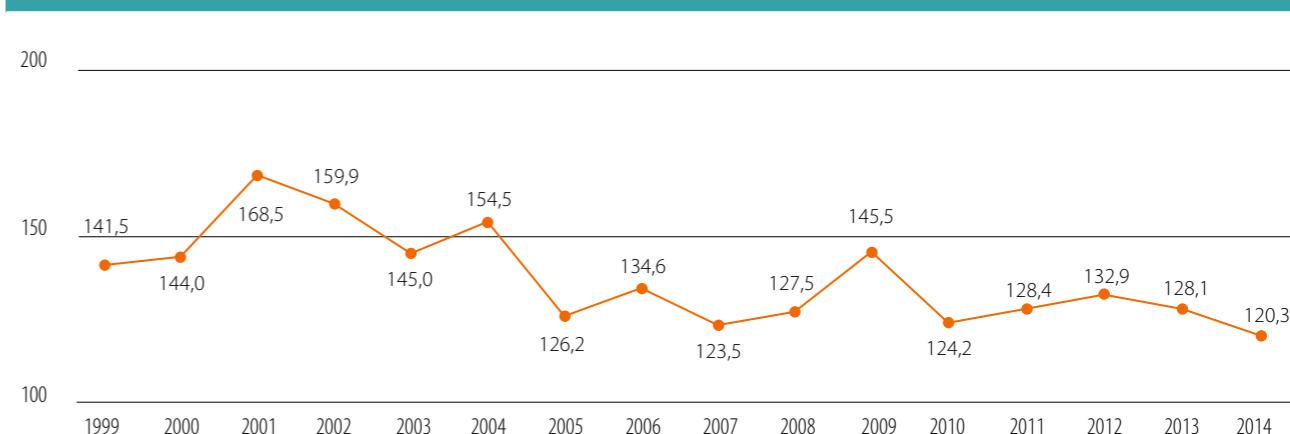
Marktanteile in deutschen Kinos 2014

Land	Anzahl	Besucher ¹	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	1.015	32.094.524	26,7%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	579	14.100.723	11,7%
US-amerikanische Filme	544	72.157.194	60,0%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	201	1.946.367	1,6%
Summe	2.339	120.298.808	100,0%

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

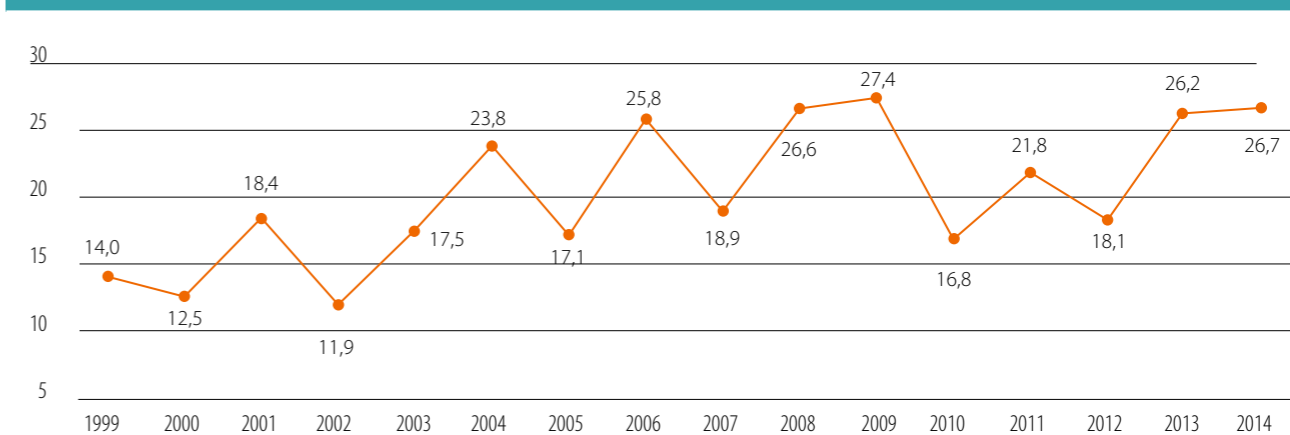
Besucher aller Filme 1999 bis 2014



¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

Deutscher Marktanteil¹ 1999 bis 2014 in %



¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

Erstaufgeführte deutsche Filme im Fünfjahresvergleich 2010 bis 2014

Jahr	Filmstarts gesamt	davon			Besucher ¹ aller dt. Filme (Mio.)	dt. Marktanteil ¹
		Spielfilme	Dokumentarfilme	intern. Koprodukt.		
2010	189	119	70	72	20,9	16,8%
2011	212	132	80	80	27,9	21,8%
2012	220	149	71	82	24,0	18,1%
2013	223	150	73	88	33,6	26,2%
2014	229	129	86	82	32,1	26,7%

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

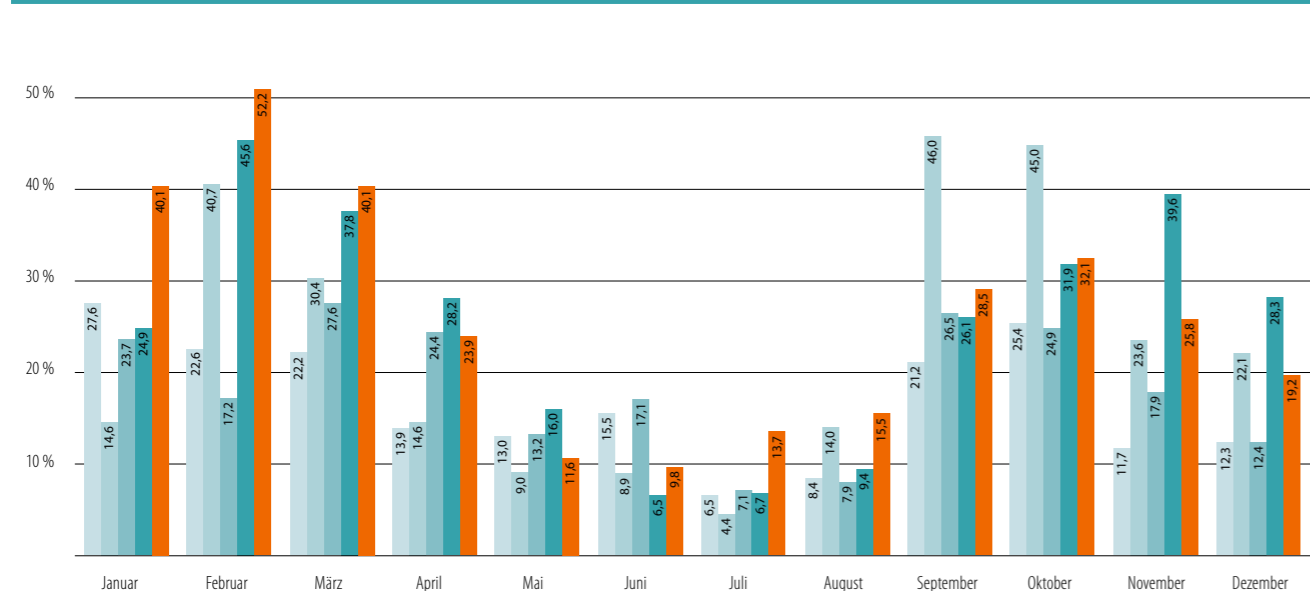
Alle gezeigten deutschen Filme sowie Koproduktionen 2014/2013

	2013			2014			Vergleich 2014/2013		
	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Besucher ¹ in %
Deutsche Filme (einschl. Koproduktionen)	1.025	33.603	100,0%	1.015	32.095	100,0%	-1,0%	-1.508	-4,5%
davon									
dt. Filme (ohne Beteiligung)	656	25.831	76,9%	630	25.640	79,9%	-4,0%	-191	-0,7%
dt.-ausländische Koproduktionen	369	7.772	23,1%	385	6.455	20,1%	4,3%	-1.317	-16,9%
Kinderfilme ²	136	5.999	17,9%	115	7.237	22,5%	-15,4%	1.238	20,6%
Dokumentarfilme ²	275	1.222	3,6%	302	1.673	5,2%	9,8%	451	36,9%

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen ² auch in den Summen deutscher Filme (ohne Beteiligung) und deutsch-ausländ. Koprod. enthalten

Quelle: FFA

Marktanteil Besucher¹ deutscher Filme 2010 bis 2014



¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

3D-Filmstarts 2013 und 2014

	2013					2014				
	Filme		Besucher ¹			Filme		Besucher ¹		
	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2+3D)	3D-Anteil Filmstarts	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2+3D)	3D-Anteil Filmstarts
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	8	16,7%	1.708.742	2.324.125	6,1%	11	22,4%	823.490	2.615.849	3,3%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	7	14,6%	796.473	1.486.643	2,9%	9	18,4%	770.473	1.485.755	3,1%
US-amerikanische Filme	33	68,8%	25.362.621	35.171.196	91,0%	29	59,2%	23.405.002	31.490.741	93,6%
Gesamt 3D-Starts	48	100,0%	27.867.836	38.981.964	100,0%	49	100,0%	24.998.965	35.592.345	100,0%

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

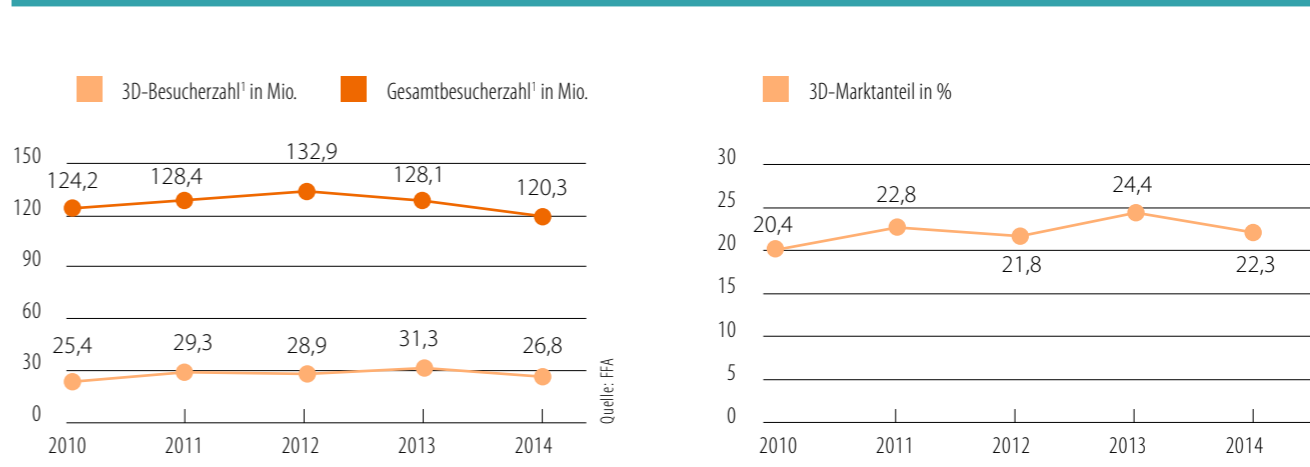
TOP 10 der 3D-Filme 2014

Filmtitel	Land	Gesamtbesucher ¹	3D-Besucher ¹
1. DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE	USA	4.684.916	3.614.227
2. TRANSFORMERS: ÄRA DES UNTERGANGS	USA	2.507.657	2.343.095
3. GUARDIANS OF THE GALAXY	USA	1.790.887	1.601.162
4. DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 2	USA	2.723.730	1.583.026
5. PLANET DER AFFEN: REVOLUTION	USA	1.320.435	1.214.878
6. MALEFICENT - DIE DUNKLE FEE	USA	1.509.551	1.113.331
7. DER HOBBIT: SMAUGS EINÖDE	USA	6.098.029	1.056.025
8. X-MEN: ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT	USA	1.156.314	988.398
9. THE AMAZING SPIDER-MAN 2: RISE OF ELECTRO	USA	1.110.894	983.946
10. 300: RISE OF AN EMPIRE	USA	1.000.863	956.748

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

3D-Besucher und 3D-Marktanteil - 2010 bis 2014



¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA



Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2014

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹	
					in 2014	seit Start
1	DER MEDICUS (Sp-His)	D	25.12.2013	Universal	2.611.292	3.631.173
2	VATERFREUDEN (Sp-Ko)	D	06.02.2014	Warner Bros.	2.367.567	2.367.567
3	FACK JU GÖHTE (Sp-Ko)	D	07.11.2013	Constantin	1.712.275	7.334.548
4	STROMBERG - DER FILM (Sp-Ko)	D	20.02.2014	NFP	1.328.607	1.328.607
5	FÜNF FREUNDE 3 (Ki-Ab)	D	16.01.2014	Constantin	1.222.635	1.222.635
6	MÄNNERHORT (Sp-Ko)	D	02.10.2014	Constantin	1.174.953	1.174.953
7	BIBI & TINA - DER FILM (Ki-Ab)	D	06.03.2014	DCM	1.141.868	1.141.868
8	HONIG IM KOPF (Sp-Ko)	D	25.12.2014	Warner	1.030.699	1.030.699
9	GRAND BUDAPEST HOTEL (Sp-Ko)	D, GB	06.03.2014	20th Century Fox	991.349	991.349
10	DIE MANNSCHAFT (Dok-Spo)	D	13.11.2014	Constantin	915.038	915.038
11	WIR SIND DIE NEUEN (Sp-Ko)	D	17.07.2014	X Verleih	880.268	880.268
12	DIE BIENE MAJA - DER KINOFILM (Ki-A/Z)	D, AUS	11.09.2014	Universum	763.807	763.807
13	WHO AM I - KEIN SYSTEM IST SICHER (Sp-Thr)	D	25.09.2014	Sony	745.057	745.057
14	DOKTORSPIELE (Sp-Ko)	D	28.08.2014	20th Century Fox	713.402	713.402
15	RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN (Ki-Ab)	D	10.07.2014	20th Century Fox	706.963	706.963
16	NICHT MEIN TAG (Sp-Ko)	D	16.01.2014	Sony	669.491	669.491
17	PETTERSSON & FINDUS - KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT (Ki-Ko)	D	13.03.2014	Senator	648.443	648.443
18	DIE VAMPIRSCHWESTERN 2 - FLEDERMÄUSE IM BAUCH (Ki-Fan/M)	D	16.10.2014	Sony	611.534	611.534
19	MONUMENTS MEN - UNGEWÖHNLICHE HELDEN (Sp-Kr)	GB, D	20.02.2014	20th Century Fox	603.027	603.027
20	SAPHIRBLAU (Sp-Fan/M)	D	14.08.2014	Concorde	545.362	545.362
21	WINTERKARTOFFELKNÖDEL (Sp-Ko)	D	16.10.2014	Constantin	536.002	536.002
22	ALLES IST LIEBE (Sp-Ko)	D	04.12.2014	Universal	426.413	426.413
23	LOVE, ROSIE - FÜR IMMER VIELLEICHT (Sp-Dra)	D	30.10.2014	Constantin	426.042	426.042
24	DER 7BTE ZWERG (Ki-A/Z)	D	25.09.2014	Universal	412.286	412.286
25	BUDDY (Sp-Ko)	D	25.12.2013	Warner Bros.	371.359	738.815
26	BIBI & TINA - VOLL VERHEXT (Ki-Ab)	D	25.12.2014	DCM	357.207	357.207
27	DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS (Ki-A/Z)	D	18.12.2014	Universum	349.687	349.687
28	DAS KLEINE GESPENST (Ki-A/Z)	D, CH	07.11.2013	Universum	289.105	966.496
29	A LONG WAY DOWN (Sp-Ko)	GB, D	03.04.2014	DCM	281.820	281.820
30	TARZAN 3D (Ki-A/Z)	D	20.02.2014	Constantin	270.967	270.967
31	A MOST WANTED MAN (Sp-Thr)	D, GB	11.09.2014	Senator	269.580	269.580
32	HIN UND WEG (Sp-Dra)	D	23.10.2014	Majestic	268.693	268.693
33	DIE GELIEBTEN SCHWESTERN (Sp-Dra)	D, A	31.07.2014	Senator	255.179	255.179
34	POMPEII (Sp-Ac)	CDN, D	27.02.2014	Constantin	250.440	250.440
35	HECTORS REISE ODER DIE SUCHE NACH DEM GLÜCK (Sp-Ko)	D, CDN	14.08.2014	Wild Bunch	241.987	241.987
36	ERBARMEN (Sp-Thr)	DK, D	23.01.2014	NFP	210.420	210.420
37	DIE BÜCHERDIEBIN (Sp-Dra)	D, USA	13.03.2014	20th Century Fox	205.619	205.619
38	IRRE SIND MÄNNLICH (Sp-Ko)	D	24.04.2014	Constantin	201.925	201.925
39	IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS (Sp-Po)	D	06.11.2014	Universal	188.057	188.057
40	EINMAL HANS MIT SCHARFER SOSSE (Sp-Ko)	D	12.06.2014	NFP	185.091	185.091
41	NYMPHOMANIAC 1 (Sp-Dra)	DK, D, F, B	20.02.2014	Concorde	152.594	152.594
42	COMING IN (Sp-Ko)	D	23.10.2014	Warner Bros.	146.435	146.435
43	DER KLEINE MEDICUS - BODYNAUTEN AUF GEHEIMER MISSION IM KÖRPER (Ki-A/Z)	D	30.10.2014	Senator	144.932	144.932
44	ONLY LOVERS LEFT ALIVE (Sp-Fan/M)	D, F, CY	25.12.2013	Pandora Film	127.064	185.406
45	BESTE CHANCE (Sp-Ko)	D	26.06.2014	Majestic	115.519	115.519
46	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST (Sp-Fan/M)	F, D	01.05.2014	Concorde	109.983	109.983
47	MISS SIXTY (Sp-Ko)	D	24.04.2014	Senator	108.593	108.593
48	DAS FINSTERE TAL (Sp-Dra)	A, D	13.02.2014	X Verleih	105.020	105.020
49	ALLES INKLUSIVE (Sp-Ko)	D	06.03.2014	Constantin	102.171	102.171
50	DAS MÄDCHEN WADJDA (Sp-Dra)	D, KSA	05.09.2013	Koch Media	95.536	271.648
51	PHOENIX (Sp-Dra)	D	25.09.2014	Piffel	93.087	93.087
52	STEREO (Sp-Thr)	D	15.05.2014	Wild Bunch	92.091	92.091

Quelle: FFA

(Dok)Dokumentarfilm; (Ki)Kinderfilm; (Sp)Spielfilm / (Ab)Abenteuer; (Ac)Action; (A/Z)Animation/Zeichentrick; (Bio)Biografie; (Dra)Drama; (Fan/M)Fantasy/Märchen; (Ges)Gesellschaft; (Hei)Heimatfilm; (His)Historienfilm; (Ko)Komödie; (Kr)Kriegsfilm; (Mus)Musikfilm; (Po)Politikfilm; (Pol)Politik; (Spo)Sport; (St/LPo)Städte-/Landschaftsportrait; (Thr)Thriller

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2014

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹	
					in 2014	seit Start
53	HANNAS REISE (Sp-Ko)	D, IL	23.01.2014	Zorro	89.372	89.372
54	EYJAFJALLAJÖKULL - DER UNAUSSPRECHLICHE VULKANFILM (Sp-Ko)	F, D	31.07.2014	Universum	88.766	88.766
55	THE CUT (Sp-Dra)	D, F	16.10.2014	Pandora	86.513	86.513
56	SEIN LETZTES RENNEN (Sp-Ko)	D	10.10.2013	Universum	82.167	417.922
57	THE LUNCHBOX (Sp-Dra)	IND, F, D	21.11.2013	NFP	79.977	207.489
58	..UND ÄKTSCHN! (Sp-Ko)	A, D	06.02.2014	Majestic	76.204	76.204
59	LAUF JUNGE LAUF (Sp-Dra)	D, F	17.04.2014	NFP	74.909	74.909
60	NOWITZKI. DER PERFEKTE WURF (Dok-Bio)	D	18.09.2014	NFP	71.627	71.627
61	NYMPHOMANIAC 2 (Sp-Dra)	DK, D, F, B	03.04.2014	Concorde	64.651	64.651
62	NORTHMEN - A VIKING SAGA (Sp-Ac)	CH, D, ZA	23.10.2014	Ascot	55.340	55.340
63	SCHOSSGEBETE (Sp-Ko)	D	18.09.2014	Constantin	54.687	54.687
64	ALPHABET (Dok-Ges)	A, D	31.10.2013	Pandora Film	52.337	157.976
65	HINTERDUPPING (Sp-Hei)	D	08.05.2014	Schmidbauer-Film	49.784	49.784
66	ZEIT DER KANNIBALEN (Sp-Ko)	D	22.05.2014	farbfilm verleih	48.482	48.482
67	MITTSOMMERNACHTSTANGO (Dok-Mus)	D, FIN, RA	13.03.2014	Neue Visionen	46.919	46.919
68	DER TEUFELSGEIGER (Sp-Dra)	D, A	31.10.2013	Universum	43.939	308.099
69	DIE WOLKEN VON SILS MARIA (Sp-Dra)	D, F, CH	18.12.2014	NFP	43.366	43.366
70	EXIT MARRAKECH (Sp-Dra)	D	24.10.2013	STUDIOCANAL	42.946	350.807
71	DER BLINDE FLECK (Sp-Dra)	D	23.01.2014	Ascot	41.421	41.421
72	MEINE SCHWESTERN (Sp-Dra)	D	06.02.2014	Alamode	41.396	41.396
73	CITIZENFOUR (Dok-Pol)	D, USA	06.11.2014	Piffel	41.319	41.319
74	RHEINGOLD - GESICHTER EINES FLUSSES (Dok-St/LPo)	D	21.08.2014	Senator	40.517	40.517
75	QUATSCH UND DIE NASENBÄRBBANDE (Ki-Ab)	D	06.11.2014	farbfilm	40.491	40.491
76	ÜBER-ICH UND DU (Sp-Dra)	D, CH, A	08.05.2014	Piffel	39.014	39.014
77	LOLA AUF DER ERBSE (Ki-Ko)	D	04.09.2014	farbfilm	38.429	38.429
78	FRAU ELLA (Sp-Ko)	D	17.10.2013	Warner Bros.	37.370	1.235.781
79	BELTRACCHI - DIE KUNST DER FÄLSCHUNG (Dok-Bio)	D	06.03.2014	Senator	35.806	35.806
80	MAPS TO THE STARS (Sp-Dra)	CDN, D	11.09.2014	MFA	35.060	35.060
81	LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN (Sp-Dra)	D	11.09.2014	Wild Bunch	34.329	34.329
82	DIPLOMATIE (Sp-Dra)	F, D	28.08.2014	Koch Media	34.267	34.267
83	WACKEN 3D (Dok-Mus)	D	24.07.2014	NFP	30.912	30.912
84	EIN GESCHENK DER GÖTTER (Sp-Ko)	D	09.10.2014	Arsenal	27.019	27.019
85	DER BLAUE TIGER (Ki-Fan/M)	CZ, D, SK	31.10.2013	farbfilm	26.867	36.831
86	LOVE STEAKS (Sp-Dra)	D	27.03.2014	daredo media	26.814	26.814
87	FASCINATING INDIA 3D (Dok-St/LPo)	D	15.05.2014	Busch Media	23.699	23.699
88	DER GESCHMACK VON APFELKERNEN (Sp-Dra)	D	26.09.2013	Concorde	22.568	168.364
89	DIE ANDERE HEIMAT - CHRONIK EINER SEHNSUCHT (Sp-His)	D, F	03.10.2013	Concorde	20.532	126.735
90	BANKLADY (Sp-Dra)	D	27.03.2014	STUDIOCANAL	20.330	20.330
91	DIE FEUERZANGENBOWLE (Sp-Ko)	D	28.01.1944	Goldie	20.000	638.366
92	WESTEN (Sp-Dra)	D	27.03.2014	Senator	19.987	19.987
93	DA GEHT NOCH WAS (Sp-Ko)	D	12.09.2013	Constantin	19.949	511.796
94	ELTERN (Sp-Dra)	D	14.11.2013	DCM	19.636	54.240
95	BESSER ALS NIX (Sp-Dra)	D	21.08.2014	NFP	19.609	19.609
96	JACK (Sp-Dra)	D	09.10.2014	Camino	19.118	19.118
97	DIE SCHWARZEN BRÜDER (Sp-Ab)	D, CH	17.04.2014	STUDIOCANAL	18.805	18.805
98	DER LETZTE MENTSCH (Sp-Dra)	D, CH, F	08.05.2014	farbfilm	18.493	18.493
99	DIE ABENTEUER DES HUCK FINN (Ki-Ab)	D	20.12.2012	Majestic	18.291	205.184
100	STILLER SOMMER (Sp-Dra)	D	10.04.2014	Zorro	17.021	17.021

Summe: 30.775.596

Darüber hinaus in 2014 von Verleihseite gemeldete Besucher deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: 1.318.928

Gesamtbesucherzahl aller deutscher Produktionen einschließlich Koproduktionen in 2014: 32.094.524

Gesamtmeldung der Verleiher: 120.298.808

Deutscher Marktanteil auf Besucherbasis 2014: 26,7%

(Dok)Dokumentarfilm; (Ki)Kinderfilm; (Sp)Spielfilm / (Ab)Abenteuer; (Ac)Action; (A/Z)Animation/Zeichentrick; (Bio)Biografie; (Dra)Drama; (Fan/M)Fantasy/Märchen; (Ges)Gesellschaft; (Hei)Heimatfilm; (His)Historienfilm; (Ko)Komödie; (Kr)Kriegsfilm; (Mus)Musikfilm; (Po)Politikfilm; (Pol)Politik; (Spo)Sport; (St/LPo)Städte-/Landschaftsportrait; (Thr)Thriller

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

Die 20 besucherstärksten deutschen Filme im Jahr 2014														Förderbeträge in Tsd.	
Filmtitel Regisseur; Produzent; Verleiher	Start	FFA					BKM		Produktionsförderung					Besucher ¹ 2014	
		Projekt- mittel	Ref.-Film- mittel	Verleih- förder.	Ref.- Ver.-För.	Medialeistung VPRT	DFFF	Förd. inkl. Film- preismittel	FFF	Medien- board	Film- stiftung	FFHSH	MDM		andere
DER MEDICUS 1 Philipp Stölz; UFA Cinema GmbH; Universal Pictures International Germany GmbH	25.12.13	600		400		400	3214		500	2000		700		2.611.292	
VATERFREUDEN 2 Matthias Schweighöfer, Torsten Künstler; Pantaleon Films GmbH, Marco Beckmann, Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG, Seven Pictures Film GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Pictures Germany	06.02.14	400	668	125		200	958		1000					2.367.567	
FAK JU GÖHTE 3 Bora Dagtekin; Rat Pack Filmproduktion GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	07.11.13	300	678	220		300	901		800	650				1.712.275	
STROMBERG - DER FILM 4 Arne Feldhusen; Brainpool TV GmbH; NFP marketing & distribution GmbH	20.02.14	320		150		300	486			700				1.328.607	
FÜNF FREUNDE 3 5 Mike Marzuk; SamFilm GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	16.01.14	450	971	150		200	380		715		100			1.222.635	
MÄNNERHORT 6 Franziska Meyer Price; die film GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	02.10.14	455	146	100	430	200	688	250					1000	1.174.953	
BIBI & TINA - DER FILM 7 Detlef Buck; Boje Buck Produktion GmbH, DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Kiddinx Filmproduktion GmbH, DCM Productions GmbH & Co. Schule: Letzte Chance KG; DCM Film Distribution GmbH	06.03.14	300	406	150		300	713			500		230	450	1.141.868	
HONIG IM KOPF 8 Til Schweiger; Barefoot Films GmbH, Seven Pictures Film GmbH, Mr. Brown Entertainment Filmproduktion GmbH; Warner Bros. Entertainment GmbH	25.12.14	584	1058	200		100	1042			900		750		1.030.699	
GRAND BUDAPEST HOTEL 9 Wes Anderson; Neunzehnte Babelsberg Film GmbH, Grand Budapest Ltd.; Twentieth Century Fox of Germany GmbH	06.03.14							3240		450		900	300	991.349	
DIE MANNSCHAFT 10 Martin Christ, Jens Gronheid, Ulrich Voigt; Little Shark Entertainment GmbH, DFB; Constantin Film Verleih GmbH	13.11.14													915.038	
WIR SIND DIE NEUEN 11 Ralf Westhoff; Ralf Westhoff Filmproduktion, DRIFE Deyle & Richter Filmproduktion GmbH & Co. KG; X Verleih AG	17.07.14		20	150		200	296	200	350					880.268	
DIE BIENE MAJA - DER KINOFILM 12 Alex Stademann; Studio 100 Media GmbH, Buzz Studios Pty Ltd.; Universum Filmverleih GmbH	11.09.14	500		75		400	853		500				800	763.807	
WHO AM I - KEIN SYSTEM IST SICHER 13 Barab Bo Odar; Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG, Seven Pictures Film GmbH, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH; Sony Pictures Releasing GmbH	25.09.14	250	130	150	37	200	622		800					745.057	
DOKTORSPIELE 14 Marco Petry; Lieblingsfilm GmbH, Fox International Productions (Germany) GmbH, die film GmbH; Twentieth Century Fox of Germany GmbH	28.08.14	200	118	100	91	200	454						800	713.402	
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN 15 Neele Leana Vollmar; Fox International Productions (Germany) GmbH, Lieblingsfilm GmbH; Twentieth Century Fox of Germany GmbH	10.07.14	250		200		200	667	250	300	350		300		706.963	
NICHT MEIN TAG 16 Peter Thorwarth; WESTSIDE Filmproduktion GmbH, Donar-Film UG, Mr. Brown Entertainment Filmproduktion GmbH, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH; Sony Pictures Releasing GmbH	16.01.14	430	309	150	143	200	771			950				669.491	
PETTERSSON & FINDUS - KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT 17 Ali Samadi Ahadi; Tradewind Pictures GmbH, Senator Film München GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG; Senator Film Verleih GmbH	13.03.14	400	40	108	34		1339	278		100	1000	750	1200	648.443	
DIE VAMPIRSCHWESTERN 2 - FLEDERMÄUSE IM BAUCH 18 Wolfgang Groos; Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion GmbH, DOR Film West Produktionsgesellschaft mbH, Cobra Film Produktions- gesellschaft mbH, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH; Sony Pictures Releasing GmbH	16.10.14	450	52	100	37	200	782		750		600			611.534	
MONUMENTS MEN - UNGEWÖHNLICHE HELDEN 19 George Clooney; Obelisk Production LTD., Siebente Babelsberg Film GmbH; Twentieth Century Fox of Germany GmbH	20.02.14						8487							603.027	
SAPHIRBLAU 20 Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde; Lieblingsfilm GmbH, mem-film GmbH, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, ARRI Film- und TV Services GmbH, Tele München Fernseh- GmbH & Co. Produktionsgesellschaft, Concorde Filmverleih GmbH	14.08.14	350		100	166		880		200	500		200		545.362	
Gesamt:		6.239	4.597	2.628	937	3.600	26.773	978	4.615	4.250	5.750	1.080	3.300	4.100	21.383.637

Quelle: FFA

Projektförderung der Vergabekommission 2014

Filmtitel	Antragsteller	Regie	FFA-Mittel in €
1 ANNE FRANK	Anne Frank GbR	Hans Steinbichler	516.000
2 ANTONIO IM WUNDERLAND	Bavaria Pictures GmbH	Sven Unterwaldt	450.000
3 AUS DEM NICHTS	bombero international GmbH & Co. KG	Fatih Akin	450.000
4 BIBI & TINA - VOLL VERHEXT!	DCM Pictures GmbH	Detlev Buck	440.000
5 CZECH IT OUT - DIE PRAG LISTE	Rat Pack Filmproduktion GmbH	Tim Trachte	450.000
6 DAS LÖWENMÄDCHEN	Gifted Films West GmbH	Vibeke Idsoe	325.000
7 DER EINZELGÄNGER - ALLEIN GEGEN HITLER (AT)	Mythos Film Productions GmbH & Co. KG / Rat Pack Filmproduktion GmbH	Philipp Kadelbach	500.000
8 DER GEILSTE TAG	Pantaleon Films GmbH	Florian David Fitz	592.000
9 DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS	Kick Film GmbH	Diego Pascal Panarello	80.000
10 DIE BLUMEN VON GESTERN	DOR Film-West Produktionsgesellschaft mbH	Chris Kraus	400.000
11 DIE HÄSCHENSCHULE	Akkord Film Produktion GmbH	Ute von Münchow-Pohl	550.000
12 DIE HEIMATLOSEN	zero one film GmbH	Lars Kraume	330.300
13 DIE RESTE MEINES LEBENS	kurhaus production, Reich & Holthof-Keim GbR	Jens Wischnewski	250.000
14 EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG	X Filme Creative Pool GmbH	Tom Tykwer	400.000
15 EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID	herzfeld productions / Ein Geschäftsbereich der OPAL Filmproduktion Halle GmbH	Lars Montag	300.000
16 Ente Gut!	Kevin Lee Filmgesellschaft mbH	n.n.	250.000
17 ER IST WIEDER DA	Mythos Film Productions GmbH & Co. KG	David Wnendt	500.000
18 FRAU MÜLLER MUSS WEG	Little Shark Entertainment GmbH	Sönke Wortmann	250.000
19 FÜNF FREUNDE 4	SamFilm GmbH	Mike Marzuk	500.000
20 HALAL SEX	Razor Film Produktion GmbH	Assad Fouladkar	144.000
21 HAPPY FAMILY	United Entertainment Ltd.	Holger Tappe	697.300
22 HÄRTE	Rosa von Praunheim Filmproduktion	Rosa von Praunheim	100.000
23 HEAR MY VOICE	Lailaps Pictures GmbH	Thorsten Schmidt	210.000
24 HEIDI	Claussen Wöbke Putz Filmproduktion GmbH	Alain Gsponer	220.000
25 HILFE, ICH HABE MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT	blue eyes Fiction GmbH & Co. KG	Sven Unterwaldt	500.000
26 HONIG IM KOPF	Barefoot Films GmbH	Til Schweiger	584.000
27 ICH BIN DANN MAL WEG	UFA Cinema GmbH	Julia von Heinz	500.000
28 IRGENDWIE, IRGENDWO, IRGENDWANN	Augenschein Filmproduktion GmbH	Hella Wenders	50.000
29 JESUS VON TEXAS	X Filme Creative Pool GmbH	Werner Herzog	250.000
30 JOSEPH BEUYS - DIE REVOLUTION SIND WIR!	zero one film GmbH	Andres Veiel	140.000
31 KLEINE ZIEGE, STURER BOCK	die film gmbh	Petra Wagner	250.000
32 MACHO MAN	Bavaria Pictures GmbH	Christof Wahl	400.000
33 MALI BLUES	Gebrüder Beetz Filmproduktion Köln GmbH & Co. KG	Lutz Gregor	65.000
34 MÄNGELEXEMPLAR	UFA Fiction GmbH	Laura Lackmann	242.200
35 MANOU THE SWIFT	LUXX FILM GmbH	Andrea Block, Christian Haas	380.000
36 MARNIE	scopas medien AG	Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein	433.000
37 MARRY ME & FAMILY	Wüste Film Ost oHG	Neelesha Barthel	180.000
38 NEBEL IM AUGUST	Collina Filmproduktion GmbH	Kai Wessel	432.000
39 NEO RAUCH - GEFÄHRTEN UND BEGLEITER	Lonamedia	Nicola Graef	55.000
40 NEULICH DIE REISE MIT VATER	Filmallee GmbH	Anca M. Lazarescu	85.000
41 OSTWIND 2	SamFilm GmbH	Katja von Garnier	457.300
42 PAULA	Pandora Filmproduktions GmbH	Christian Schwochow	460.000
43 PETTERSSON UND FINDUS 2 - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT	Tradewind Pictures GmbH	Ali Samadi Ahadi	600.000
44 RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE	Lieblingsfilm GmbH	Wolfgang Groos	225.000
45 TONI ERDMANN (AT)	Komplizen Film GmbH	Maren Ade	400.000
46 TRANSIT HAVANNA	Kloos & Co. Medien GmbH	Daniel Abma	60.000
47 VIER KÖNIGE	C-FILMS Deutschland GmbH	Theresa von Eltz	100.000
48 VORWÄRTS IMMER!	Crazy Film GmbH	Markus Sehr	432.000
49 WER WAR ADOLF HITLER	Epoche Media GmbH	Daniel Abma	200.000
50 WINNETOUS SOHN	Kinderfilm GmbH	André Erkau	250.000
51 ZUD	zero one film GmbH	Marta Minorowicz	60.000
Gesamt - 51 geförderte Filme (134 Anträge)			16.695.100

Quelle: FFA

