

2016

Förderungen

FFA...

Das FFA-Förderjahr 2016

PRODUKTION	4
DREHBUCH	10
VERLEIH	12
KINO	14
VIDEO	16
TILGUNGEN	17
FESTIVALS, PREISE UND AUSLANDSVERKÄUFE 2016	18

2 Millionen E

Starkes Jahr und große Vielfalt

Für die Entwicklung, Herstellung oder Auswertung von Filmen sowie für den Aus- oder den Neubau von Kinos hat die FFA im Jahr 2016 Fördermittel in Höhe von insgesamt 58,2 Millionen Euro vergeben – knapp 14 Millionen Euro mehr als im Jahr zuvor. Dass die Kinobranche diesmal von einem deutlich erhöhten Fördertopf profitieren konnte, erklärt sich u.a. über höhere Abgaben aus dem besonders erfolgreichen Kinojahr 2015 und nicht zuletzt aus gesteigerten Rückzahlungen der Fördergelder.

Die Vergabekommission förderte 47 deutsche und internationale Projekte, die Drehbuchkommission 46 vielversprechende Drehbücher und die Verleihkommission das Marketing und die Bewerbung von 63 neuen Kinofilmen. Die Kinokommission entschied positiv über 630 Anträge von Kinobesitzern und die Videokommission unterstützte die Vermarktung von insgesamt 91 Filmen auf DVD, Blu-Ray oder Video-on-Demand. 2016 war zudem ein Jahr, in dem FFA-geförderte Filme im In- und Ausland erfreulich häufig auf Festivals und Preisverleihungen eingeladen, nominiert und ausgezeichnet wurden.

Produktion

Der Vergabekommission lagen 2016 deutlich mehr Anträge auf Projektfilmförderung vor als in den letzten Jahren.

47 Projekte – 35 Spielfilme, 6 Dokumentarfilme und 6 Kinderfilme – wurden positiv bewertet. Dies entspricht einer Förderquote

von 29 Prozent. Die Förderquote bei

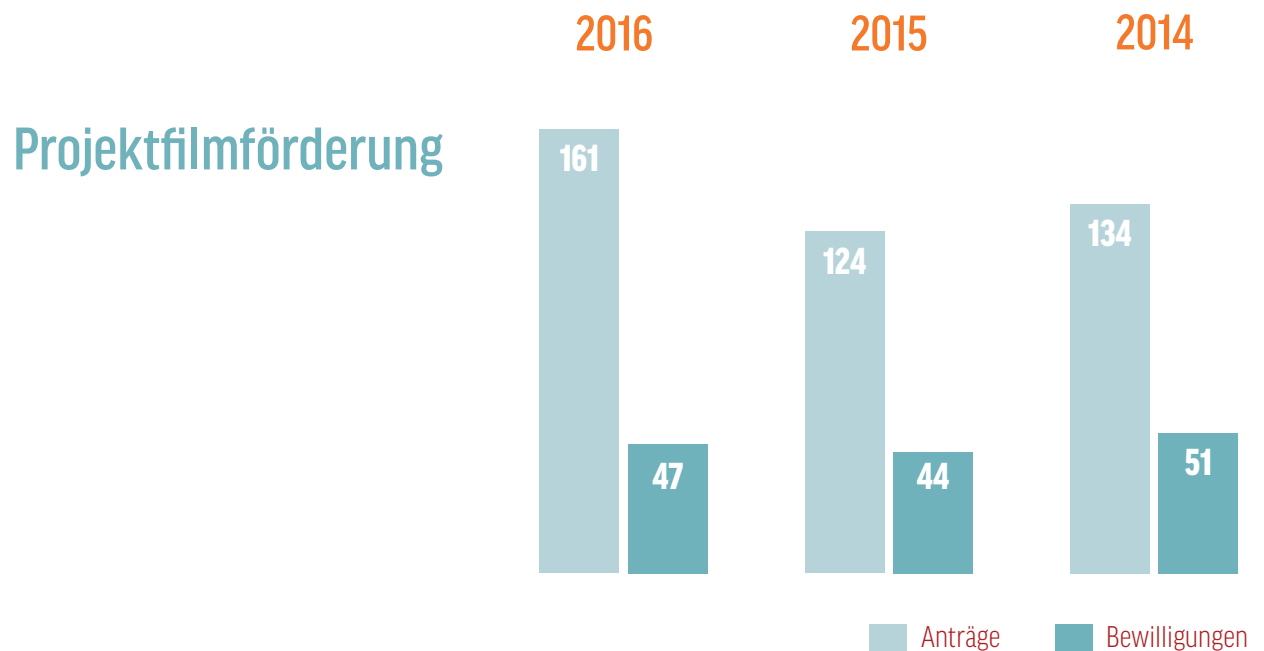
Kinderfilmen war mit 33 Prozent

besonders positiv. Im Rahmen der

Produktionsförderung wurden insgesamt

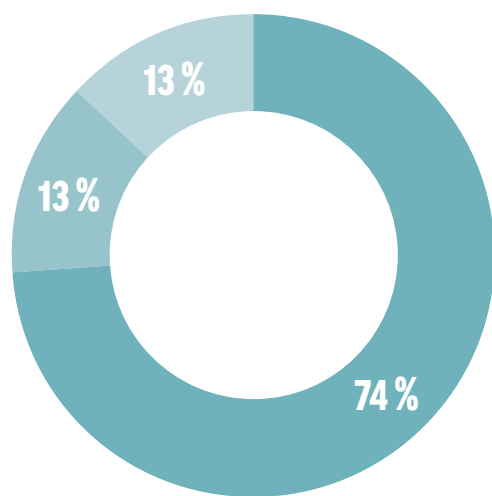
16,0 Millionen Euro vergeben –

1,6 Millionen Euro mehr als 2015.



Anträge auf P

Bewilligungen nach Genre



- Spielfilme mit 12,78 Mio €
- Dokumentarfilme mit 0,42 Mio €
- Kinderfilme mit 2,78 Mio €

davon sind:

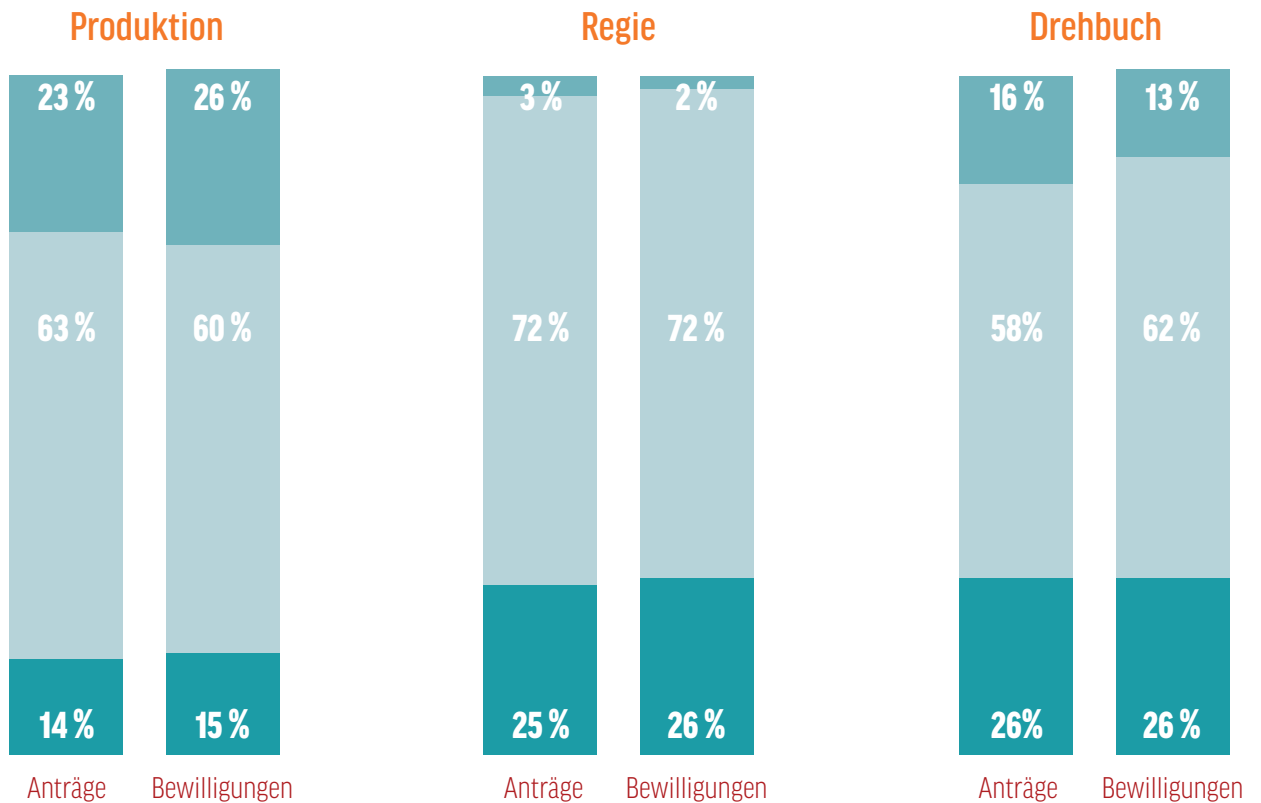
- **35%** Int. Koproduktionen mit 5,59 Mio €
- **8%** Animationsfilme mit 1,23 Mio €
- **15%** Debütfilme mit 2,40 Mio €

Produktion

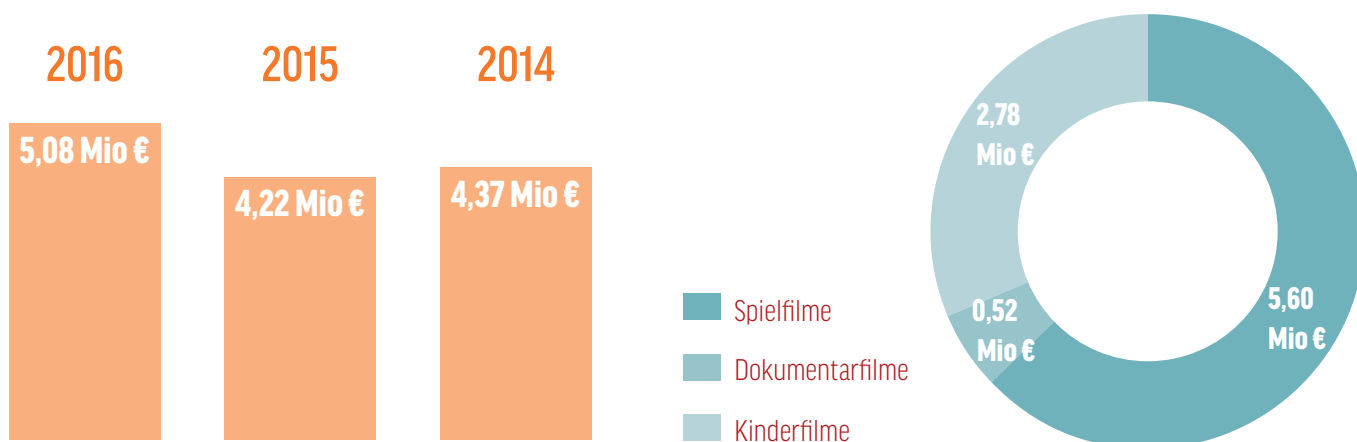
Genderverteilung

Der Frauenanteil der im Jahr 2016 eingereichten Projekte betrug je nach Berufszweig bis zu 26 Prozent. Genau wie im Vorjahr entsprach die Förderquote in den Bereichen Produktion, Regie und Drehbuch mindestens der Zahl der eingereichten Projekte.

Gut ein Viertel der geförderten Filmprojekte wurde von Autorinnen verfasst und ebenso viele wurden von Regisseurinnen realisiert.



Durchschnittliche Herstellungskosten



Die Herstellungskosten der im Jahr 2016 geförderten Filme lagen mit durchschnittlich 5,1 Millionen Euro deutlich über den Budgets der vorangegangenen Jahre. Grund hierfür ist die hohe Anzahl geförderter

internationaler Koproduktionen.

Mit 18 geförderten bi- bzw. multilateralen Projekten lag der Wert deutlich über dem Durchschnitt der Vorjahre (13 Filme).

Initiative „Der besondere Kinderfilm“

2016 wurde von der Förderinitiative ein Projekt mit FFA-Beteiligung unterstützt.

Der Film UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE erhielt 350.000 Euro Produktionsförderung.

Besucher TOP TEN – FFA-produktionsgeförderte FILME 2016



Titel

1

**WILLKOMMEN
BEI DEN HARTMANNS**

FFA-Förderung
Start | Verleih
Besucher*

500.000 €
03.11.2016 | Warner
3,1 Mio.

6

TONI ERDMANN

400.000 €
14.07.2016 | NFP
0,8 Mio.



Titel

2

**BIBI & TINA –
MÄDCHEN GEGEN JUNGS**

FFA-Förderung
Start | Verleih
Besucher*

500.000 €
21.01.2016 | DCM
2,0 Mio.

7

SMS FÜR DICH

500.000 €
15.09.2016 | Warner
0,7 Mio.



Titel

3

DER GEILSTE TAG

FFA-Förderung
Start | Verleih
Besucher*

592.000 €
25.02.2016 | Warner
1,7 Mio.

8

TSCHICK

500.000 €
15.09.2016 | STUDIOCANAL
0,7 Mio.



Titel

4

ICH BIN DANN MAL WEG

FFA-Förderung
Start | Verleih
Besucher*

500.000 €
24.12.2015 | Warner
1,4 Mio.** | Gesamt 2,0 Mio.

9

**HILFE, ICH HAB
MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT**

500.000 €
17.12.2015 | Sony
0,6 Mio.** | Gesamt 1,1 Mio.



Titel

5

HEIDI

FFA-Förderung
Start | Verleih
Besucher*

220.000 €
10.12.2015 | STUDIOCANAL
1,8 Mio.** | Gesamt 1,25 Mio.

10

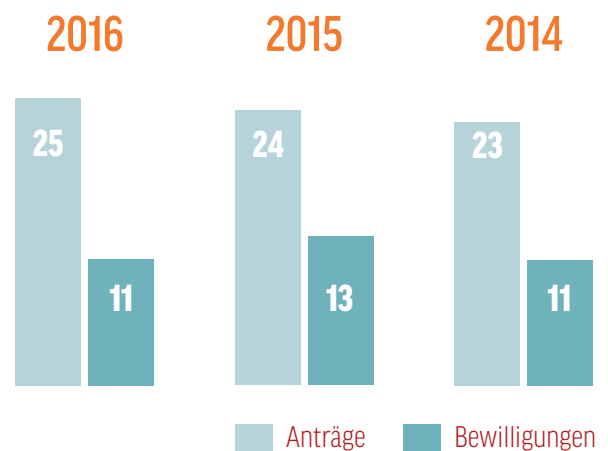
CONNI & CO

450.000 €
18.08.2016 | Warner
0,5 Mio.

* Quelle: FFA – nach Meldungen der Verleihfirmen ** nur in 2016 erzielte Besucher – Stand: 31.12.2016

Minitraité-Förderung

Die deutsch-französische Förderkommission förderte 11 von insgesamt 25 Anträgen – das entspricht einer Förderquote von 44 Prozent. Im Rahmen der Projektentwicklungsförderung wurden sechs Projekte von Nachwuchsproduzenten mit 180.000 Euro unterstützt. Insgesamt vergab die Kommission 3,1 Millionen Euro, davon 1,6 Millionen Euro durch die FFA. 2016 starteten 11 Minitraité-geförderte Produktionen in Deutschland im Kino.



In Deutschland gestartete Filme mit Minitraité-Förderung 2016 (Auswahl)

	Titel	Antragsteller	Kinostart (DE)	Förderung (DE)	Besucher*
1	VOR DER MORGENRÖTE	X Filme Creative Pool GmbH	02.06.2016	250.000 €	225.774
2	FRANTZ	X Filme Creative Pool GmbH	29.09.2016	80.000 €	161.036
3	MUSTANG	Vistamar Filmproduktion GbR	25.02.2016	70.000 €	128.339
4	PAULA	Pandora Filmproduktion GmbH	15.12.2016	172.000 €	102.426

Deutsch-Italienischer Co-Production Development Fonds

Der deutsch-italienische Co-Production Development Fonds entschied in diesem Jahr über 15 Anträge. Sieben Projekte wurden mit

einem Gesamtfördervolumen von 95.000 Euro positiv beschieden. Das entspricht einer Förderquote von 47 Prozent.

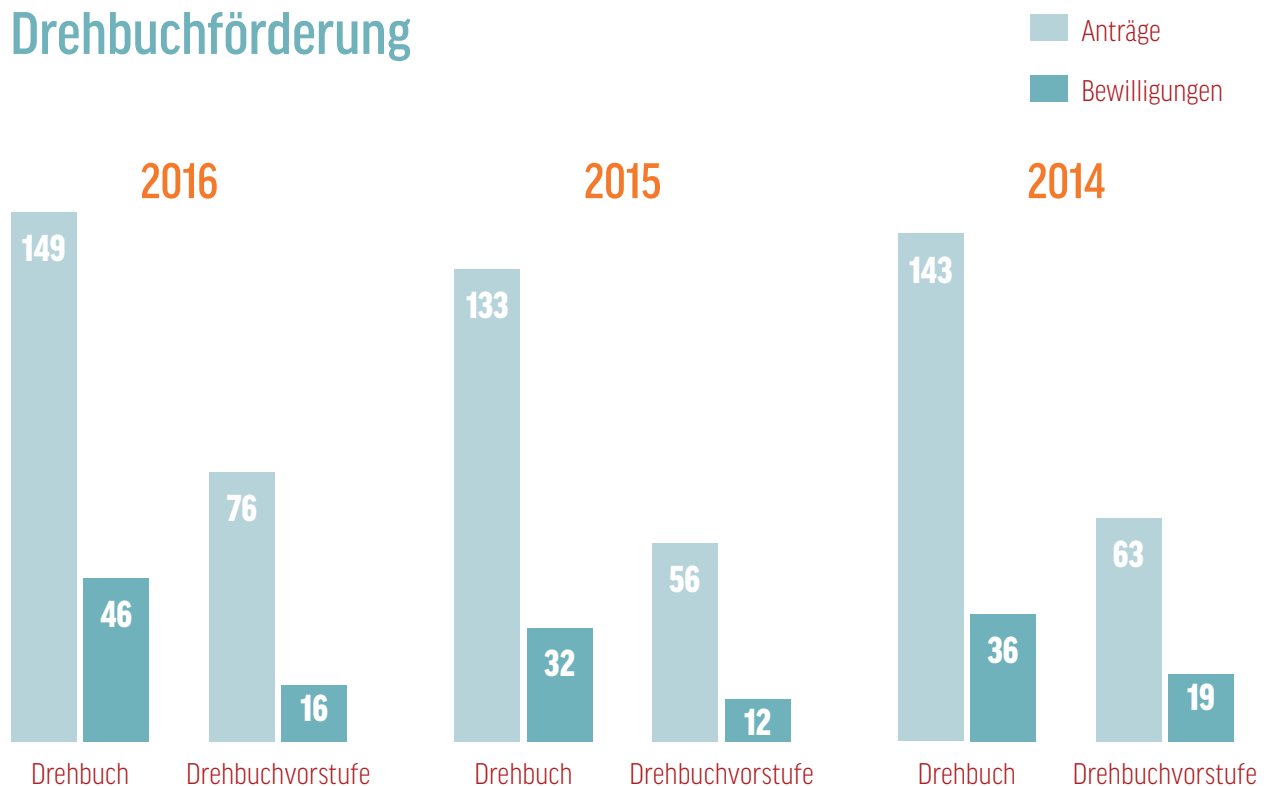
* Quelle: FFA – nach Meldungen der Verleihfirmen – Stand: 31.12.2016

Drehbuch

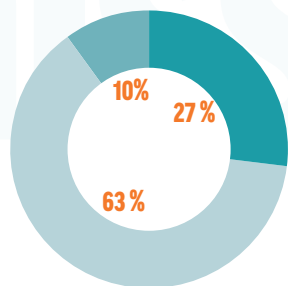
Die Drehbuchkommission förderte 46 neue Drehbuchprojekte – 14 mehr als im Vorjahr – mit insgesamt 1,1 Million Euro. Das entspricht einer Förderquote von 31 Prozent. Von diesen stammt knapp ein Drittel ausschließlich aus der Feder von Autorinnen.

Bei der Förderung von Drehbüchern in der Vorstufe, für die insgesamt 153.000 Euro ausgegeben wurde, waren es sogar 44 Prozent. Insgesamt vergab die Kommission 1,3 Million Euro.

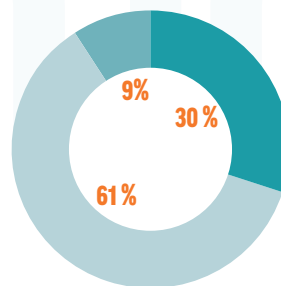
Drehbuchförderung



Genderverteilung – Drehbuch



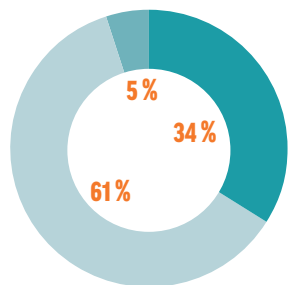
Anträge



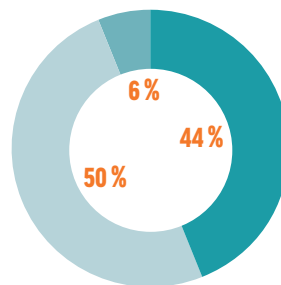
Bewilligungen



Genderverteilung – Drehbuchvorstufe



Anträge



Bewilligungen

Drehbuchgeförderte Projekte mit Kinostart im Jahr 2016

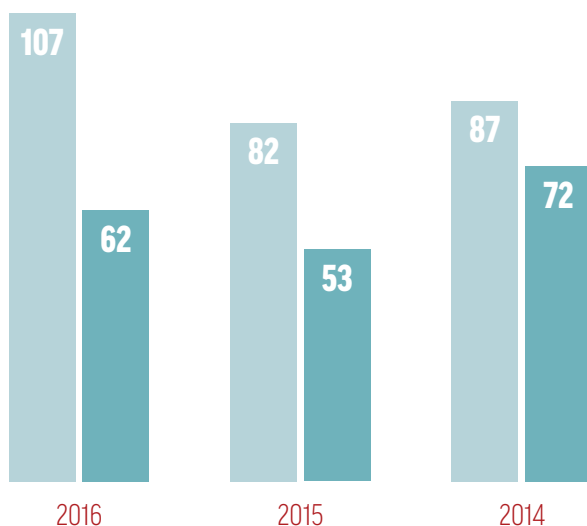
Titel	Antragsteller	Kinostart	Förderung
COLONIA DIGNIDAD – ES GIBT KEIN ZURÜCK	Florian Gallenberger	18.02.2016	20.000 €
WILD	Nicolette Krebitz	14.04.2016	25.000 €
FRAUEN	Christina Kallas	05.05.2016	20.000 €
GOD OF HAPPINESS	Dito Tsintsadze	23.06.2016	20.000 €
NEBEL IM AUGUST	Holger Karsten Schmidt	29.09.2016	18.000 €
CAHIER AFRICAIN	Heidi Specogna	10.11.2016	30.000 €
DIE REISE MIT VATER	Anca Miruna Dunga	17.11.2016	25.000 €
MARIE CURIE	Marie Noelle und Andrea Stoll	08.12.2016	30.000 €

Verleih

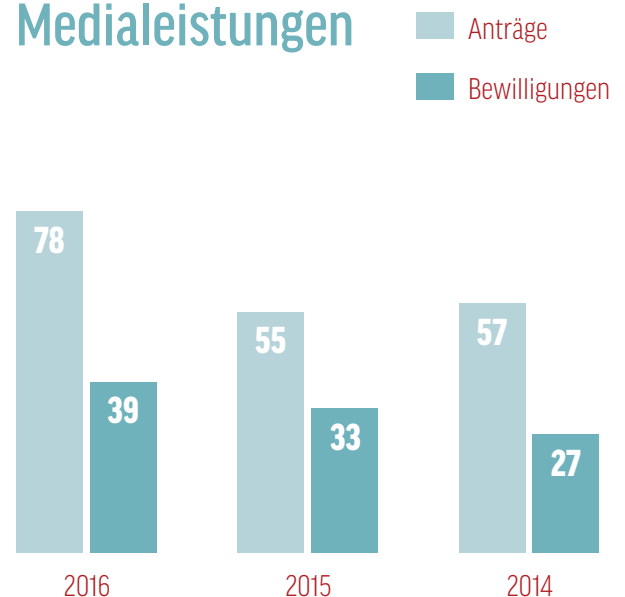
Auch der Verleih-/ Marketingkommission lagen deutlich mehr Anträge auf Förderung vor als in den Vorjahren. 58 Prozent der Antragsteller profitierten von Förderzusagen. Damit unterstützte die FFA die steigenden Kosten, die die Verleiher für Filmkopien, Werbung und Marketing aufbringen müssen, mit insgesamt 8,7 Millionen Euro – gut 3 Millionen Euro mehr als in 2015. Die Mehrzahl der 2016 geförderten Filme hatte ein Verleihbudget von mehr als 300.000 Euro.

Für Werbezeiten, in denen Kinofilme im Fernsehen und im Radio beworben werden können, sog. Medialeistungen, wurden 7,8 Millionen Euro bewilligt – das entspricht einer Förderquote von 55 Prozent. Damit deutsche Filme im Ausland besser wahrgenommen werden, gewährte die Kommission Vertriebsförderung in Höhe von 63.500 Euro. Insgesamt vergab die Kommission 16,4 Millionen Euro – 3,5 Millionen Euro mehr als 2015.

Verleihförderung*



Medialeistungen



*inkl. Weltvertriebsförderung

Marketingkommis

Vorkosten nach Budgetklassen für die geförderten Filme*

Vorkosten	2016	% Anteil	2015	% Anteil	2014	% Anteil
0 € - 100.000 €	1	2 %	5	11 %	4	6 %
100.001 € - 300.000 €	16	28 %	12	26 %	20	32 %
300.001 € - 1 Mio €	16	28 %	14	30 %	16	26 %
> 1 Mio €	24	42 %	15	33 %	22	35 %

* ohne Weltvertriebsförderung

Besucher TOP FIVE der FFA-Verleihgeförderten Filme 2016

	Titel	Antragsteller	Kinostart	Förderung	Besucher *
1	BIBI & TINA - MÄDCHEN GEGEN JUNGS	DCM	21.01.2016	150.000 €	1.994.248
2	DER GEILSTE TAG	Warner	25.02.2016	200.000 €	1.727.950
3	ICH BIN DANN MAL WEG**	Warner	24.12.2015	250.000 €	1.386.852
4	HEIDI**	STUDIOCANAL	10.12.2015	400.000 €	1.176.552
5	TONI ERDMANN	NFP	14.07.2016	75.000 €	775.604

* Quelle: FFA – nach Meldungen der Verleihfirmen ** nur in 2016 erzielte Besucher – Stand 31.12.2016

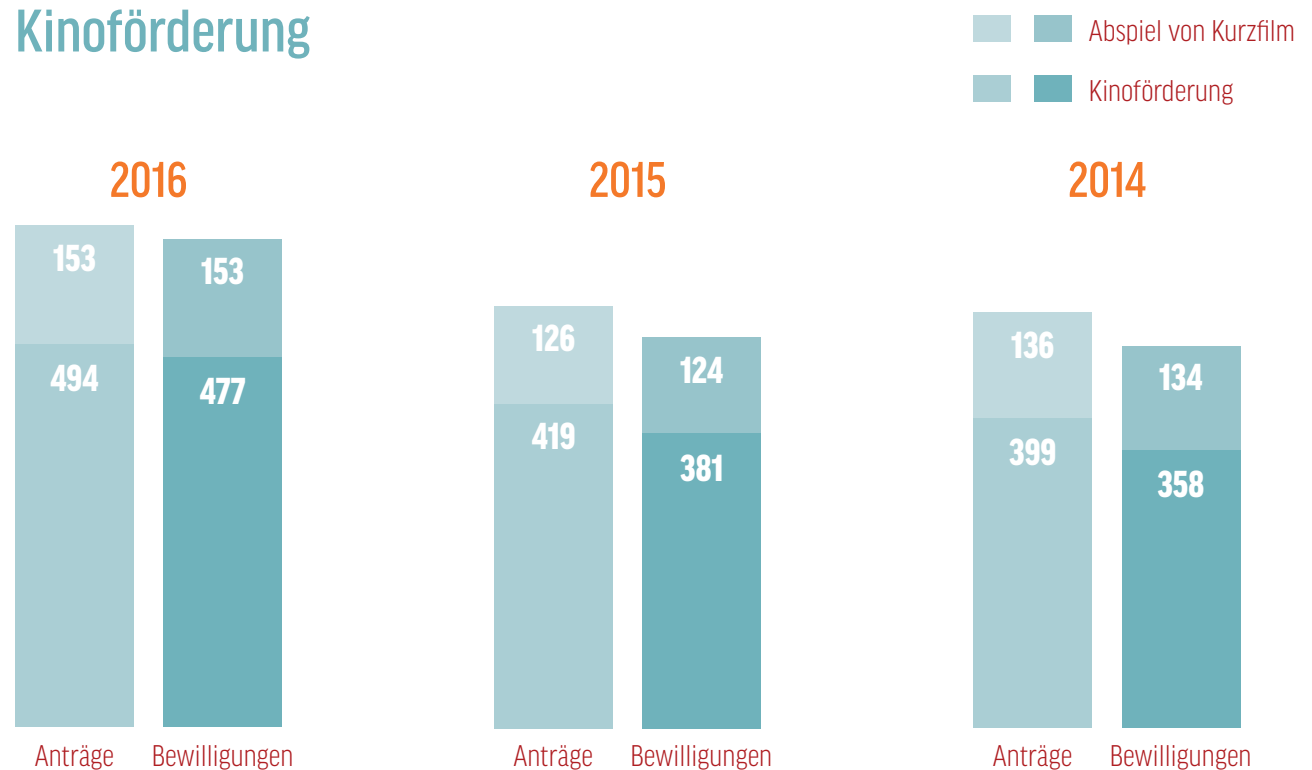
Kino

Modernisierung

Kinobetreiber stellten im Laufe des Jahres 494 Anträge für Maßnahmen zur Modernisierung, Erweiterung und Neuerrichtung ihrer Spielstätten – 75 Anträge mehr als im Vorjahr. 97 Prozent dieser Vorhaben wurden bewilligt. Initiativen zur Schaffung von Barrierefreiheit in den Kinos sowie das digitale Equipment für Audiodeskription

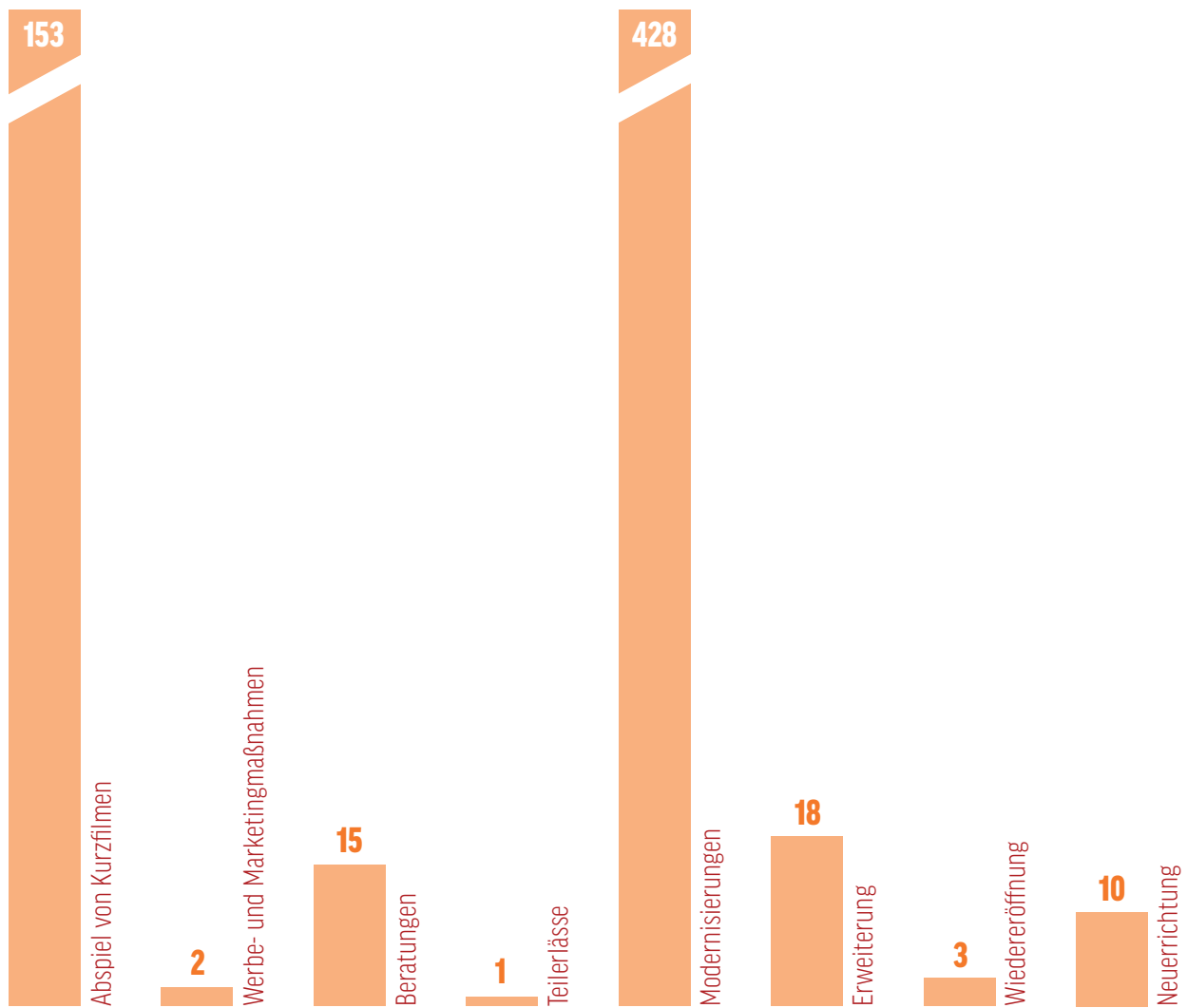
und / oder Untertitel wurden mit 196.096 Euro unterstützt. Durchweg positiv, mit einer Förderquote von 100 Prozent, wurde das Engagement der Kinobetreiber für den Einsatz von Kurzfilmen als Vorfilm mit 181.220 Euro bewertet. Insgesamt vergab die Kommission im Rahmen der Kinoförderung 17,5 Millionen Euro – 6,4 Millionen Euro mehr als 2015.

Kinoförderung



ng / Barriererefr

Bewilligungen nach Maßnahmen 2016



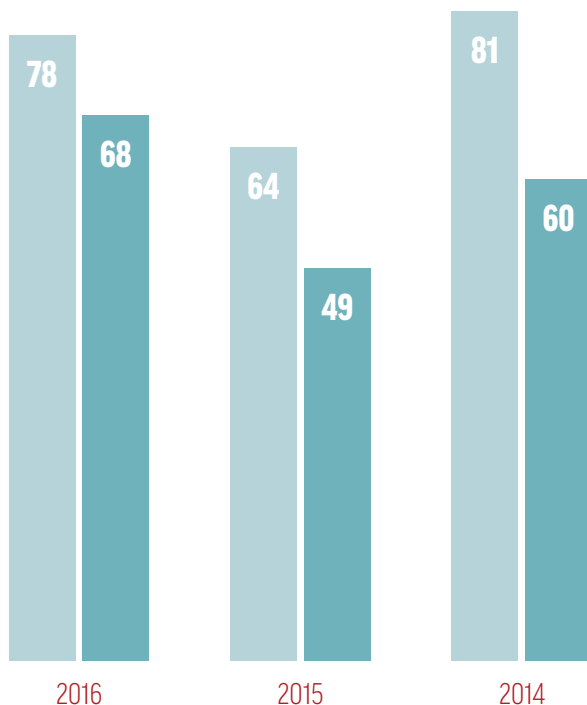
Video

Vermarktung

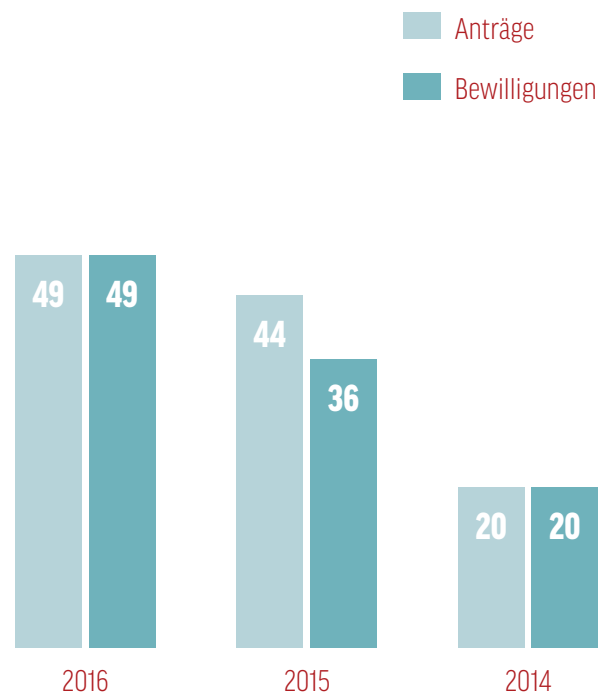
Die Videokommission förderte die Vermarktung und Bewerbung von deutschen Kinofilmen auf DVD / Blu-Ray mit 4,6 Millionen Euro. 87 Prozent der Antragsteller erhielten einen positiven Förderbescheid. Die Förderquote von Anträgen für die Veröffentlichung von Filmen über

Video-on-Demand lag sogar bei 100 Prozent. Gemeinsame Werbeaktionen von Videothekaren wurden zu 60 Prozent gefördert. Insgesamt vergab die Kommission 5,0 Millionen Euro – 1,6 Millionen Euro mehr als 2015.

Videoförderung



Video-on-Demand



Tilgungen

Im Jahr 2016 stiegen die Rückzahlungen der Förderdarlehen* in den Bereichen Produktion und Video deutlich an: Produzenten führten über 4 Millionen Euro an die FFA zurück – 1,5 Millionen Euro mehr als im Jahr 2015. Videoprogrammanbieter tilgten rund 3,8 Millionen Euro der Fördergelder, mehr als doppelt so viel im Vergleich zu 2015.

Im Bereich Verleihförderung blieb die Summe der Rückzahlungen mit 2,3 Millionen Euro mehr oder weniger unverändert. Alle zurückgezahlten Gelder stehen der Branche für neue Projekte zur Verfügung.

Tilgungen	2016	2015	2014
Projektfilmförderung	4.071.547 €	2.435.893 €	2.284.772 €
Verleihförderung	2.348.259 €	2.575.773 €	1.572.288 €
Videoförderung	3.777.810 €	1.588.043 €	2.035.605 €

* bedingt rückzahlbare Darlehen

Festivals, Preise und Ausland

Auswahl

AUSTERLITZ

Internationale Filmfestspiele Venedig (Mouse d'Oro Award); Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (Goldene Taube); Listapad International Film Festival Minsk (Special Jury Award); Teilnahme u.a. International Documentary Film Festival Amsterdam; Toronto International Film Festival (Wavelength)

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

Deutscher Filmpreis (sechs Auszeichnungen, u.a. Bester Film, Beste Regie: Lars Kraume); Teilnahme u.a. Shanghai International Film Festival; Hong Kong International Film Festival

EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG

Deutscher Filmpreis (Bester Schnitt und Beste Tongestaltung); Teilnahme u.a. Tribeca Film Festival; Melbourne International Film Festival

EIN LETZTER TANGO

Teilnahme u.a. Internationales Filmfestival Berlin (LOLA); Shanghai International Film Festival; Beijing International Film Festival

ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

Teilnahme Internationale Filmfestspiele Berlin (Generation Kplus); Deutsches Kinder Medien-Festival Goldener Spatz; Giffoni Film Festival; Zlín Film Festival

FRANTZ

Internationale Filmfestspiele Venedig (Wettbewerb, Beste Nachwuchsschauspieler:in: Paula Beer); Teilnahme u.a. San Sebastián International Film Festival; Toronto International Film Festival (Special Presentations); Stockholm International Film Festival

GLEISENDES GLÜCK

Karlovy Vary International Film Festival (FIPRESCI Award und Europa Cinemas Label Award); Teilnahme u.a. Zürich Film Festival; Copenhagen Film Festival; Busan International Film Festival

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

Internationale Filmfestspiele Berlin (Panorama, Heiner Carow-Preis und Cicae Art Cinema Award); Odessa International Film Festival (Beste schauspielerische Leistung: Rosalie Thomass); Teilnahme u.a. Sydney Film Festival; Sao Paulo International Film Festival; zwei Nominierungen für den Deutschen Filmpreis

NEBEL IM AUGUST

Bayerischer Filmpreis (Beste Regie: Kai Wessel); Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke; Günter-Rohrbach-Filmpreis; Internationales Filmfestival von Giffoni – CGS Award und 2. Preis, Filme für Jugendliche; Teilnahme u.a. Haifa International Film Festival

TONI ERDMANN

Internationale Filmfestspiele Cannes (Wettbewerb, FIPRESCI Award); San Sebastián International Film Festival (FIPRESCI Grand Prix); Europäischer Filmpreis (Bester europäischer Film, Beste Regie und Bestes Drehbuch: Maren Ade, Beste Hauptdarstellerin: Sandra Hüller, Bester Hauptdarsteller: Peter Simonischek); LUX-Filmpreis; Teilnahme u.a. Toronto International Film Festival; New York Filmfestival; BFI London Film Festival; Moscow International Film Festival; Karlovy Vary International Film Festival; Telluride Film Festival; für Deutschland im Oscar-Rennen als bester nicht-englischsprachiger Film

Verkäufe 2016

TOP TEN – FFA-produktionsgeförderte Filme 2016 im Ausland



34,7 Mio. €

Titel
Filmstart Deutschland
Länder
Gesamtumsatz –
weltweit (ohne D)

1 **DER MEDICUS**
25.12.2013
21
34,7 Mio. €

6 **EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG**
28.04.2016
32
8,5 Mio. €



21,4 Mio. €

Titel
Filmstart Deutschland
Länder
Gesamtumsatz –
weltweit (ohne D)

2 **DIE BIENE MAJA – DER KINOFILM**
11.09.2014
49
21,4 Mio. €

7 **TONI ERDMANN**
14.07.2016
22
7,1 Mio. €



17,4 Mio. €

Titel
Filmstart Deutschland
Länder
Gesamtumsatz –
weltweit (ohne D)

3 **HEIDI**
10.12.2015
25
17,4 Mio. €

8 **PHOENIX**
25.09.2014
28
6,2 Mio. €



13,3 Mio. €

Titel
Filmstart Deutschland
Länder
Gesamtumsatz –
weltweit (ohne D)

4 **DER 7BTE ZWERG**
25.09.2014
42
13,3 Mio. €

9 **FRANTZ**
29.09.2016
10
5,7 Mio. €



11,2 Mio. €

Titel
Filmstart Deutschland
Länder
Gesamtumsatz –
weltweit (ohne D)

5 **FACK JU GÖHTE 2**
10.09.2015
10
11,2 Mio. €

10 **ER IST WIEDER DA**
08.10.2015
10
5,6 Mio. €

Quelle: German Films / comScore (Stand: 31.12.2016)

Filmförderungsanstalt (FFA)
Große Präsidentenstraße 9 | 10178 Berlin
Telefon: (+49) 030-27 577-0 | Fax: (+49) 030-27 577-111
info@ffa.de | www.ffa.de

Herausgeber: Filmförderungsanstalt (FFA)
V.i.S.d.P: Peter Dinges (Vorstand)
Redaktion: Ann-Malen Witt, Thomas Schulz
Statistik: Dr. Britta Nörenberg, Manuela Mildner

FFA...