

Top 25 Filmtitel des 1. Halbjahres 2024

Auswertung nach soziodemografischen, kino- und filmspezifischen Merkmalen
auf Basis des CPS GfK-Konsument*innen-Panels

VORWORT

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des Konsument*innen-Panels CPS GfK aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf. In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher*innen“ gibt die vorliegende Studie „Top Filmtitel“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher*innen einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher*innen, aktuelle Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 20.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsument*innenpanel CPS GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre. Nicht erfasst werden durch das Panel Kinder unter 10 Jahren, ausländische Bürger*innen sowie Personen, die ständig auf

Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten. Zur besseren Lesbarkeit wurden die Beschriftungen der <0,5 %-Werte aus den Grafiken entfernt.

Bitte beachten Sie, dass die Filme über unterschiedliche Fallzahlen verfügen. Mit einem */** markierte Filme verfügen über Fallzahlen unter n=100/50 und müssen mit einer entsprechenden Vorsicht interpretiert werden. Dies gilt insb. für den Film „DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES“, hier liegt die Fallzahl unter n=30.

METHODIK: CPS GFK-KONSUMENT*INNEN-PANEL



INHALT

Erfassung aller Kinobesuche von deutschen Privatpersonen ab 10 Jahren. Kinder unter 10 Jahren sind über die Begleitperson inkludiert.



METHODE

Schriftlich (ca. 80 % online, ca. 20 % Paper & Pencil) in Form eines Tagebuchs, das von den Panelteilnehmenden selbst kontinuierlich geführt wird.



HOCHRECHNUNG

Die Ergebnisse werden auf die Grundgesamtheit (Stand Januar 2024: 65,7 Mio.) der deutschen Bevölkerung ab 10 Jahren hochgerechnet.



STICHPROBE

Kontinuierliches Panel von 20.000 deutschen Einzelpersonen ab 10 Jahren (brutto, Stand Januar 2024).

01 | Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024 nach Anzahl der Tickets

02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ANZAHL DER TICKETS – 1/2

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
1	DUNE: PART TWO	Spielfilm – Science Fiction	US	29.02.2024	Warner Bros.	3.124.201
2	CHANTAL IM MÄRCHENLAND	Spielfilm – Komödie	DE	28.03.2024	Constantin	2.705.551
3	ALLES STEHT KOPF 2	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	12.06.2024	Walt Disney	2.564.801
4	KUNG FU PANDA 4	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	14.03.2024	Universal	1.758.672
5	RAUS AUS DEM TEICH	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	21.12.2023	Universal	1.742.555
6	WO DIE LÜGE HINFÄLLT	Spielfilm – Komödie	US	18.01.2024	Sony	1.575.933
7	ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR	Kinderfilm – Abenteuer	FR	01.02.2024	STUDIOCANAL	1.118.055
8	WONKA	Spielfilm – Fantasy/Märchen	US	07.12.2023	Warner Bros.	1.115.308
9	EINE MILLION MINUTEN	Spielfilm – Drama	DE	01.02.2024	Warner Bros.	1.115.005
10	GARFIELD – EINE EXTRA PORTION ABENTEUER	Animation/Zeichentrick – Komödie	US	09.05.2024	Sony	1.017.769
11	THE ZONE OF INTEREST	Spielfilm – Drama	GB, PL, US	29.02.2024	LEONINE	845.307
12	THE BEEKEEPER	Spielfilm – Action	GB, US	11.01.2024	LEONINE	814.886
13	BAD BOYS: RIDE OR DIE	Spielfilm – Action	US	05.06.2024	Sony	767.436
14	AQUAMAN: LOST KINGDOM	Spielfilm – Action	US	21.12.2023	Warner Bros.	741.242
15	THE FALL GUY	Spielfilm – Komödie	US	30.04.2024	Universal	625.785
16	PLANET DER AFFEN: NEW KINGDOM	Spielfilm – Science Fiction	US	08.05.2024	Walt Disney	611.037
17	GODZILLA X KONG: THE NEW EMPIRE	Spielfilm – Action	US	04.04.2024	Warner Bros.	600.824

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

2 Nur in 2024 erzielte Tickets.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ANZAHL DER TICKETS – 2/2

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
18	BACK TO BLACK	Spielfilm – Drama	US	11.04.2024	STUDIOCANAL	596.430
19	DER JUNGE UND DER REIHER	Animation/Zeichentrick – Drama	JP	04.01.2024	Wild Bunch	586.063
20	GHOSTBUSTERS: FROZEN EMPIRE	Spielfilm – Komödie	US	21.03.2024	Sony	584.027
21	WISH	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	30.11.2023	Walt Disney	583.799
22	POOR THINGS	Spielfilm – Drama	IE, GB, US	18.01.2024	Walt Disney	573.826
23	IF: IMAGINÄRE FREUNDE	Spielfilm – Komödie	US	16.05.2024	Paramount	514.313
24	BOB MARLEY: ONE LOVE	Spielfilm – Drama	US	15.02.2024	Paramount	511.191
25	DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF SONGBIRDS ...	Spielfilm – Action	US, DE	16.11.2023	LEONINE	383.517

Tickets Top 25 Filme ^{1,2} :	27.177.533
Tickets Gesamt ^{1,2} :	40.458.972
Anteil der Top 25 Filme:	67 %
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen) in den Top 25 Filmen:	3

INHALT

01 | Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024 nach Anzahl der Tickets

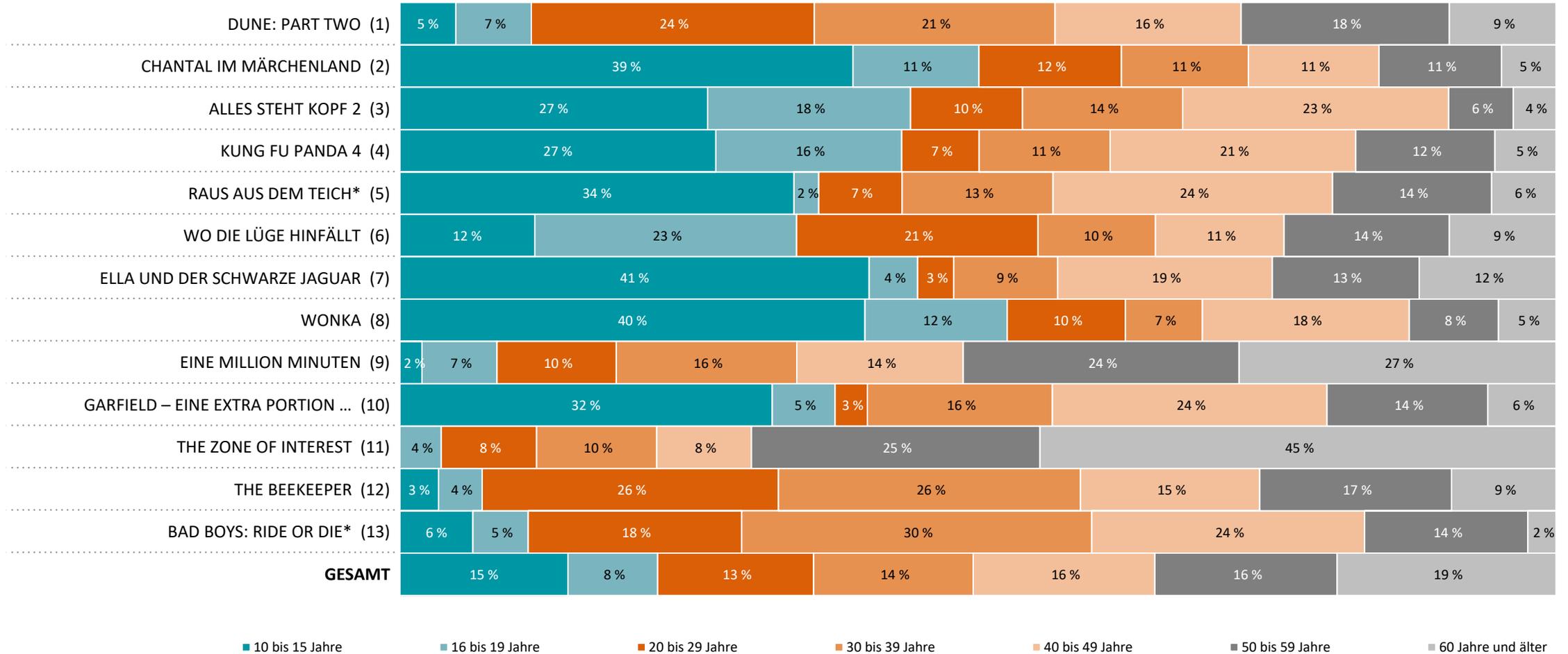
02 | **Soziodemografische Merkmale**

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ALTERSGRUPPEN – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

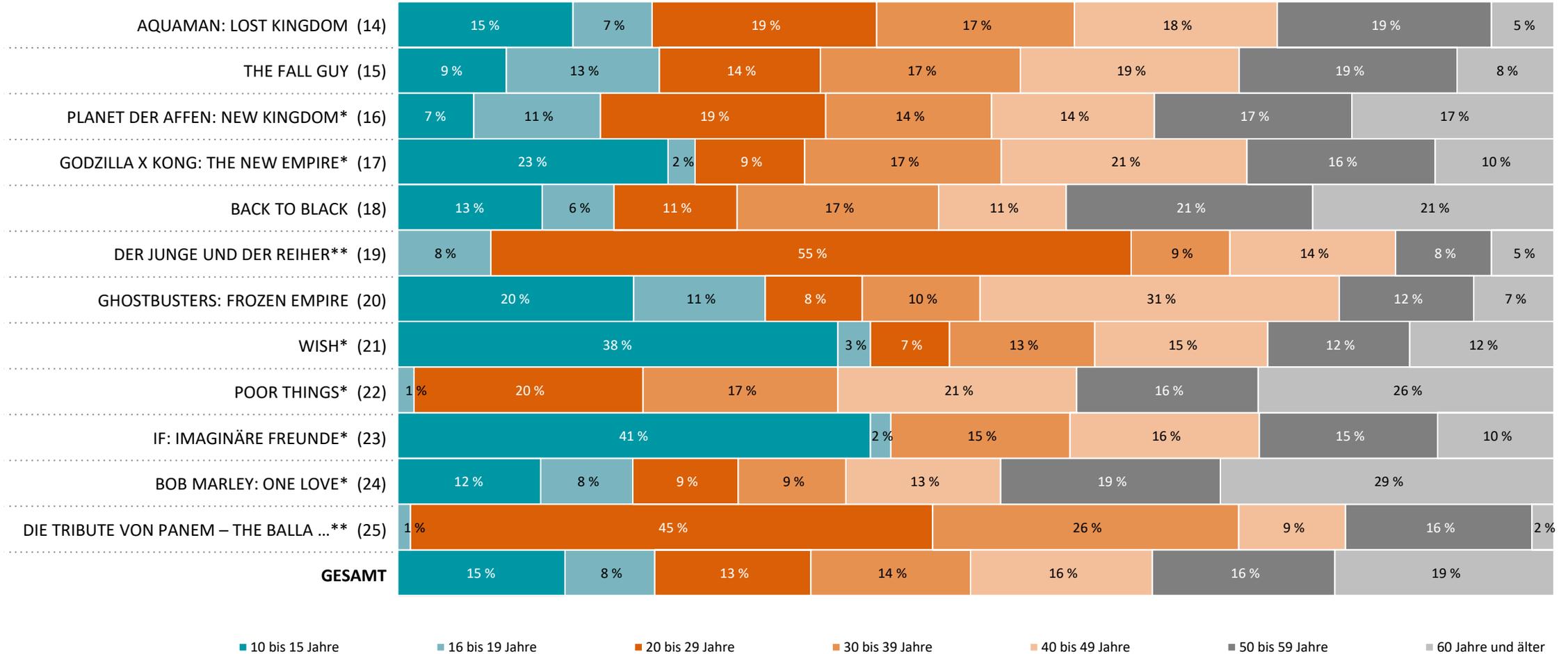


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ALTERSGRUPPEN – 2/2

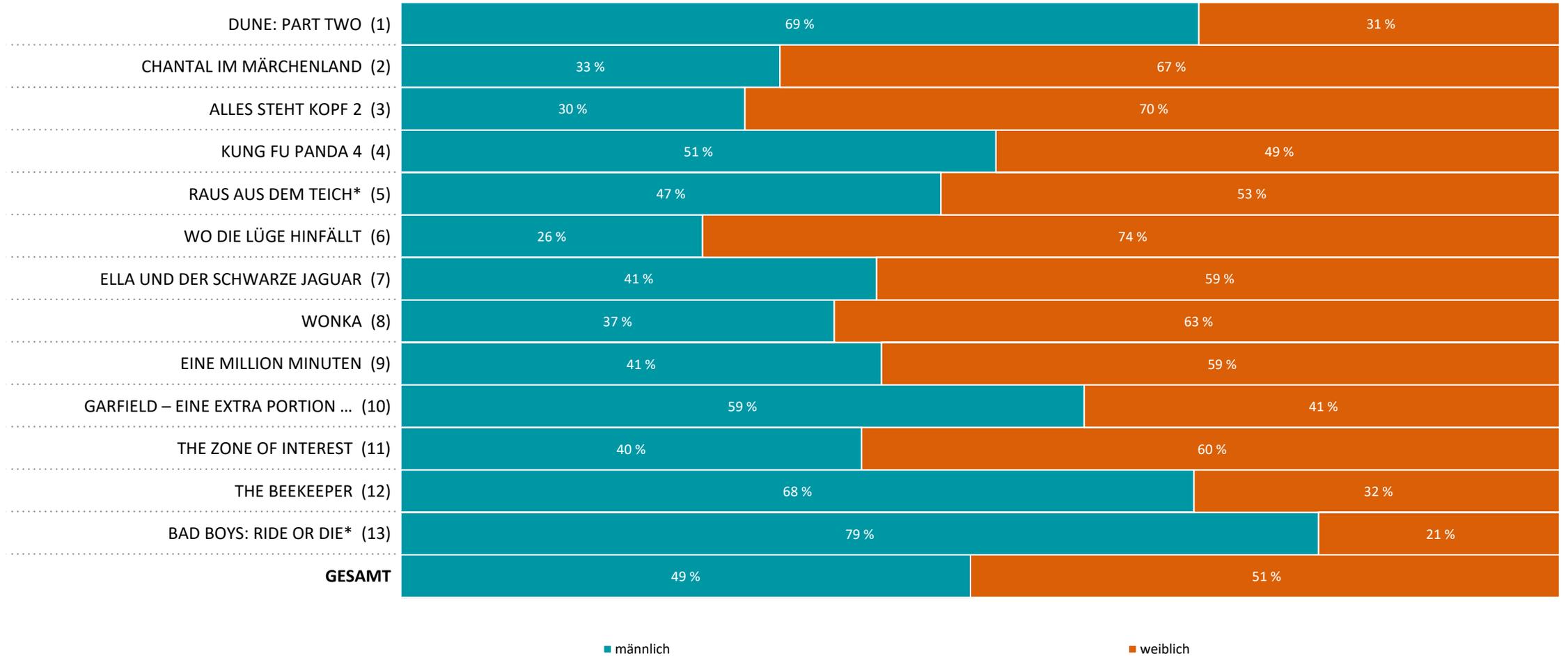
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

GESCHLECHT – 1/2

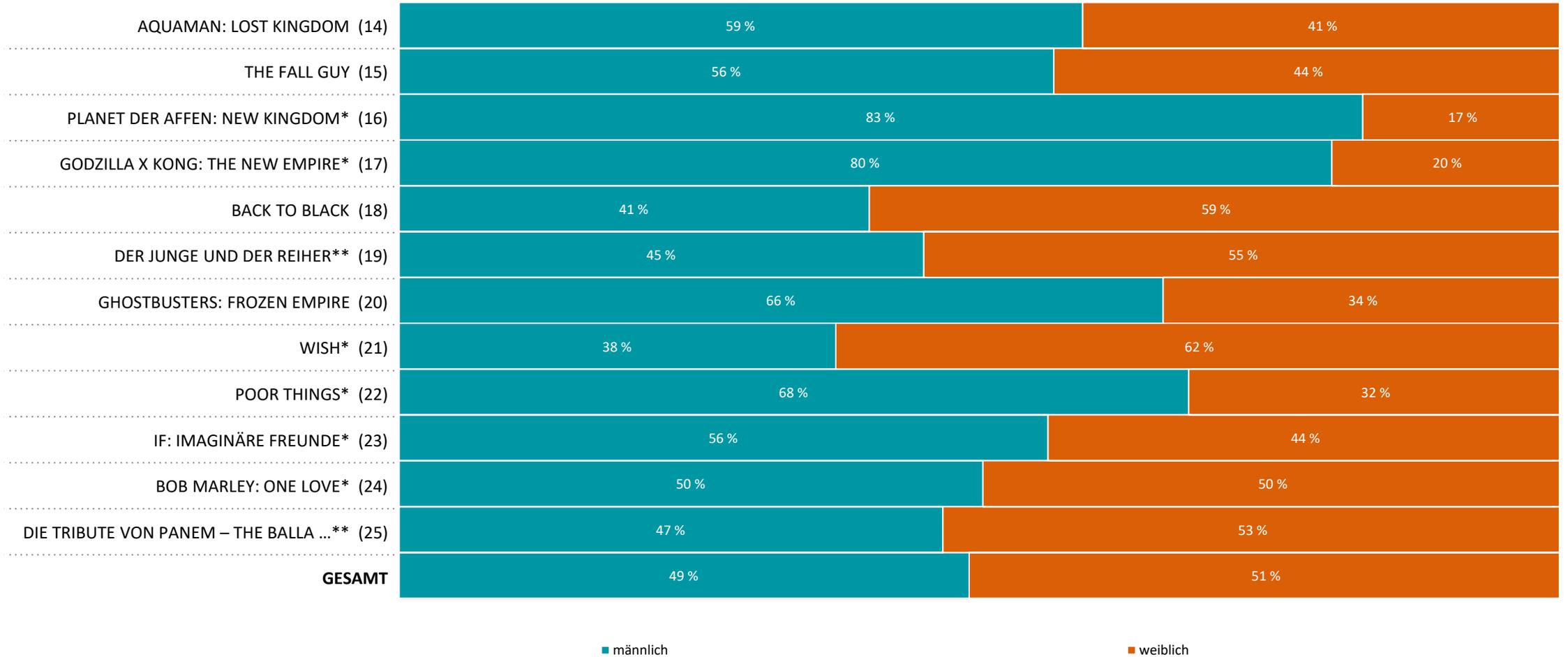
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

GESCHLECHT – 2/2

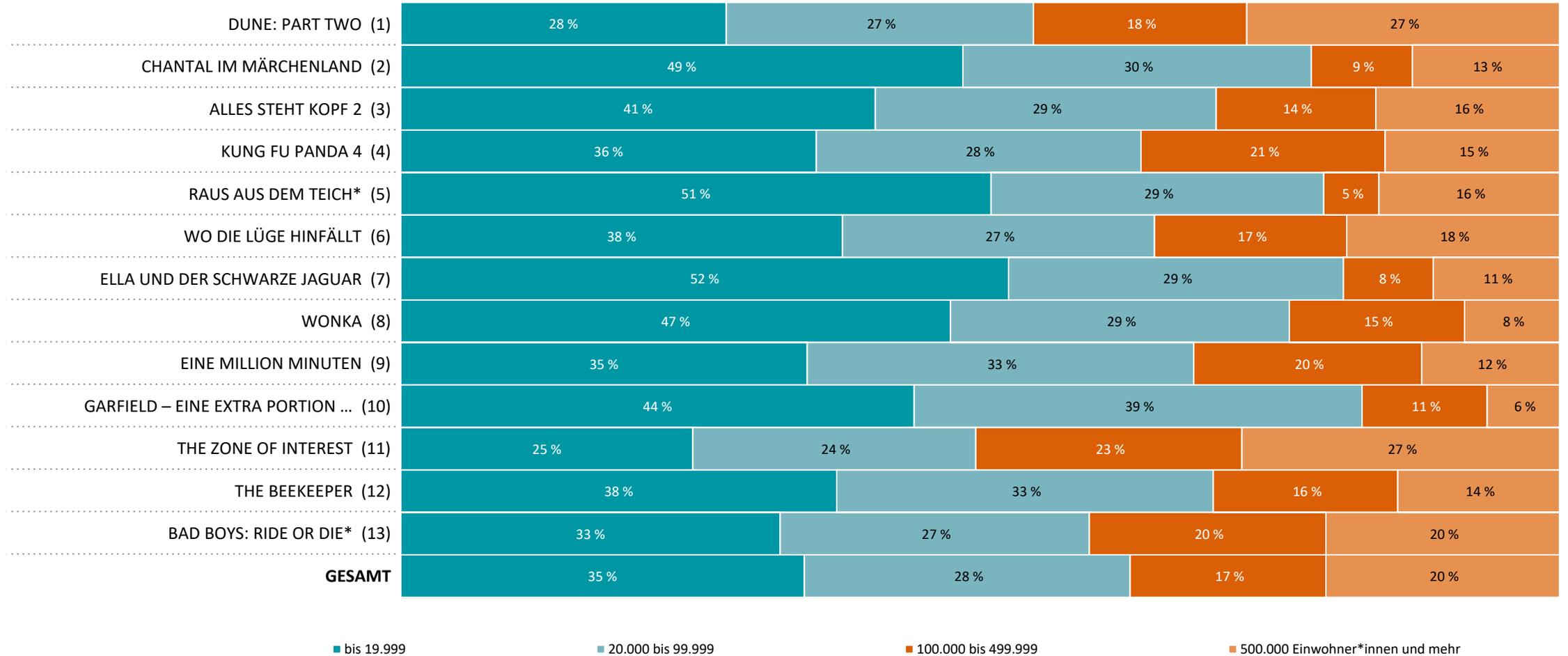
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ORTSGRÖSSE – 1/2

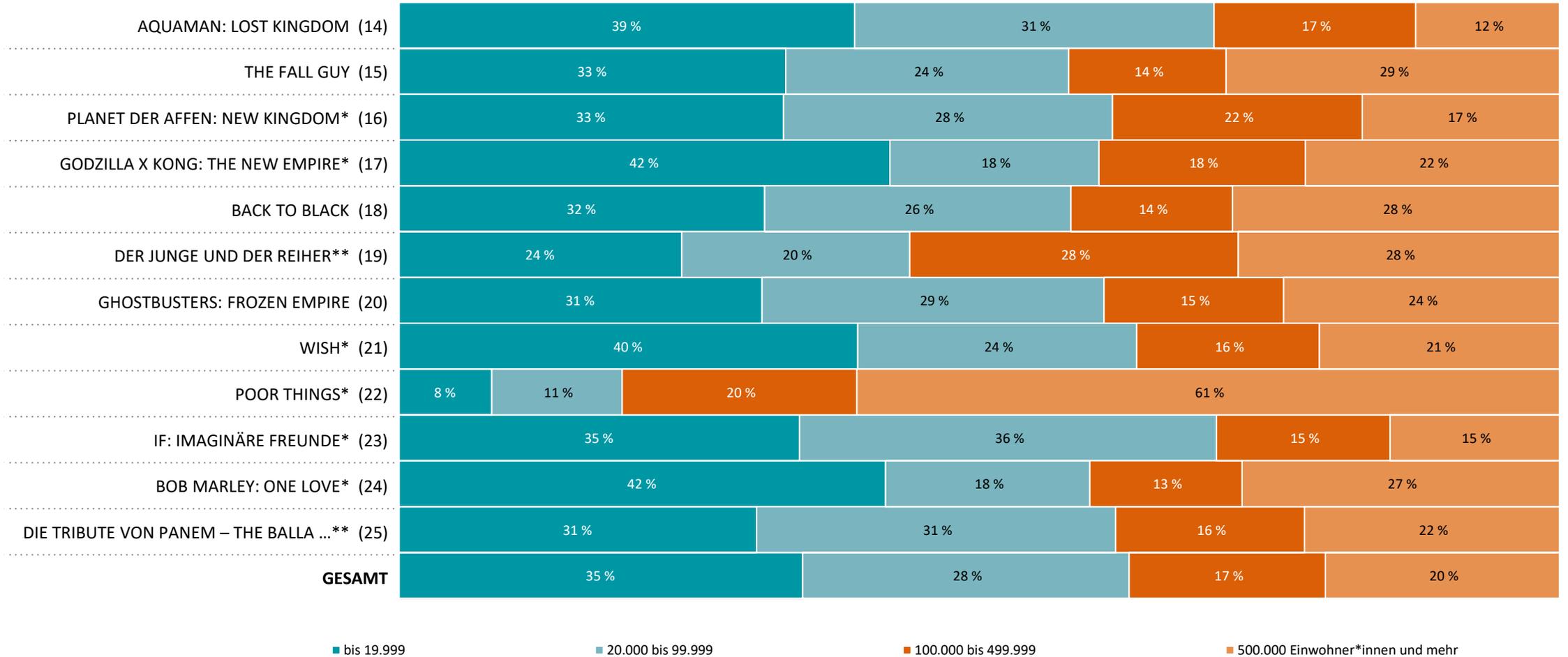
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ORTSGRÖSSE – 2/2

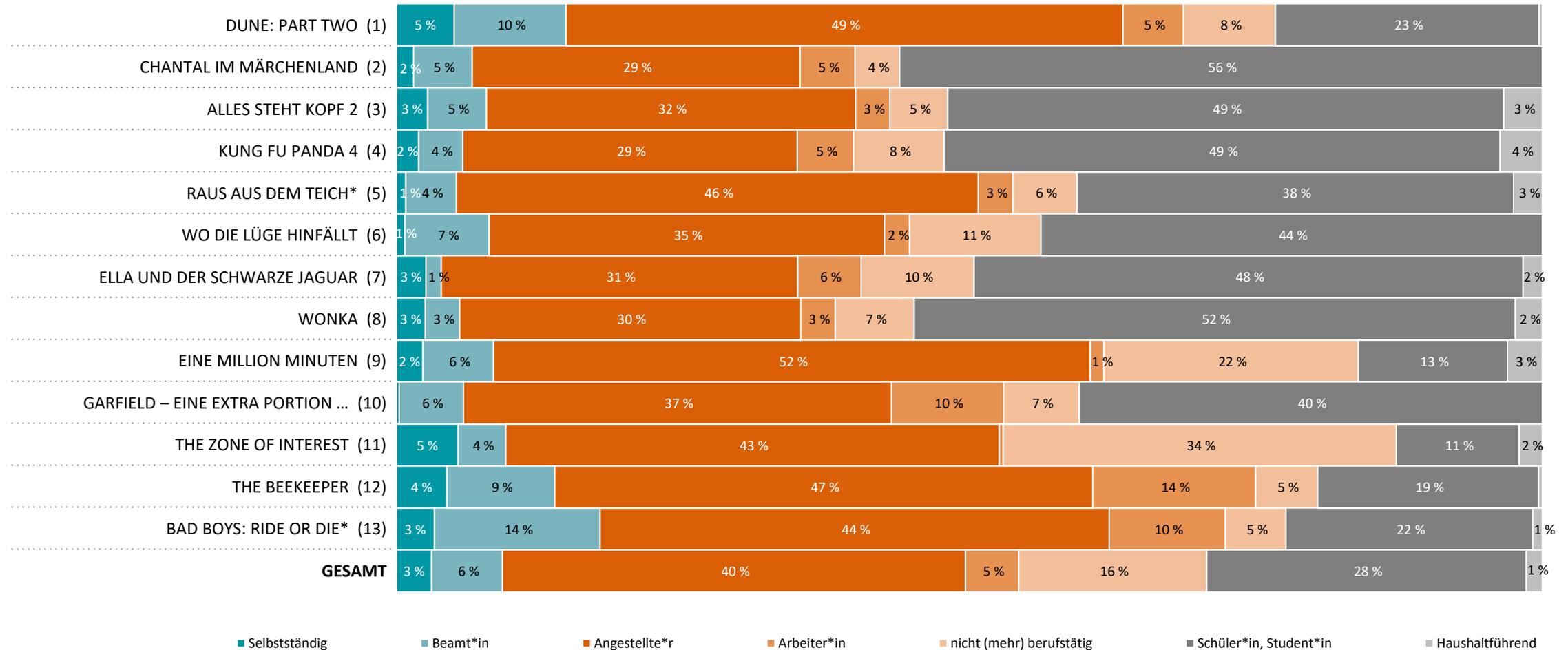
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

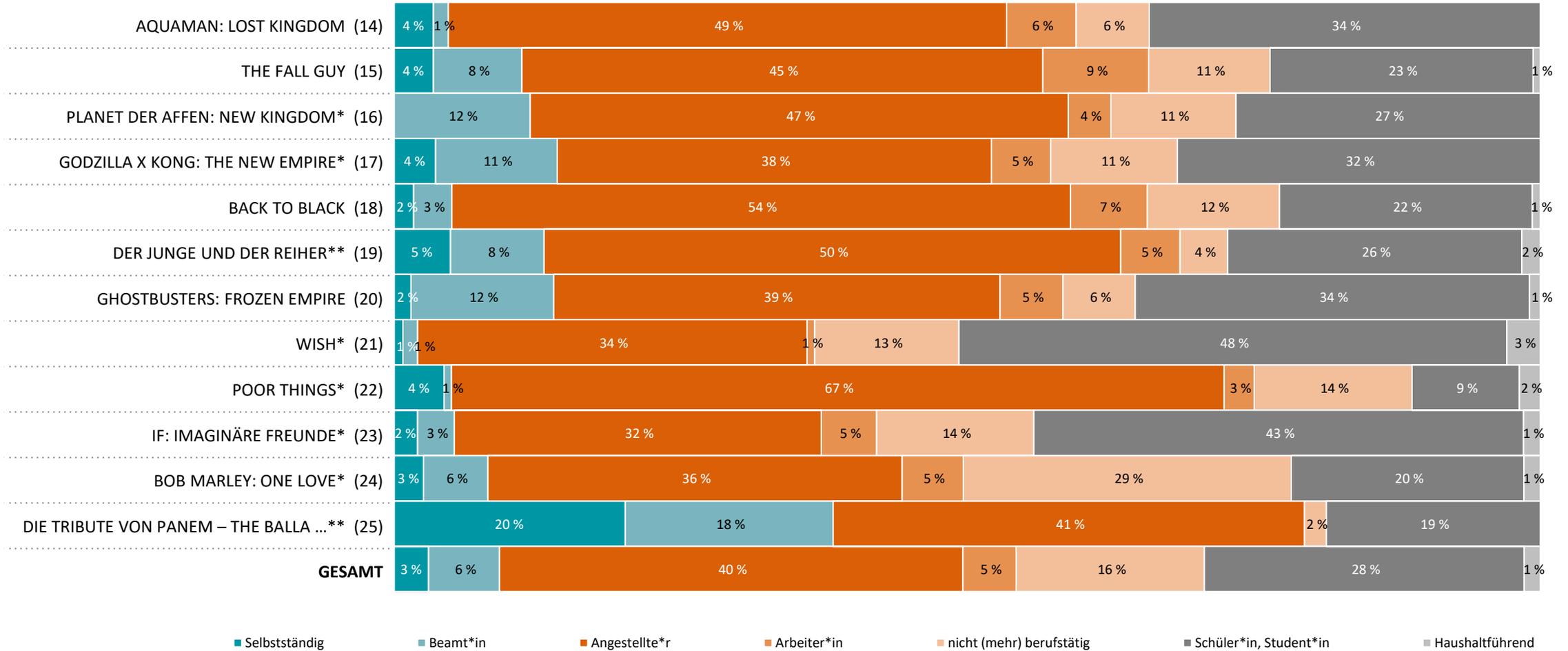
BERUFSGRUPPEN – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



BERUFSGRUPPEN – 2/2

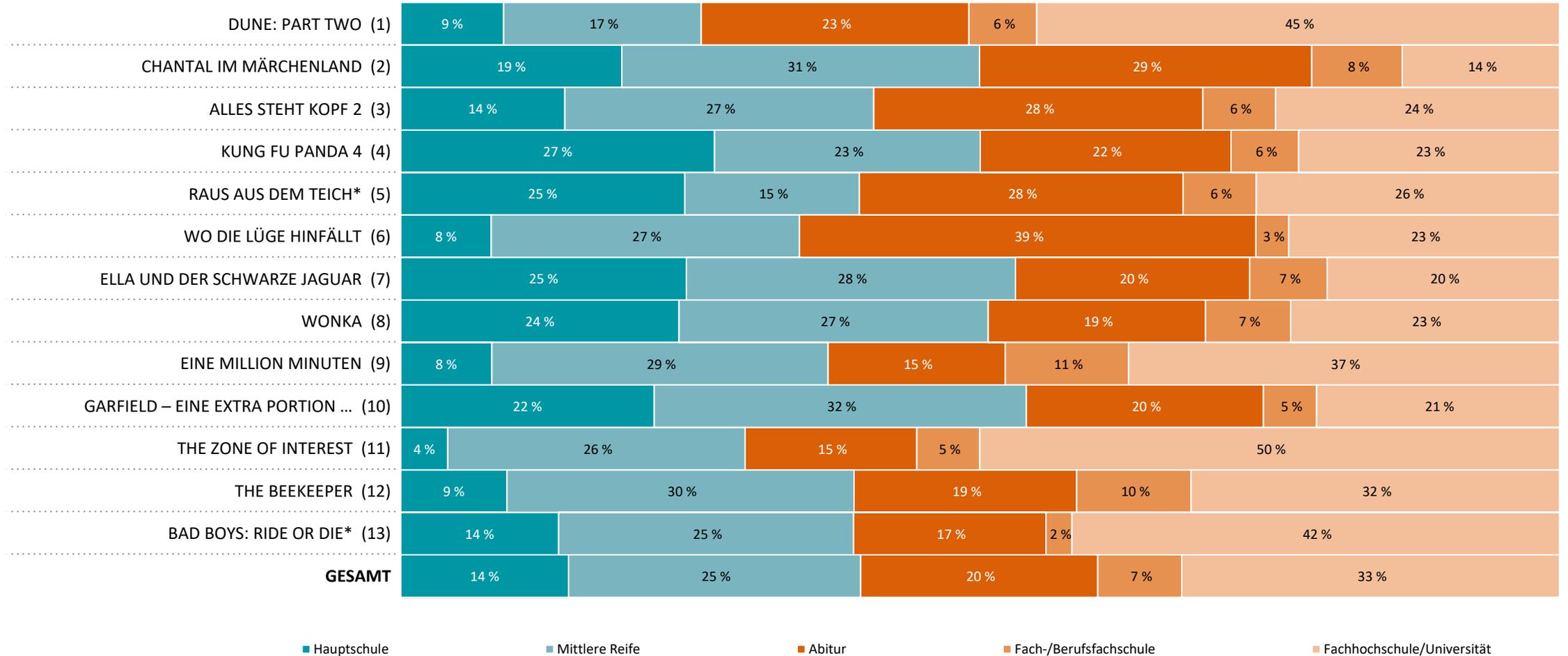
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

SCHULBILDUNG – 1/2

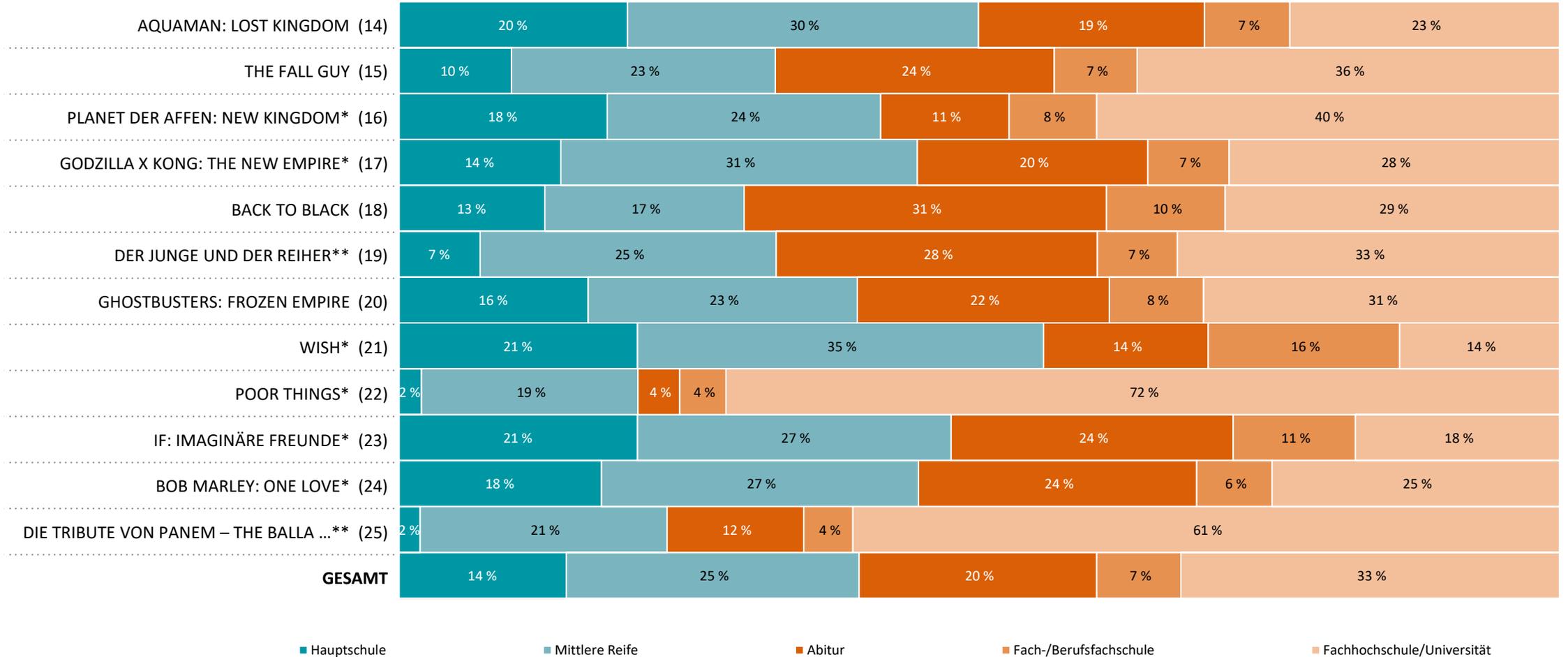
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

SCHULBILDUNG – 2/2

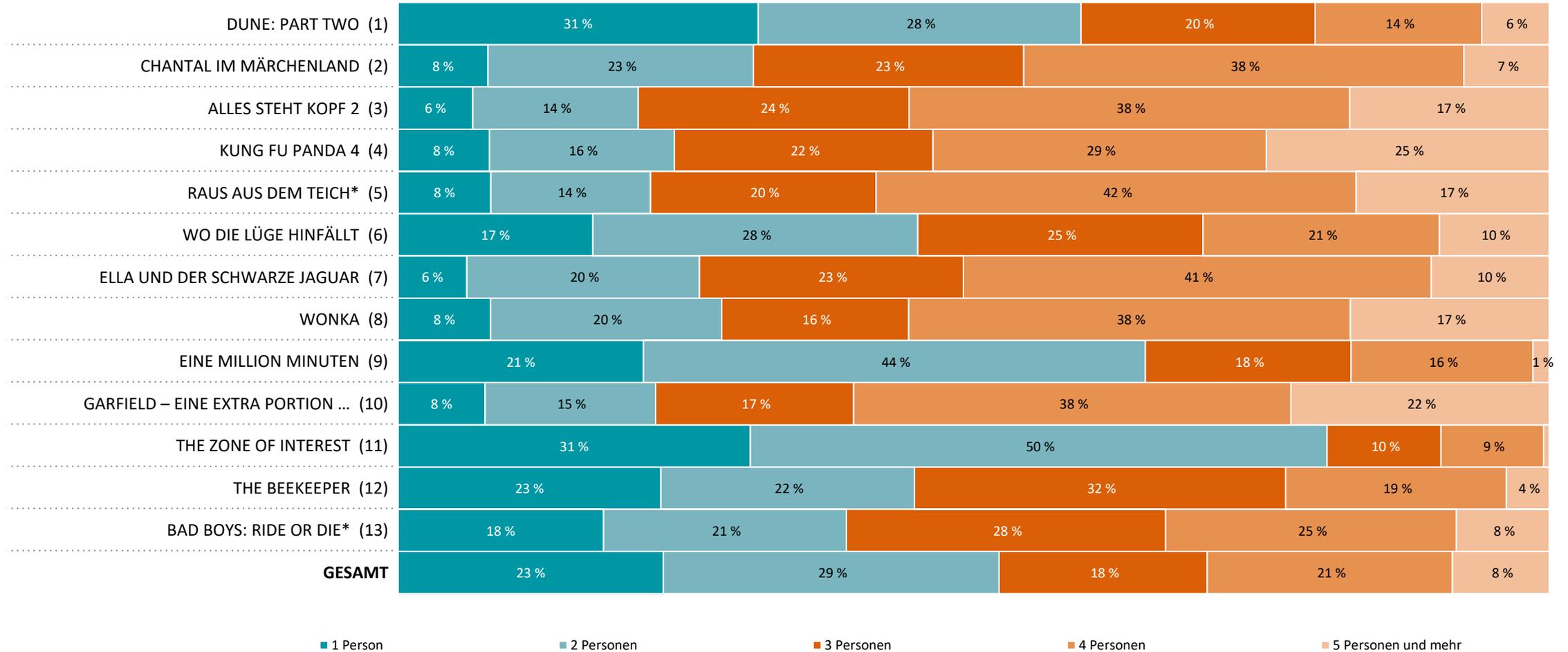
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

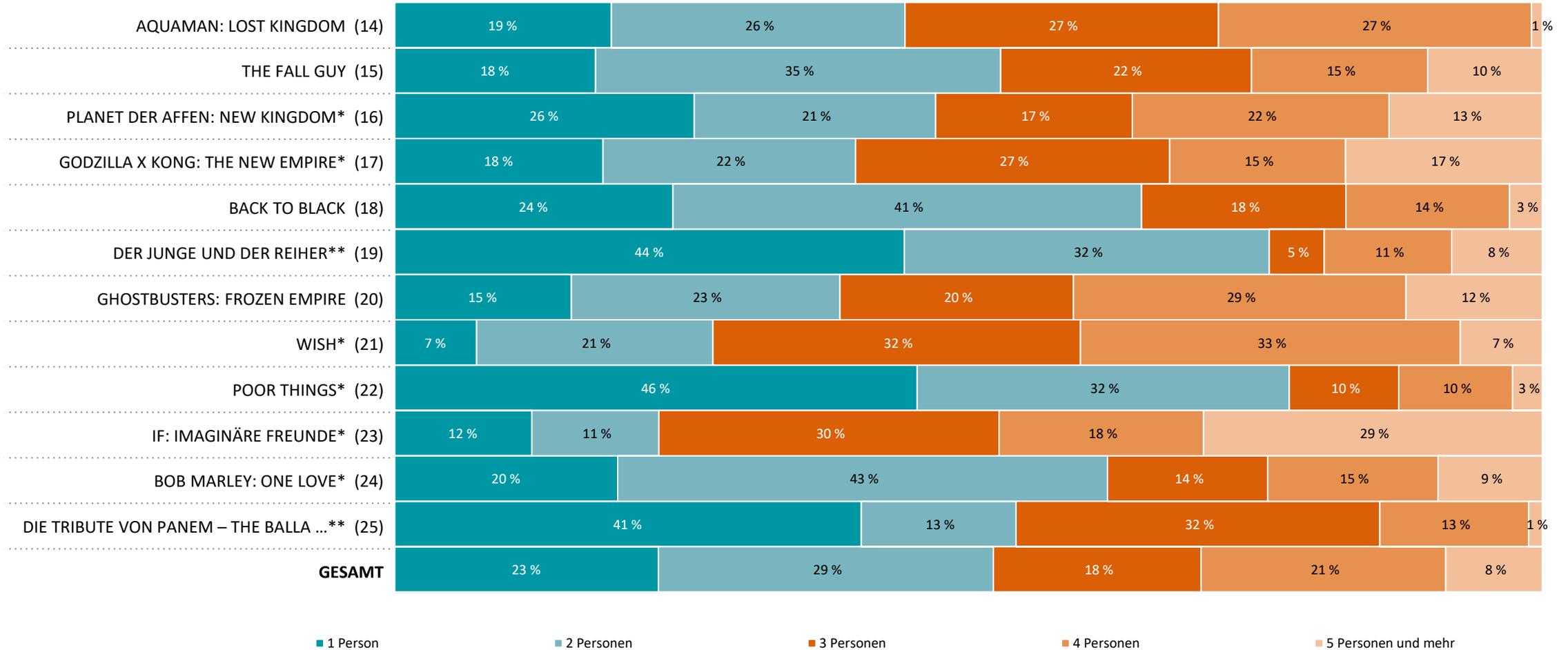
HAUSHALTSGRÖSSE – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



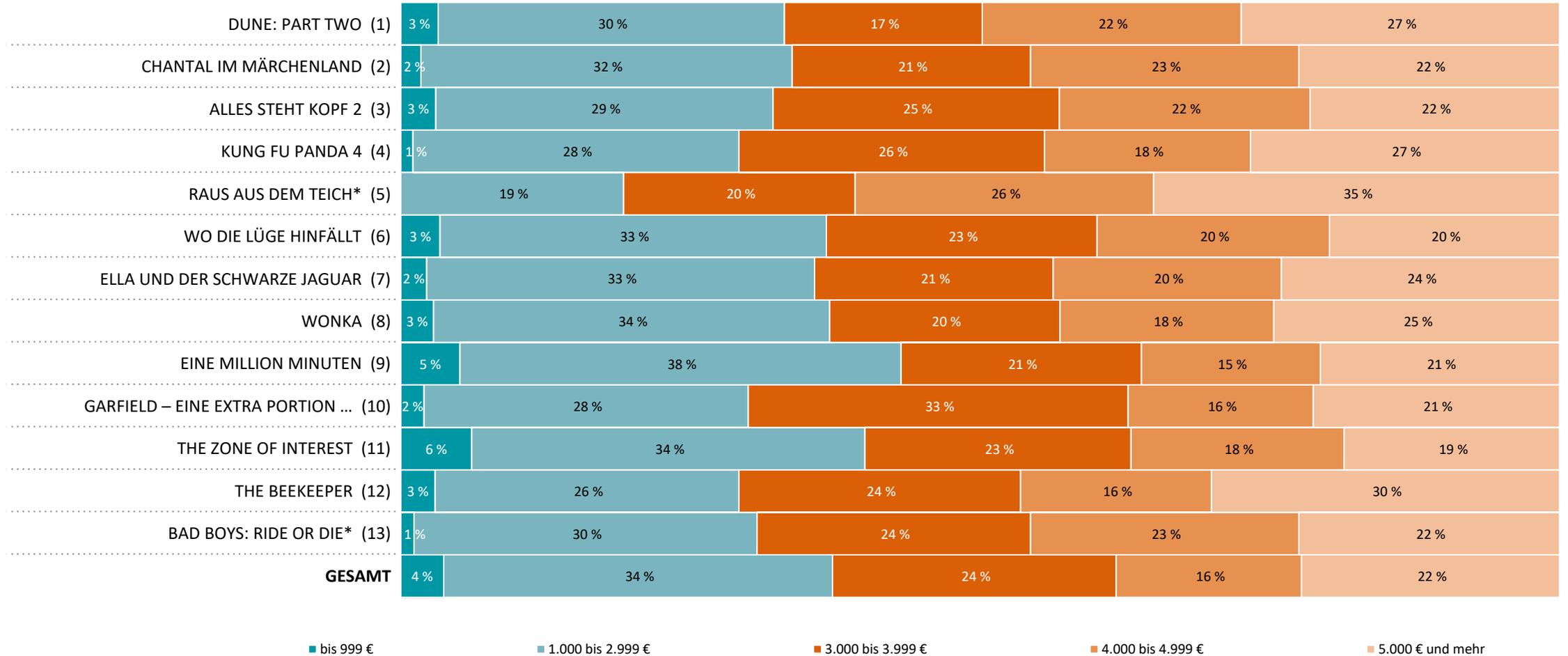
HAUSHALTSGRÖSSE – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 1/2

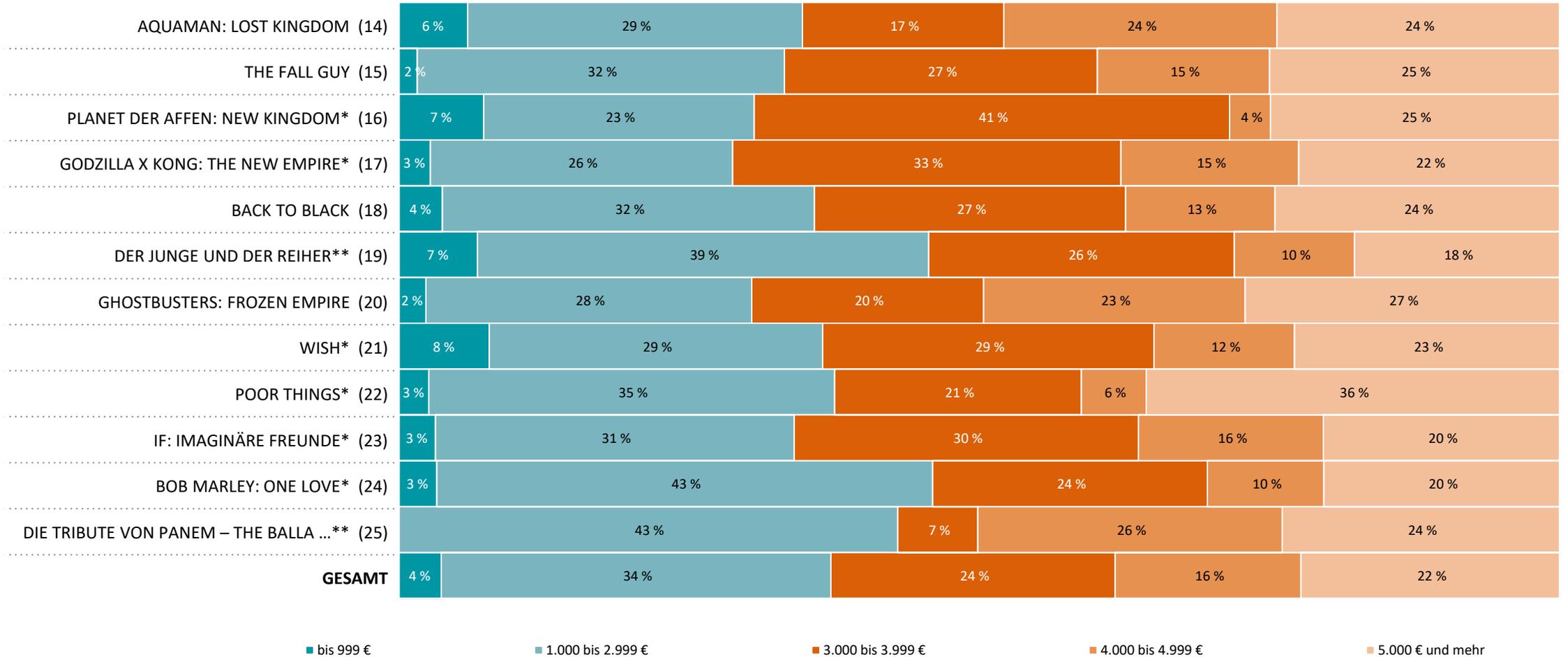
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



INHALT

01 | Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024 nach Anzahl der Tickets

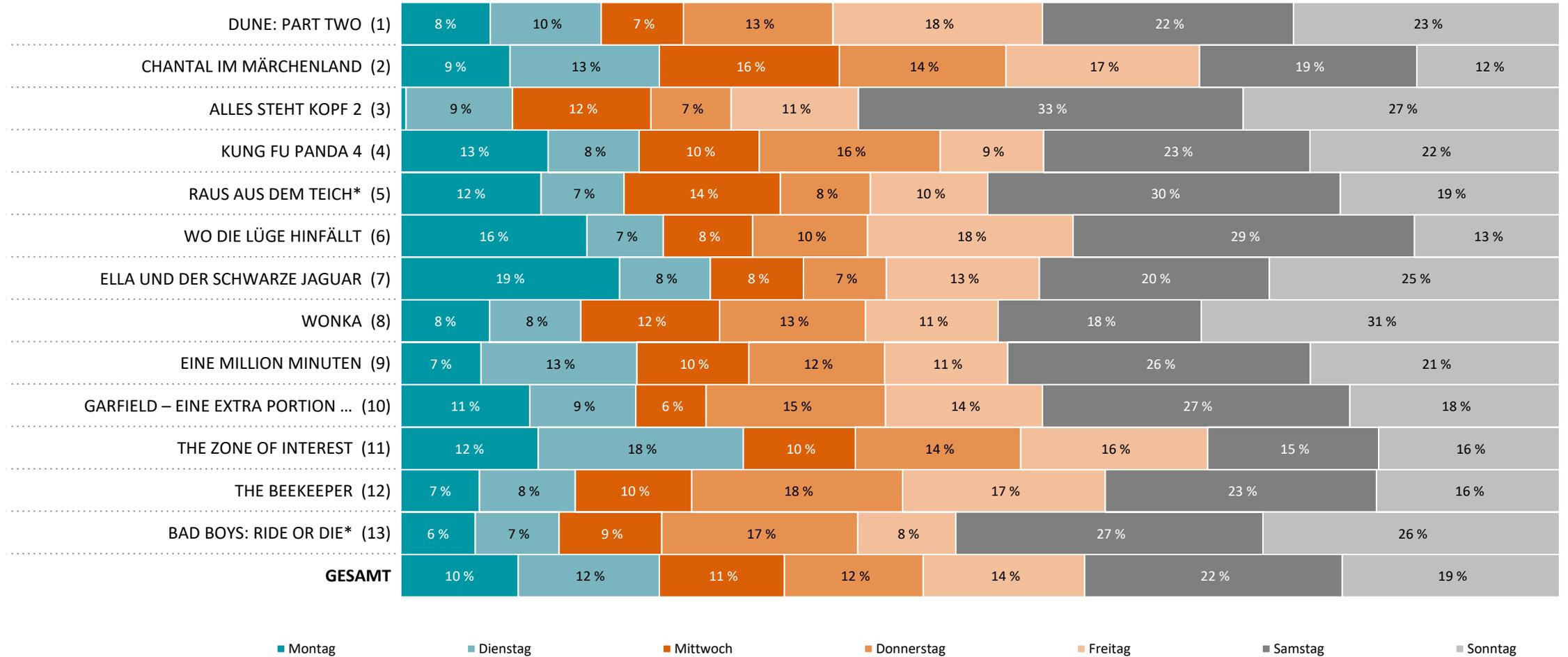
02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

WOCHENTAG – 1/2

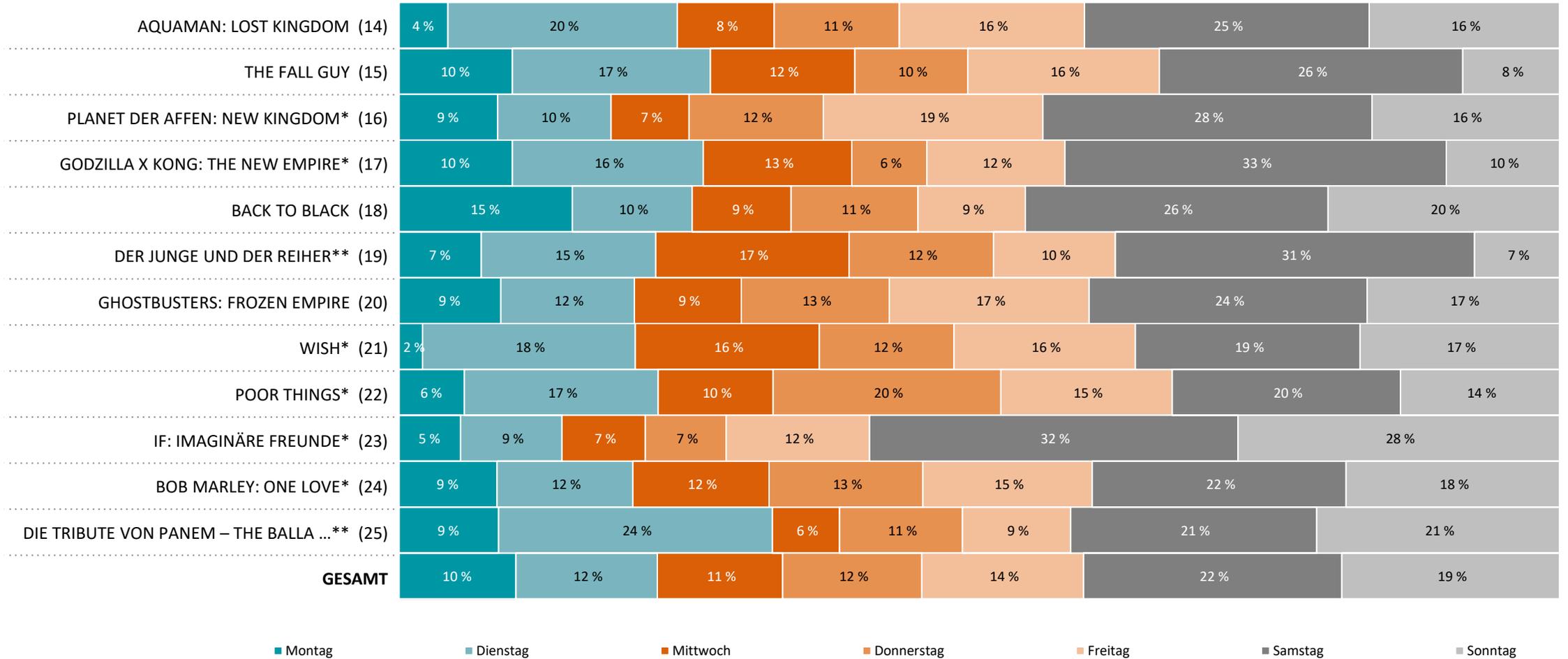
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

WOCHENTAG – 2/2

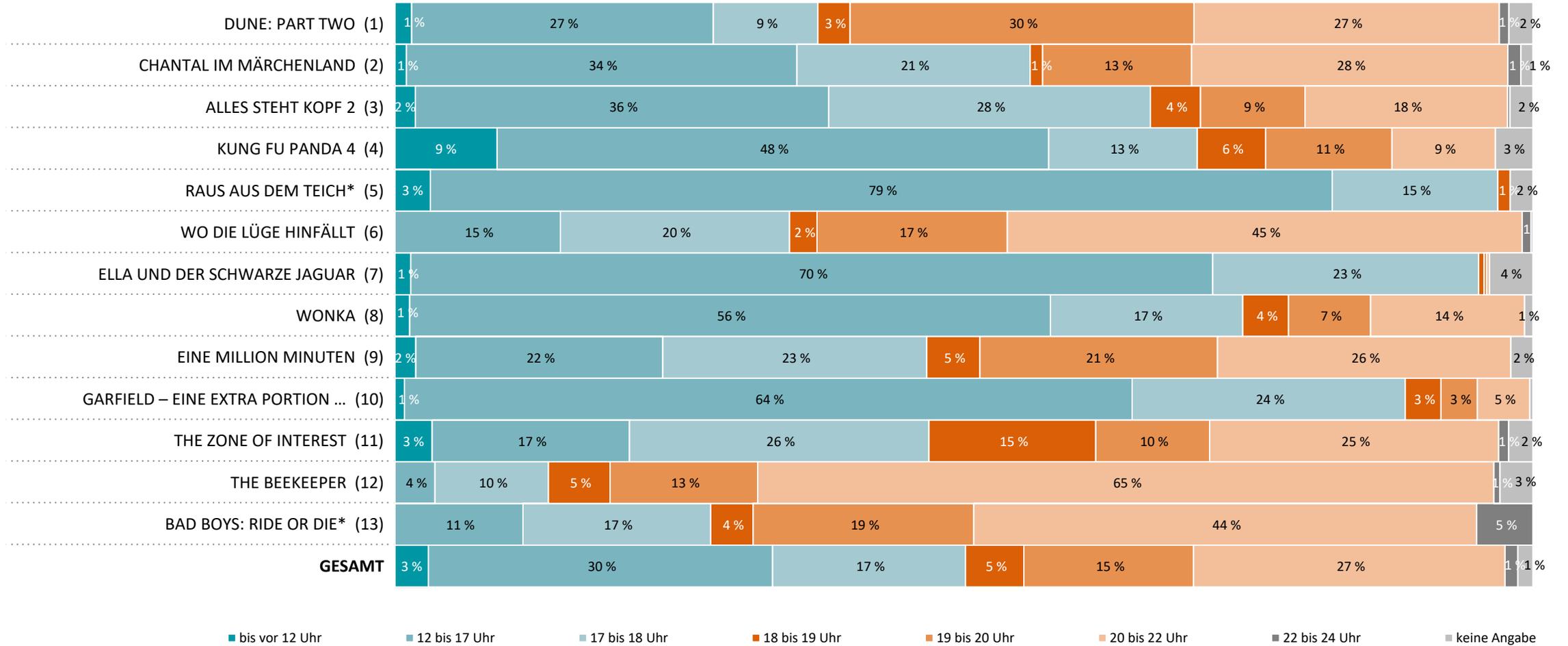
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

FILMBEGINN – 1/2

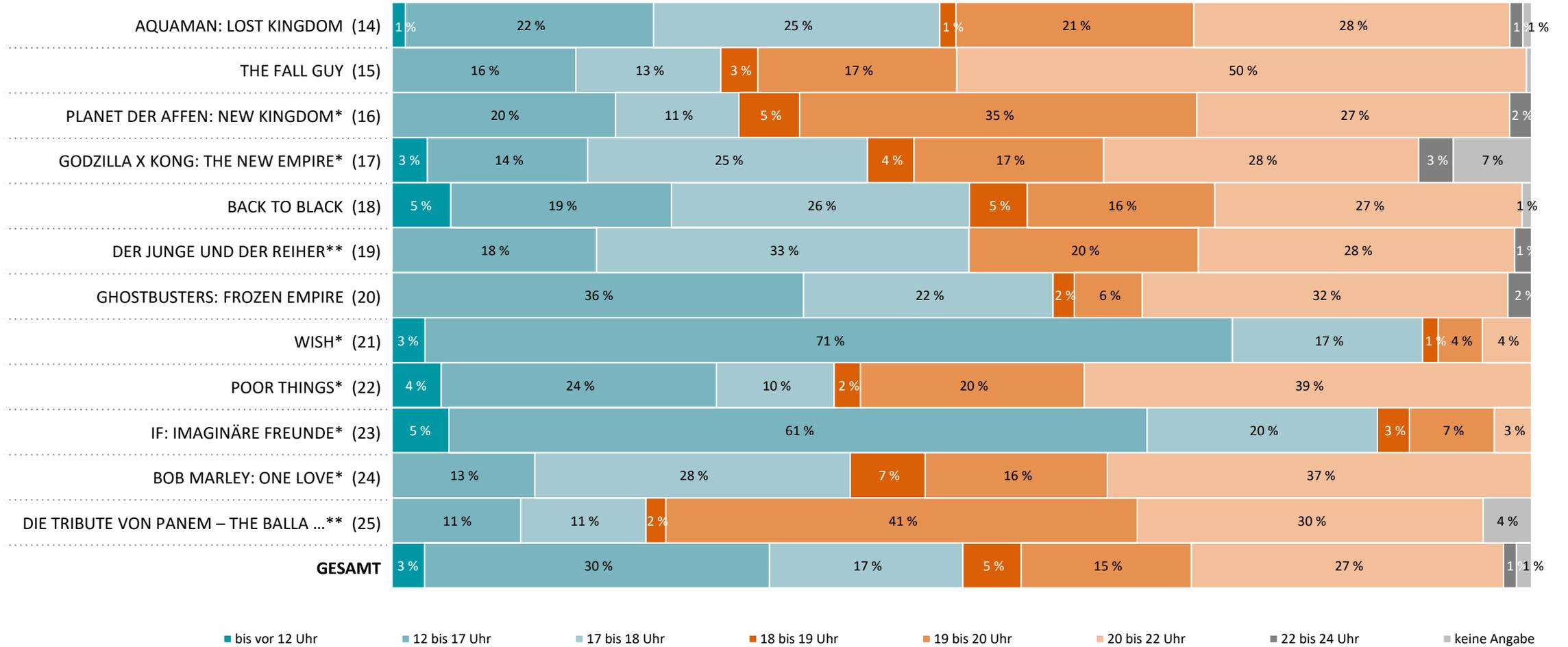
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

FILMBEGINN – 2/2

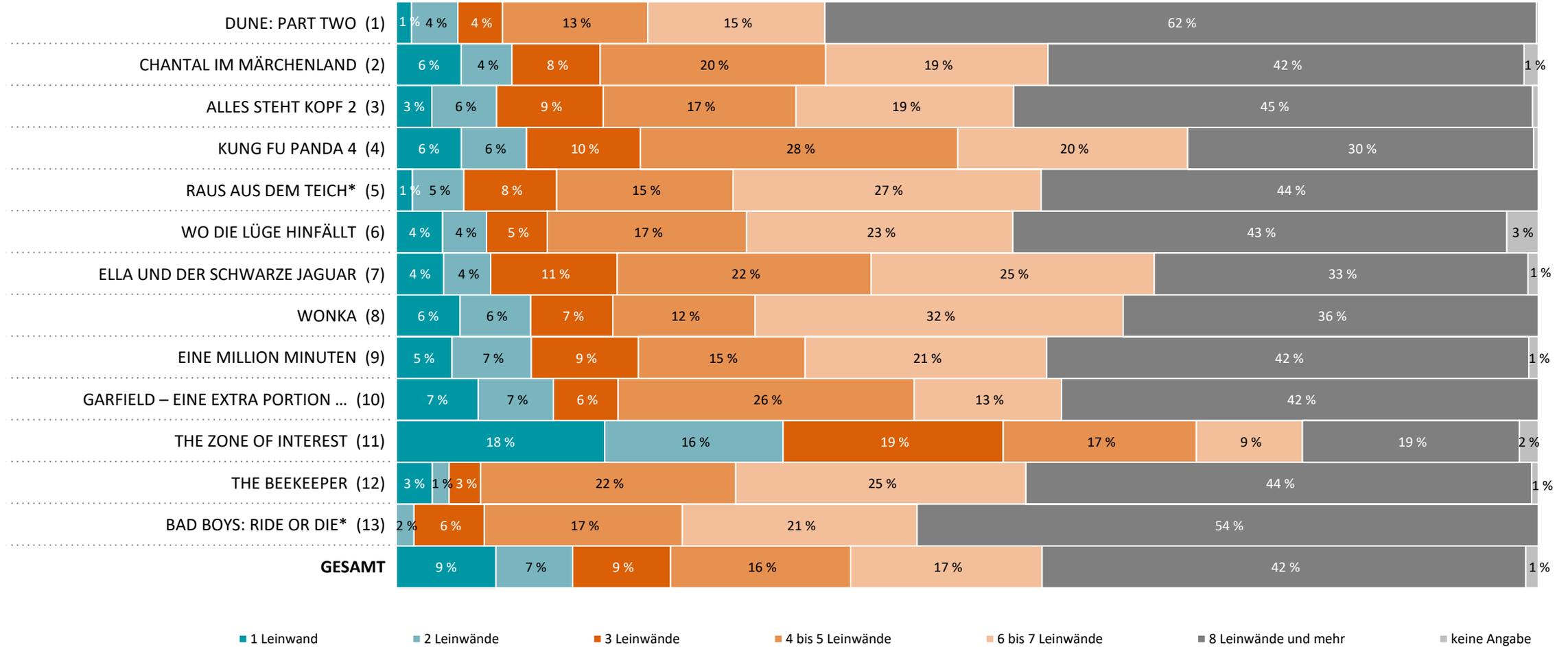
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

KINOGRÖSSE – 1/2

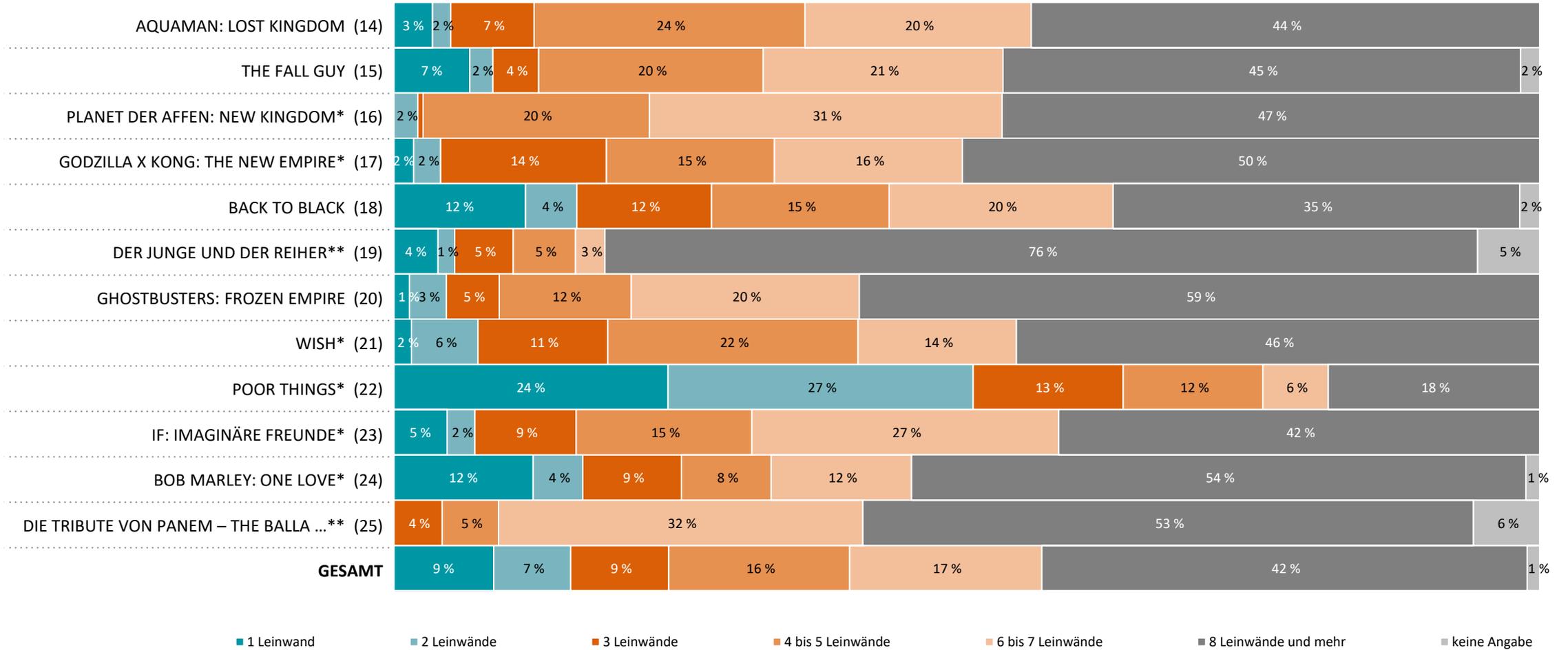
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

KINOGRÖSSE – 2/2

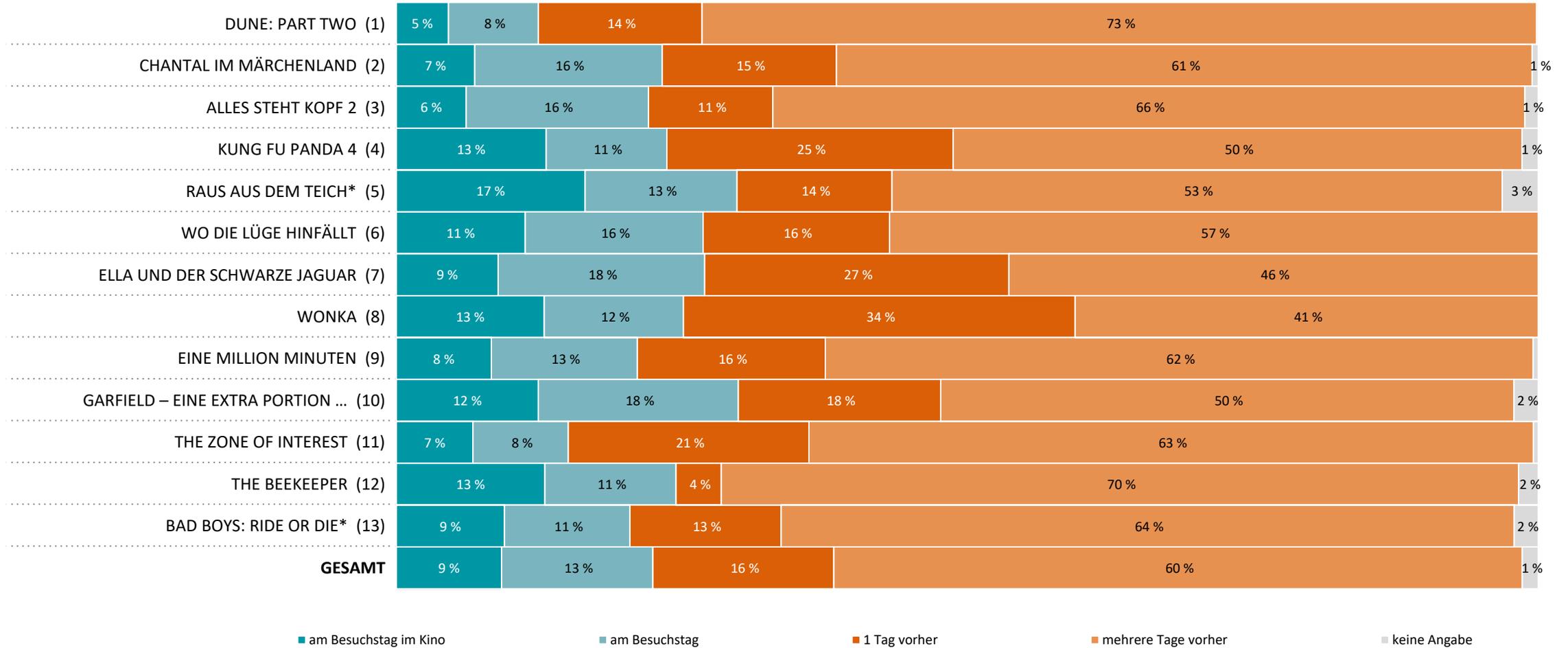
Basis: Tickets in Prozent



Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100 / **n<50.

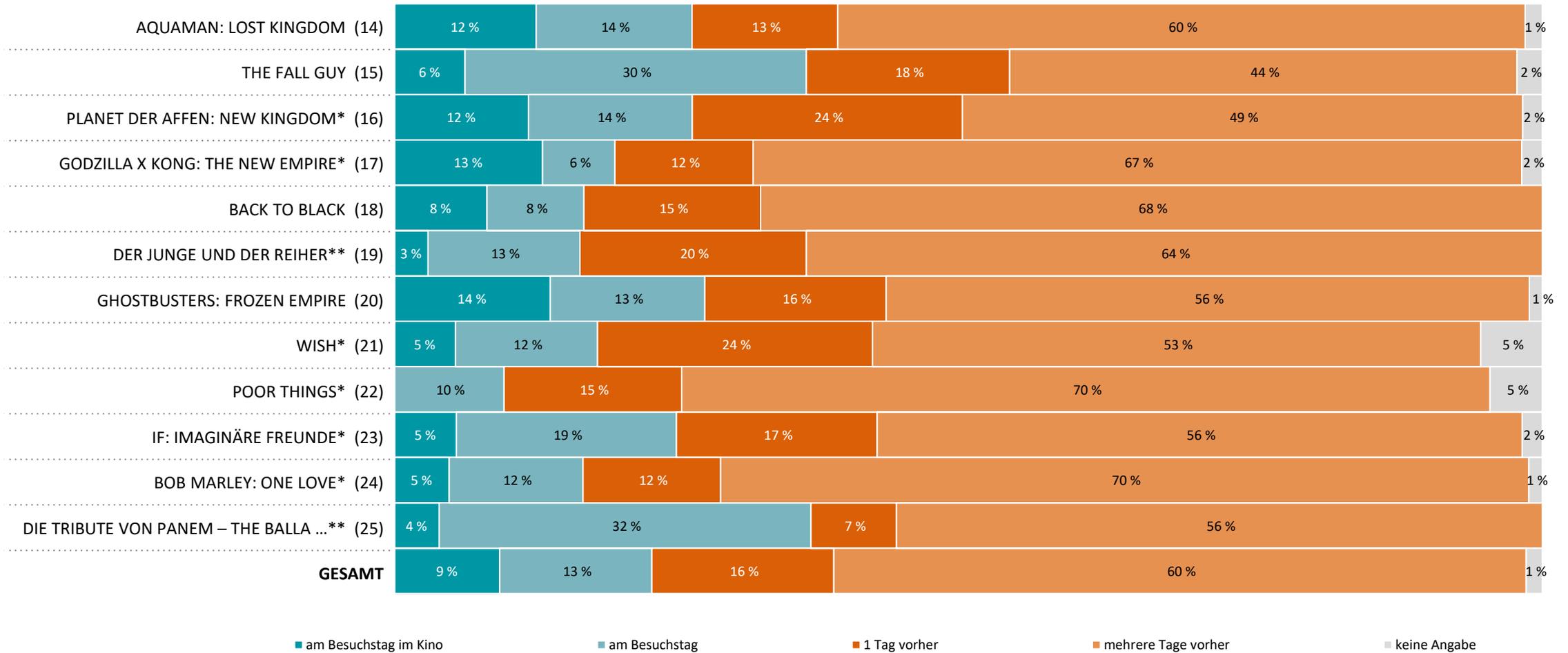
PLANUNG DES KINOBESUCHS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



PLANUNG DES KINOBESUCHS – 2/2

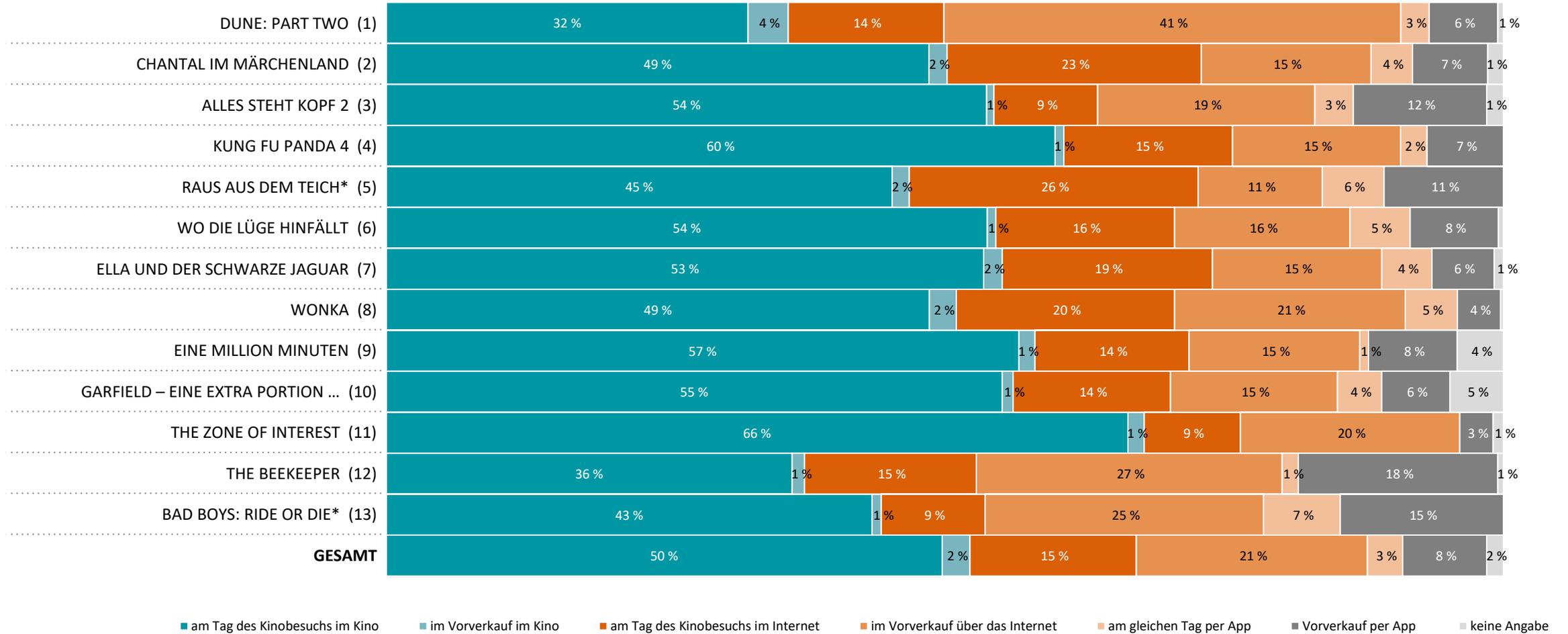
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

KARTENKAUF – 1/2

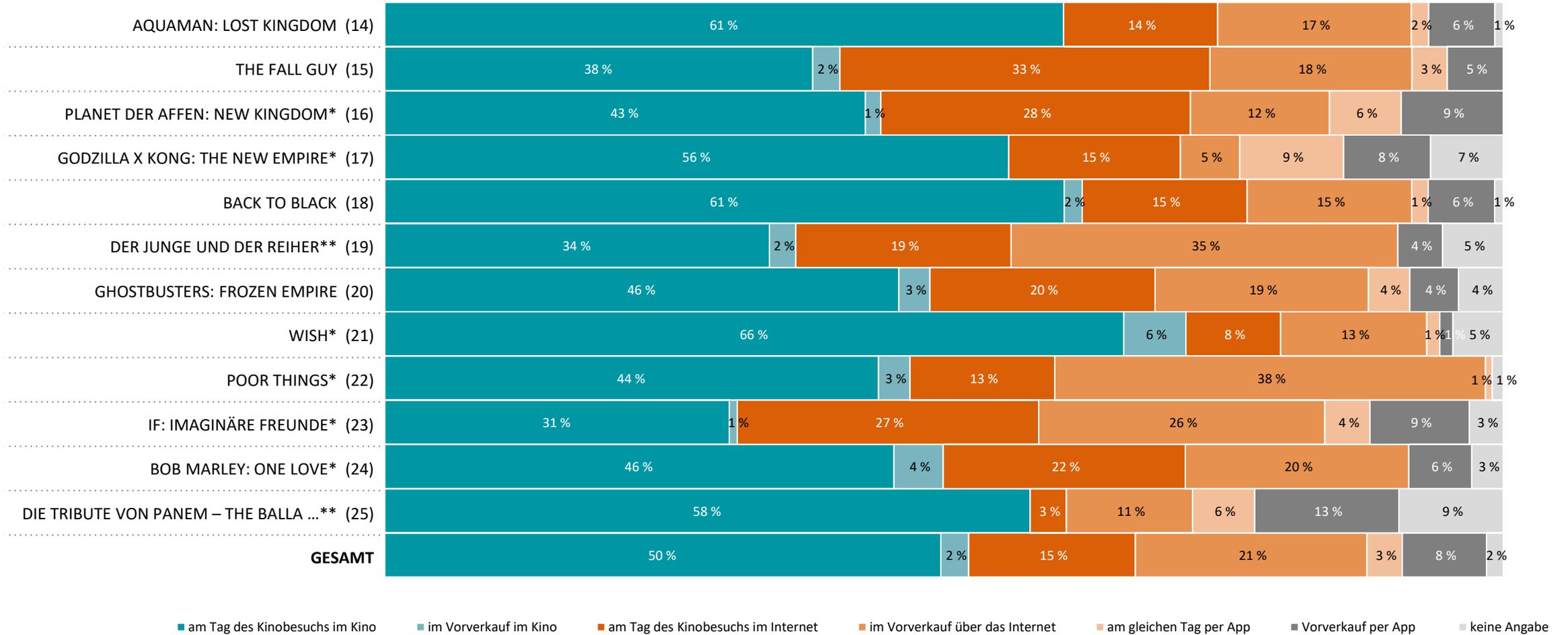
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

KARTENKAUF – 2/2

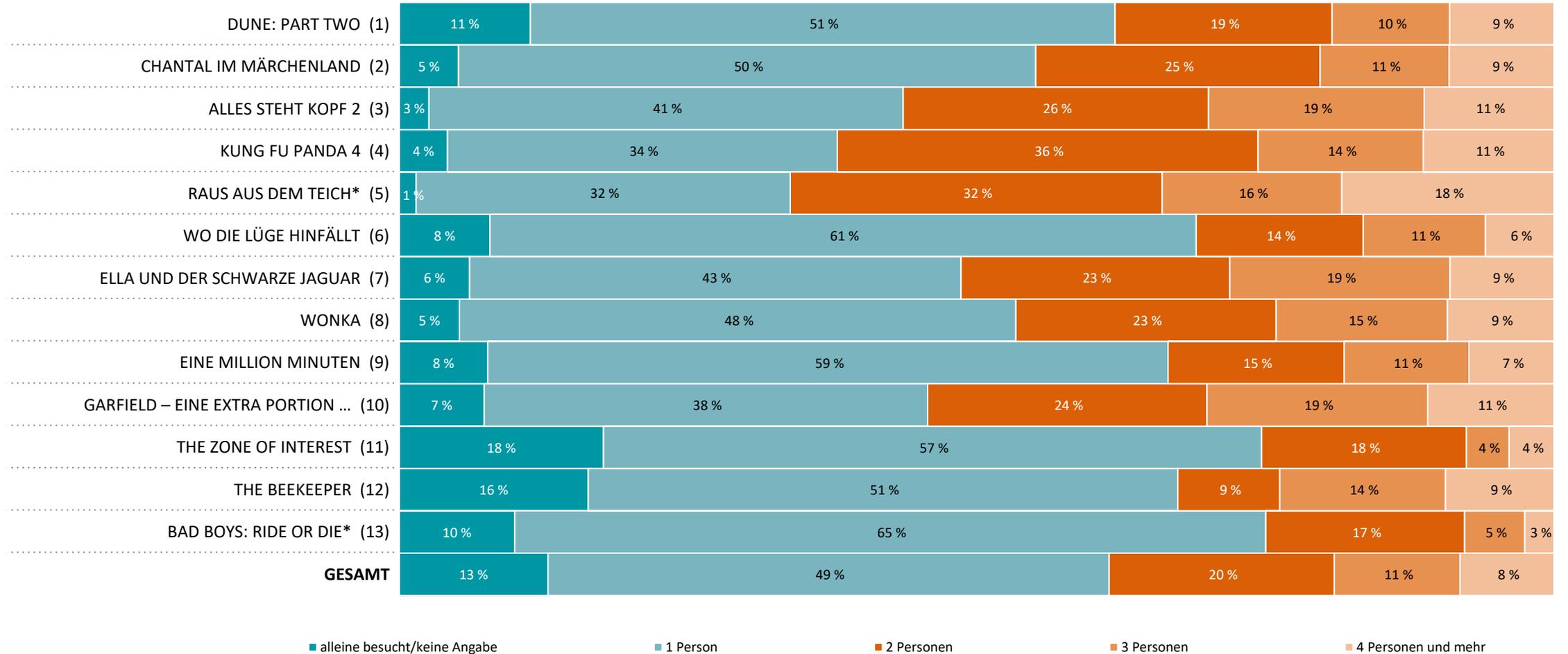
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

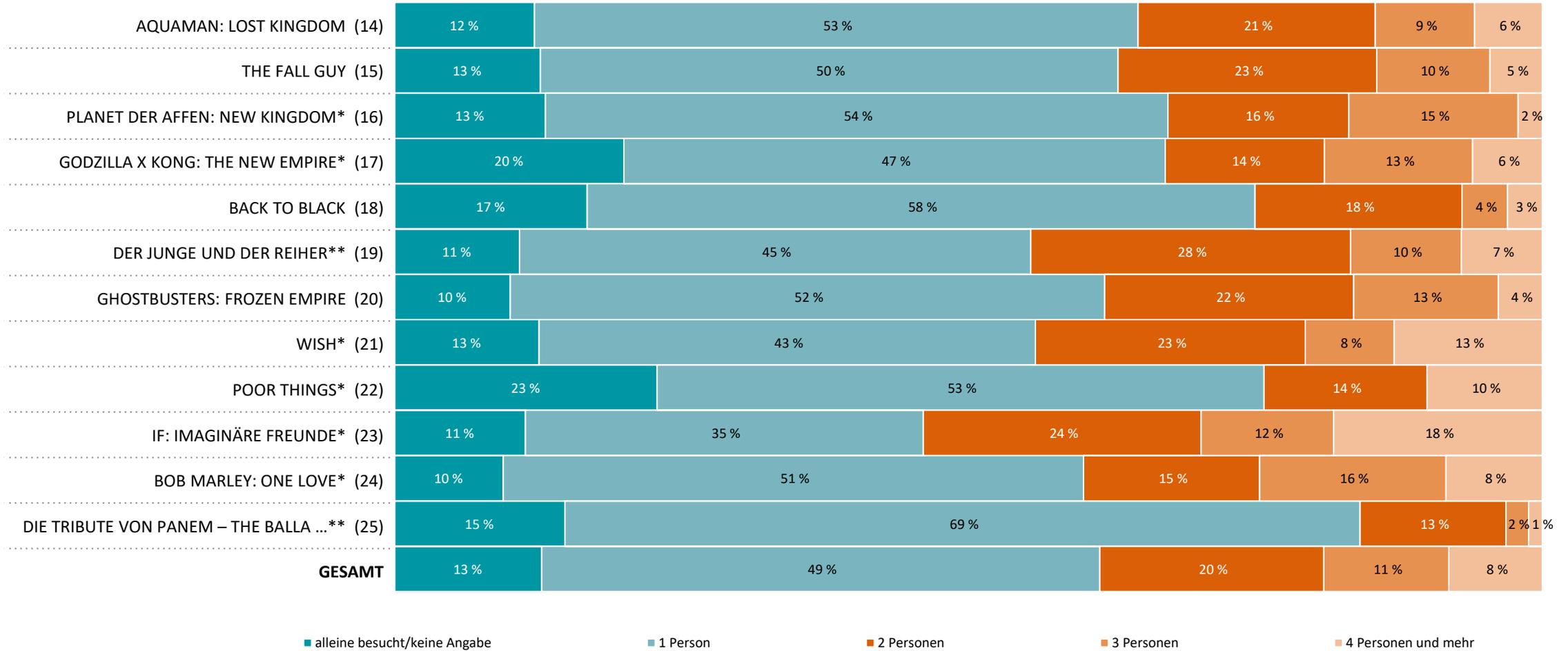
ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 2/2

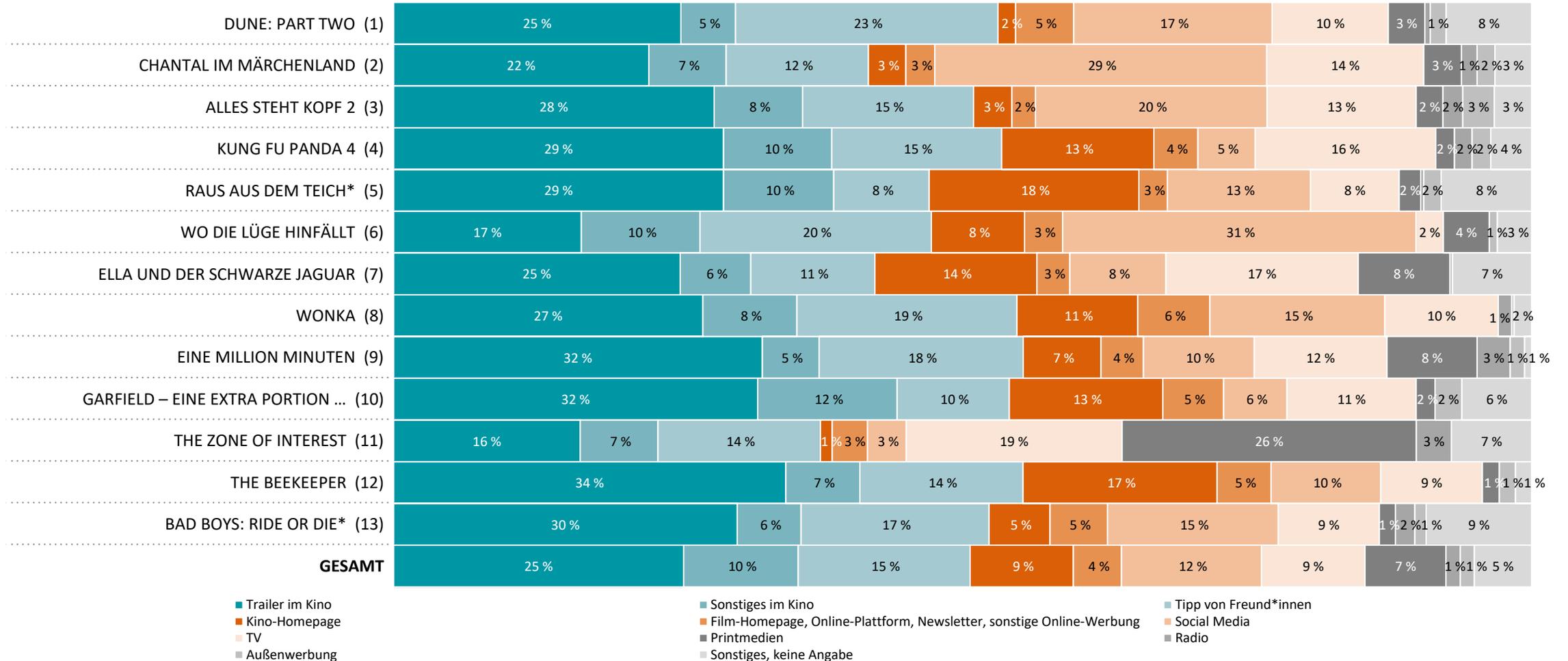
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

SOURCE OF AWARENESS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe

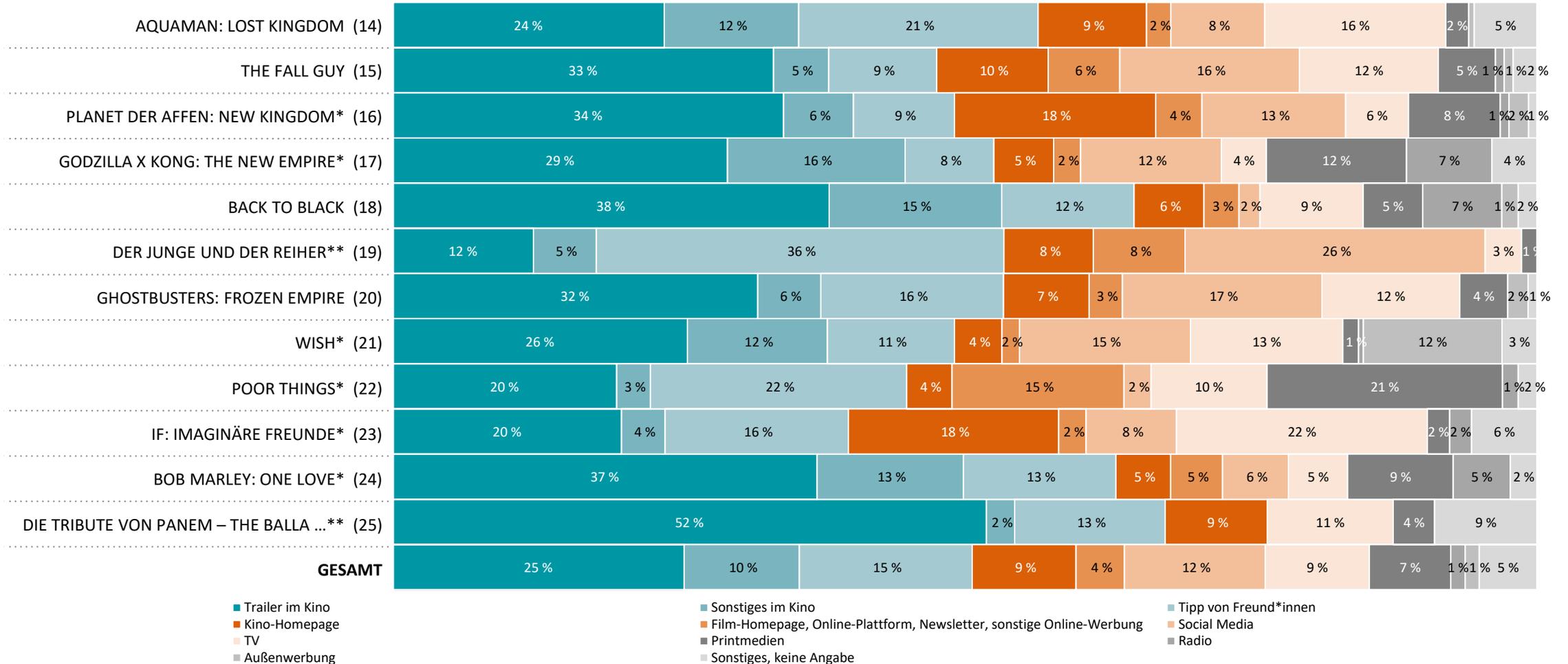


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

SOURCE OF AWARENESS – 2/2

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe

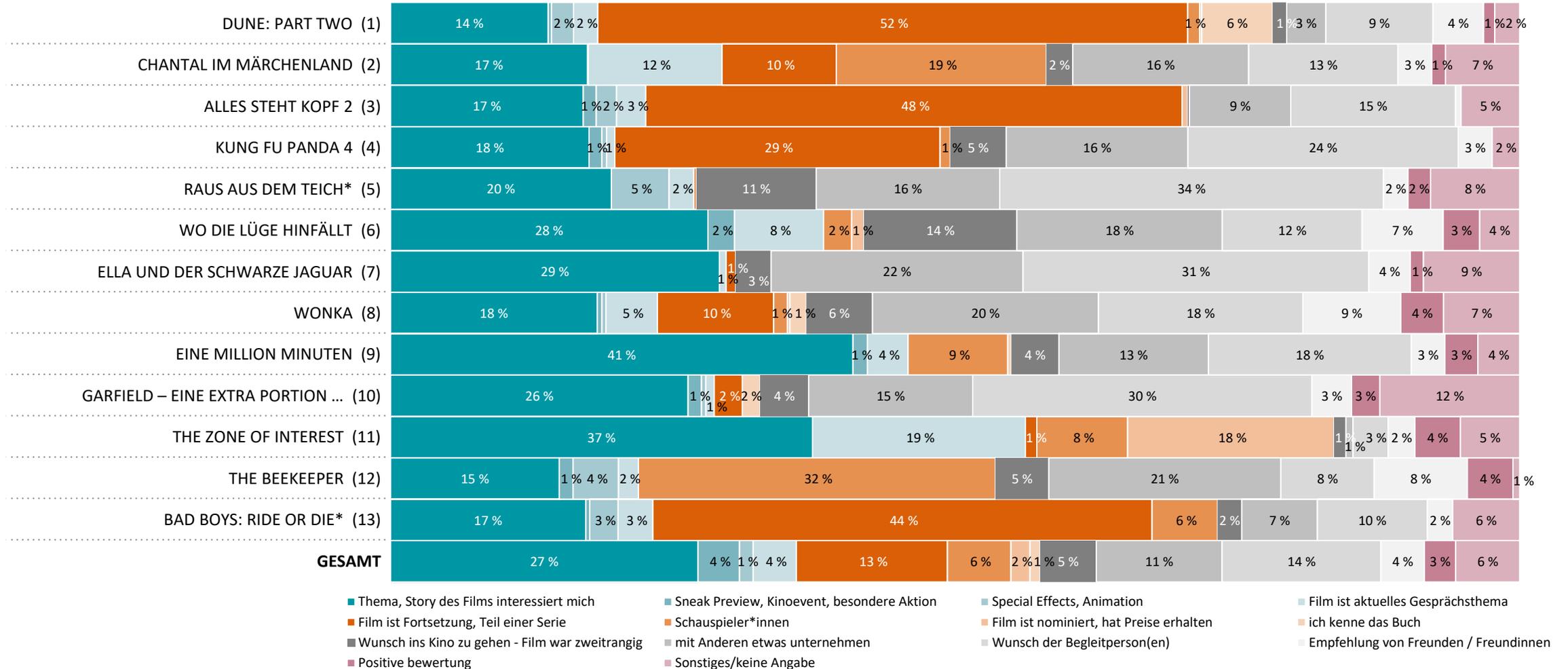


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100 / **n<50.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 1/2

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe

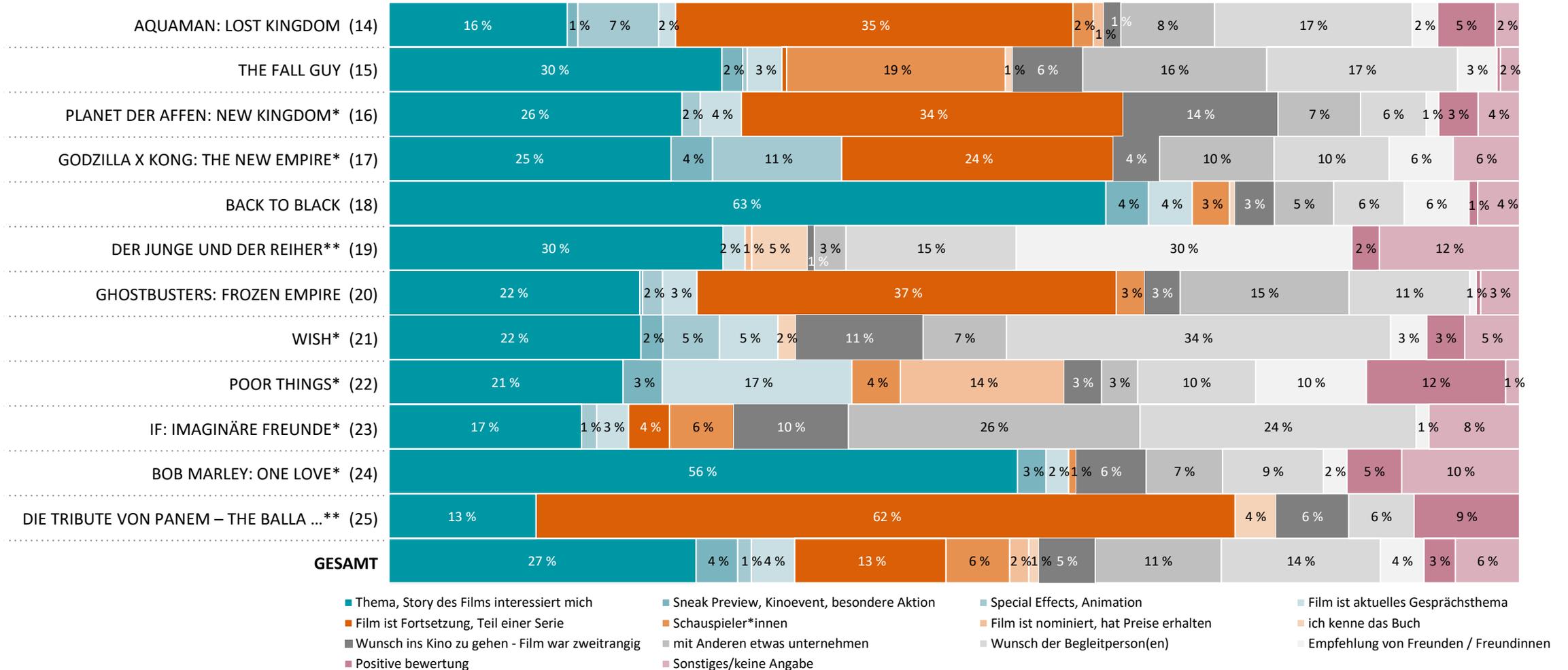


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 2/2

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe

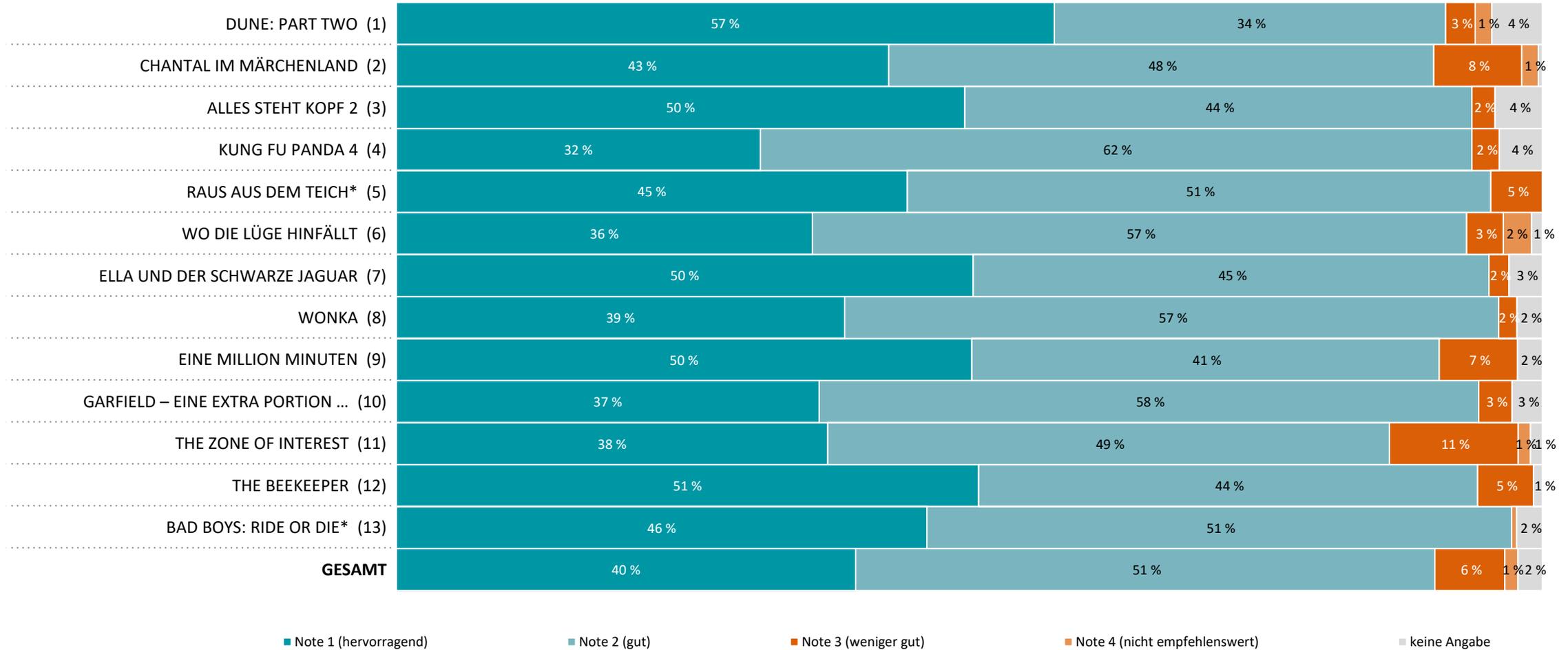


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100 / **n<50.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

BEWERTUNG – 1/2

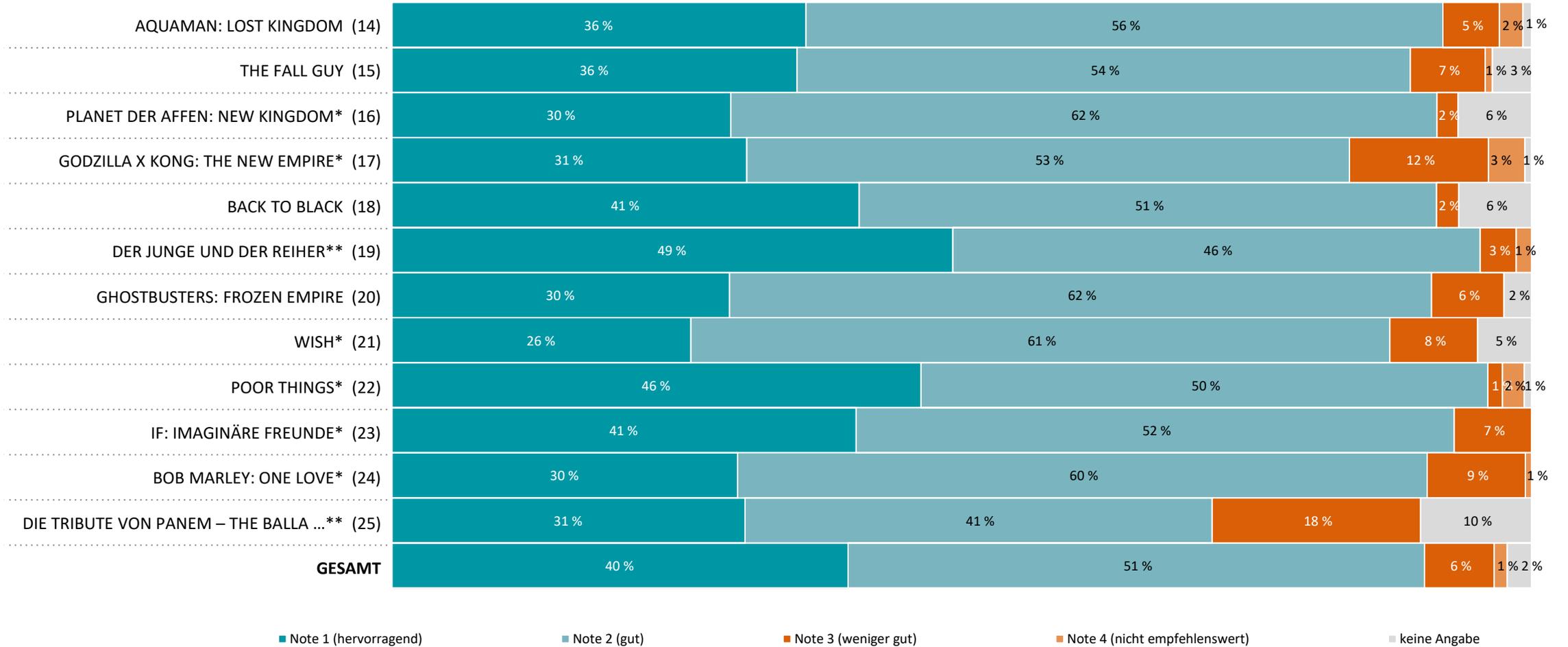
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

BEWERTUNG – 2/2

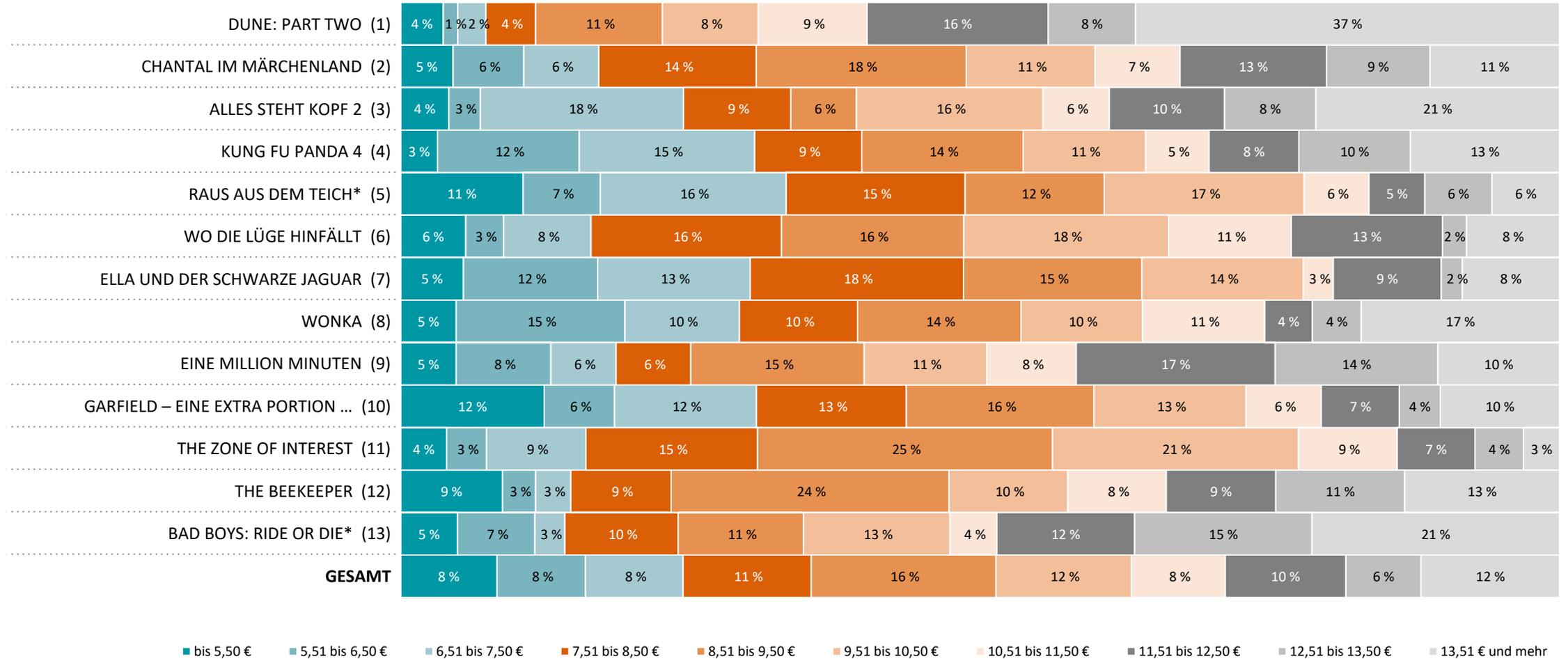
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

EINTRITTSPREIS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

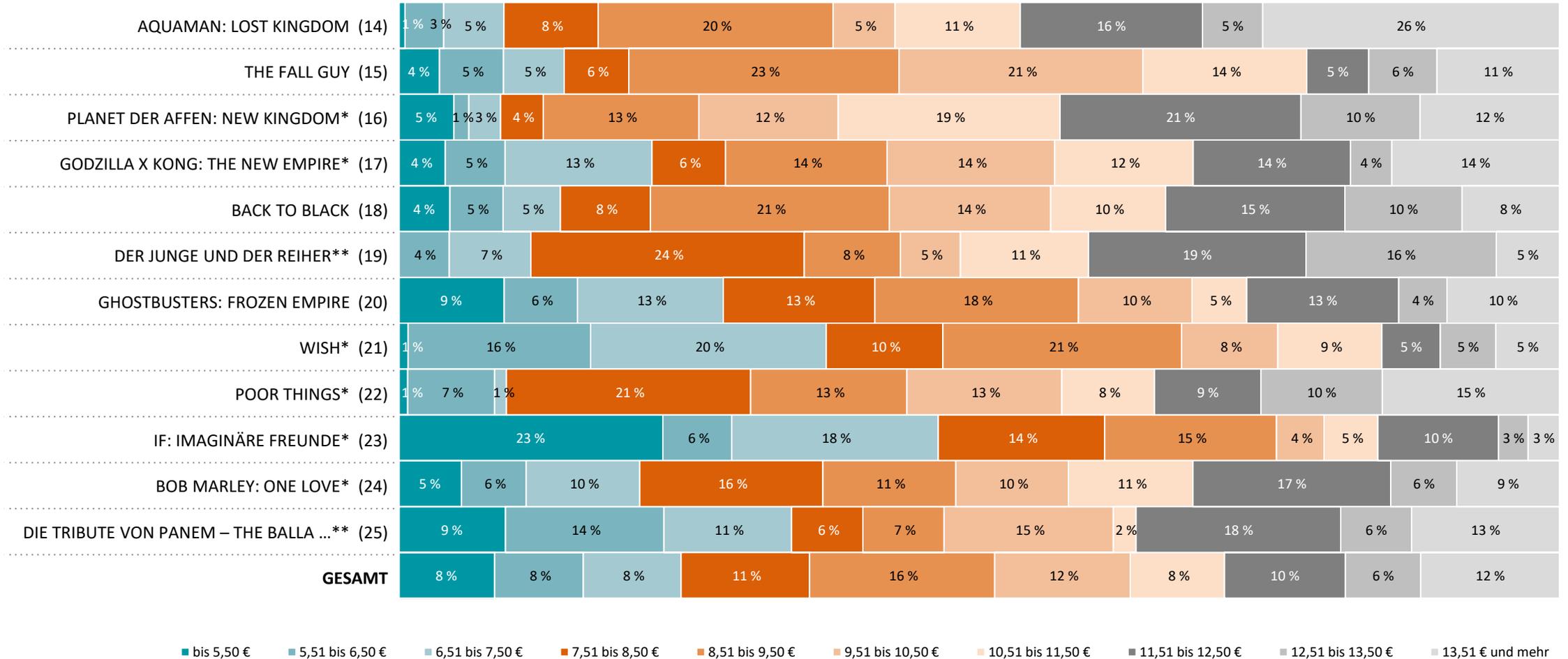


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

EINTRITTSPREIS – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

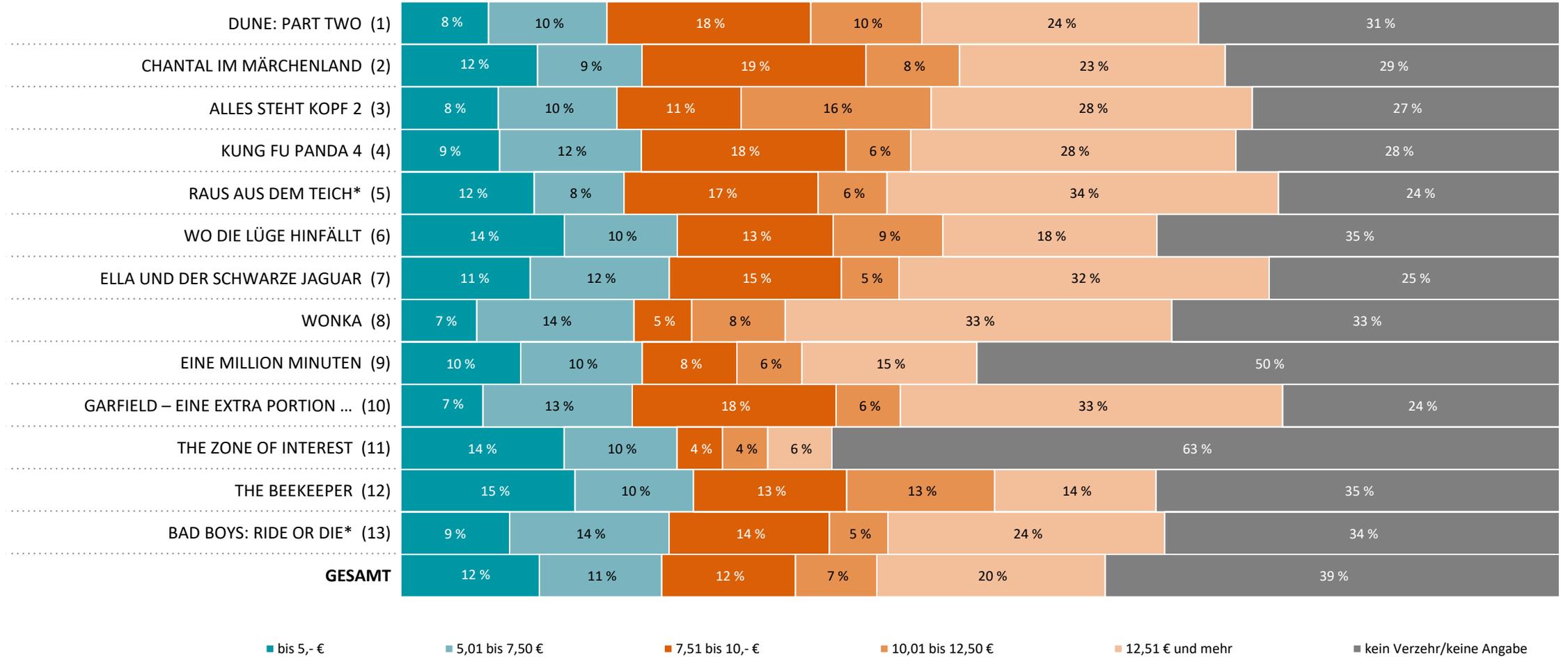


Quelle: FFA auf Basis des CPS GfK-Panels.
*n<100 / **n<50.

Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

VERZEHR – 1/2

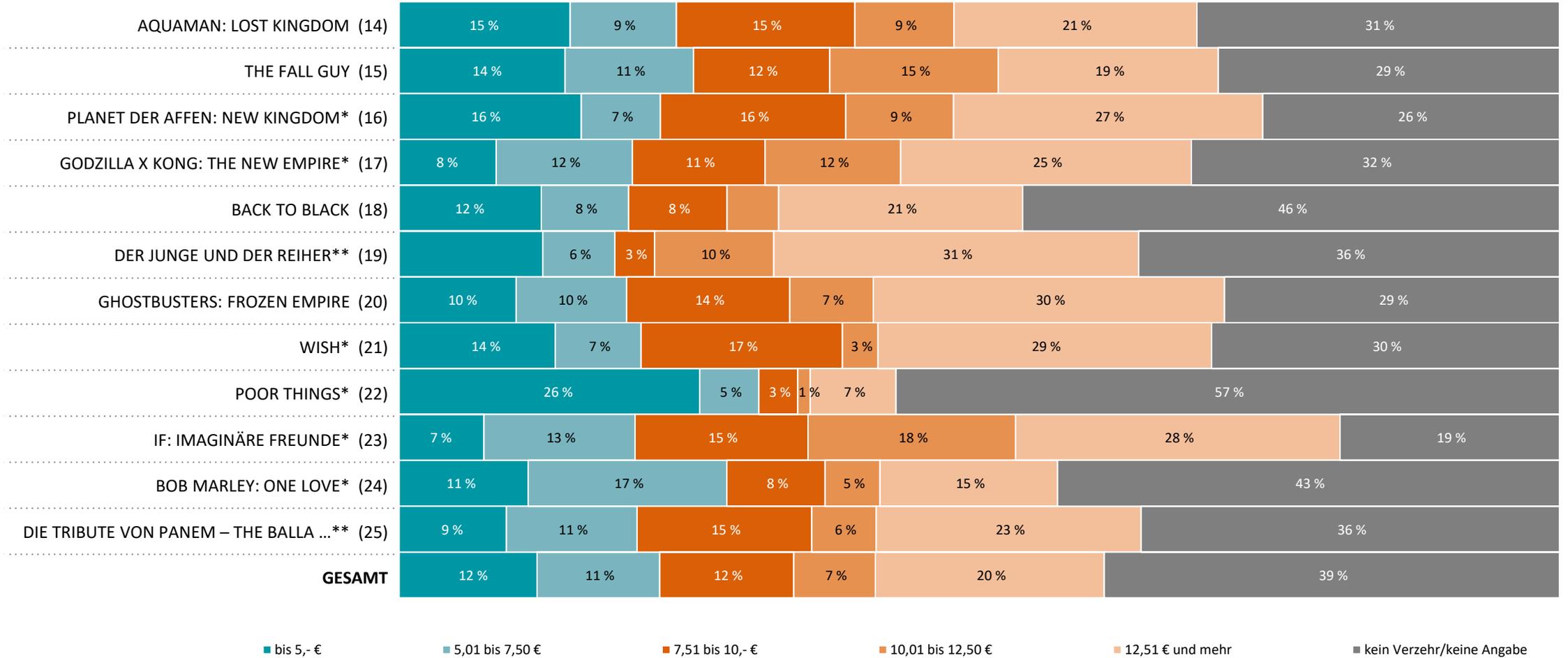
Basis: Tickets in Prozent



Top 25 Filme 1. Halbjahr 2024

VERZEHR – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



DURCHSCHNITTSWERTE – 1/2

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in € ¹
DUNE: PART TWO (1)	1,7	1,5	12,39 €	8,03 €
CHANTAL IM MÄRCHENLAND (2)	1,8	1,7	10,17 €	7,90 €
ALLES STEHT KOPF 2 (3)	2,1	1,5	10,90 €	9,56 €
KUNG FU PANDA 4 (4)	2,1	1,7	9,89 €	9,13 €
RAUS AUS DEM TEICH* (5)	2,6	1,6	9,11 €	9,67 €
WO DIE LÜGE HINFÄLLT (6)	1,5	1,7	9,91 €	6,50 €
ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR (7)	2,0	1,5	9,49 €	10,95 €
WONKA (8)	1,9	1,6	10,14 €	9,36 €
EINE MILLION MINUTEN (9)	1,7	1,6	10,49 €	5,20 €
GARFIELD – EINE EXTRA PORTION ABENTEUER (10)	2,1	1,7	9,41 €	10,13 €
THE ZONE OF INTEREST (11)	1,4	1,8	9,49 €	2,97 €
THE BEEKEEPER (12)	1,6	1,5	10,42 €	6,51 €
BAD BOYS: RIDE OR DIE* (13)	1,3	1,5	11,40 €	8,00 €
GESAMT	1,7	1,7	9,97 €	6,77 €

DURCHSCHNITTSWERTE – 2/2

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in € ¹
AQUAMAN: LOST KINGDOM (14)	1,5	1,7	11,94 €	7,69 €
THE FALL GUY (15)	1,5	1,7	10,17 €	7,34 €
PLANET DER AFFEN: NEW KINGDOM* (16)	1,4	1,7	11,37 €	8,35 €
GODZILLA X KONG: THE NEW EMPIRE* (17)	1,4	1,9	10,46 €	7,90 €
BACK TO BLACK (18)	1,3	1,6	10,63 €	5,72 €
DER JUNGE UND DER REIHER** (19)	1,6	1,6	10,49 €	9,54 €
GHOSTBUSTERS: FROZEN EMPIRE (20)	1,5	1,8	9,49 €	9,82 €
WISH* (21)	1,7	1,8	9,50 €	7,95 €
POOR THINGS* (22)	1,3	1,6	10,56 €	2,85 €
IF: IMAGINÄRE FREUNDE* (23)	2,2	1,7	8,30 €	10,28 €
BOB MARLEY: ONE LOVE* (24)	1,7	1,8	10,26 €	5,29 €
DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF ...** (25)	1,1	1,9	10,31 €	7,77 €
GESAMT	1,7	1,7	9,97 €	6,77 €

FFA – Filmförderungsanstalt

Marktforschung und Statistik

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: 030 / 27 577 0