

# FFA--info

Das Kinojahr 2017

Seite 3

Filmförderung in Zahlen

Seite 10

Deutscher Film

Seite 12

1/2018



## Inhalt

Das Kinoergebnis 2017 .....	Seite 3
Top 10   Monatlicher Kinobesuch .....	Seite 5
Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung .....	Seite 6
Kinosaalbestand   Besucher · Umsatz · Eintrittspreise .....	Seite 8
Filmförderung in Zahlen .....	Seite 10
Filmergebnisse   Deutscher Film .....	Seite 12
Filmergebnisse   3D-Filme .....	Seite 14
Top 100   Deutsche Filme .....	Seite 16
TOP 20 im Förderüberblick .....	Seite 18
Projektfilmförderung der FFA .....	Seite 19

## Kinobilanz 2017: Zahl der Kinos in Deutschland auf dem höchsten Stand seit zehn Jahren – Leichtes Plus bei Besuchern, Umsatz und deutschem Marktanteil

In Deutschland gibt es so viele Kinos wie seit zehn Jahren nicht mehr. Mit den 107 Neu- oder Wiedereröffnungen des letzten Jahres waren der Filmförderungsanstalt (FFA) Ende Dezember 4.803 Kinosäle (2016: 4.739) gemeldet – der höchste Stand seit 2008. Auch die Zahl der Kinostandorte lag mit 899 (892) so hoch wie seit 2012 nicht mehr. Positiv ist auch der Blick auf die Bilanz: 122,3 Mio. Kinobesucher (121,1 Mio.) sorgten im letzten Jahr für ein Box-Office von 1.056,1 Mio. Euro (1.023,0 Euro) – und damit den zweithöchsten Gesamtumsatz aller Zeiten. Erfolgreichster Film des Jahres war mit 5,9 Mio. Besuchern die FFA-geförderte Produktion FACK JU GOEHTE 3, die ebenso wie seine beiden Vorläufer in den Jahren 2013 und 2015 TOP-Film des Jahres war. Die Zahlen gab die FFA mit der Veröffentlichung des offiziellen Kinojahresergebnisses am Vortag der Berlinale-Eröffnung bekannt.

Der deutsche Marktanteil lag mit 23,9 Prozent über dem letzten Jahr (22,7%). Insgesamt wurden 28,3 Mio. Tickets (27,7 Mio.) für deutsche Filme gekauft. Unter den 28 Besuchermillionären waren neben dem Nr. 1-Film vier weitere deutsche Produktionen: BULLYPARADE – DER FILM (1,9 Mio.), BIBI & TINA – TOHUWABOHU TOTAL (1,7 Mio.), OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA (1,1 Mio.) und VIER GEGEN DIE BANK (1,1 Mio.). Seit 2011 erstmals rückläufig ist die

Zahl der Erstaufführungen in den deutschen Kinos. 2017 liefen 587 Filme in den Kinos an, 23 weniger als im Jahr davor. Von den 233 erstaufgeführten deutschen Filmen (Vorjahr 244) waren 143 Spielfilme, 90 Dokumentarfilme sowie 76 internationale Koproduktionen. Der 3D-Film hat im letzten Jahr mit 25,5 Mio. Tickets weniger Besucher gezogen als in den Jahren davor und einen Marktanteil von 21,5% (25,6%) erzielt.

Aus Sicht der FFA-Förderung war 2017 erneut ein erfolgreiches Jahr: Von der FFA projektgeförderte Filme stellten gut ein Fünftel (22,3%) aller Erstaufführungen, erreichten dagegen gut zwei Drittel (64,6%) aller Besucher. Insgesamt vergaben die nach Inkrafttreten des neuen Filmförderungsgesetzes neu gebildeten FFA-Kommissionen für die Drehbuch- und Produktionsförderung, Verleih-, Vertriebs und Videoförderung sowie für die Kinoförderung 48,6 Millionen Euro. In der Projektfilmförderung wurden 47 und in der Drehbuchförderung 37 Projekte bewilligt, Verleihförderung wurde an 47 Projekte vergeben, des Weiteren wurden 383 Kinoprojekte gefördert sowie 54 Video- und 26 Video-on-Demand-Förderungen bewilligt.



**Filmförderungsanstalt**  
Große Präsidentenstraße 9  
10178 Berlin  
Telefon: (+49) 030-27 577-0  
Telefax: (+49) 030-27 577-111  
info@ffa.de | www.ffa.de

### Titelfoto:

FACK JU GOEHTE 3 | © Constantin | 5.948.094 Besucher

### Kleine Fotos:

HAPPY FAMILY | © Warner | 587.878 Besucher  
VIER GEGEN DIE BANK | © Warner | 634.426 Besucher im Jahr 2017 | 1.140.733 Besucher seit Start  
DIESE BESCHUEuerte HERZ | © Constantin | 720.672 Besucher  
WENDY – DER FILM | © Sony | 613.850 Besucher

### Fotos Rückseite:

3 FFA-GEFÖRDERTE FILME, DIE 2018 IM KINO STARTEN  
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER | © STUDIOCANAL | Kinostart: 01.03.2018  
ZWEI HERREN IM ANZUG | © X Verleih | Kinostart: 22.03.2018  
3 TAGE IN QUIBERON | © Prokino | Kinostart: 12.04.2018

Gestaltung: www.zweiband.de © 2018



FACK JU GOEHTE 3  
© CONSTANTIN | 5.948.094 BESUCHER

## Das Kinoergebnis 2017

	2017	2016	2015	2014	2013	2012
Einwohner Deutschland <sup>1</sup>	<b>82.521.653</b>	82.175.684	81.458.978	80.925.031	80.585.684	81.902.743
Kinobesucher (Tickets)	<b>122,3 Mio.</b>	121,1 Mio.	139,2 Mio.	121,7 Mio.	129,7 Mio.	135,1 Mio.
Kinoumsatz in € <sup>2</sup>	<b>1.056,1 Mio.</b>	1.023,0 Mio.	1.167,1 Mio.	979,7 Mio.	1.023,0 Mio.	1.033,0 Mio.
Kinobesuch (Tickets) pro Einwohner	<b>1,48</b>	1,47	1,71	1,50	1,61	1,65
Kinoumsatz in € <sup>2</sup> pro Einwohner	<b>12,80</b>	12,45	14,48	12,11	12,69	12,61
durchschn. Eintrittspreis in € <sup>2</sup>	<b>8,63</b>	8,45	8,39	8,05	7,89	7,65
Filmtheaterunternehmen	<b>1.177</b>	1.169	1.169	1.156	1.159	1.168
Spielstätten	<b>1.672</b>	1.654	1.648	1.630	1.637	1.652
Kinosäle (Leinwände)	<b>4.803</b>	4.739	4.692	4.637	4.610	4.617
Kinositzplätze <sup>3</sup>	<b>789.279</b>	787.755	786.356	782.742	781.146	787.064
Standorte	<b>899</b>	892	893	883	890	909
Einwohner pro Sitzplatz	<b>105</b>	104	104	103	103	104
Einwohner pro Leinwand	<b>17.181</b>	17.340	17.361	17.452	17.480	17.739
Besucher (Tickets) pro Leinwand	<b>25.464</b>	25.555	29.663	26.254	28.129	29.253
Besucher (Tickets) pro Sitzplatz	<b>155</b>	154	177	156	166	172
deutscher Marktanteil (auf Besucherbasis) <sup>4</sup>	<b>23,9 %</b>	22,7 %	27,5 %	26,7 %	26,2 %	18,1 %
Besucher (Tickets) deutscher Filme <sup>4</sup>	<b>28,3 Mio.</b>	27,7 Mio.	37,1 Mio.	32,1 Mio.	33,6 Mio.	24,0 Mio.
Marktanteil 3D-Besucher (Tickets) <sup>4</sup>	<b>21,5 %</b>	25,6 %	21,9 %	22,3 %	24,4 %	21,8 %
Besucher (Tickets) 3D-Filme <sup>4</sup>	<b>25,5 Mio.</b>	31,3 Mio.	29,6 Mio.	26,8 Mio.	31,3 Mio.	28,9 Mio.

Quelle: FFA

<sup>1</sup>Quelle: Statistisches Bundesamt, Wiesbaden per 31.12.2016;<sup>2</sup>Angaben in brutto<sup>3</sup>Sitzplätze ohne Open-air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2017<sup>4</sup>nach Meldungen der Verleihfirmen

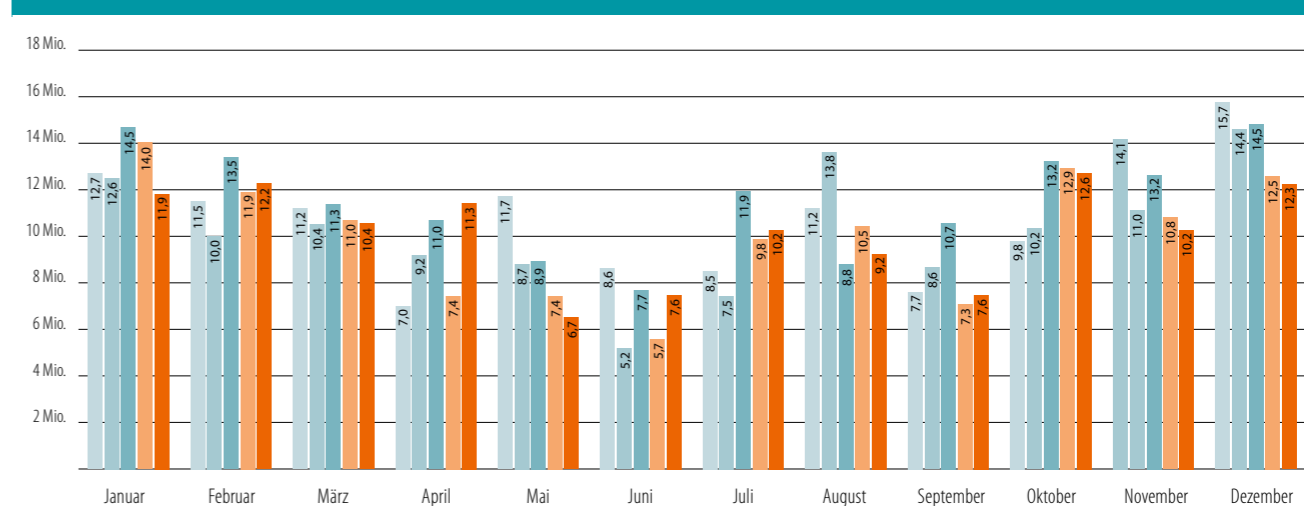
## Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Kinos 2013 bis 2017

	2013	2014	2015	2016	2017	Vergleich 17/16	Durchschnitt 5 Jahre	Vergleich 2017/Durchschnitt
<b>Besucher (Tickets)</b>	129.674.543	121.740.690	139.180.601	121.103.513	<b>122.305.182</b>	<b>1,0 %</b>	126.800.906	-3,5 %
<b>Umsatz<sup>1</sup></b>	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	<b>1.056.053.135</b>	<b>3,2 %</b>	1.049.762.030	0,6 %
<b>Eintrittspreis<sup>1</sup></b>	7,89	8,05	8,39	8,45	<b>8,63</b>	<b>2,2 %</b>	8,28	4,3 %

<sup>1</sup>Angaben in brutto €

Quelle: FFA

## Monatlicher Kinobesuch 2013 bis 2017 in Mio. Tickets



Quelle: FFA



Monatliche Besucherentwicklung<sup>1</sup> 2013 bis 2017

Monat	2013	2014	2015	2016	2017	Vergleich 17/16
Januar	12.730.154	12.620.769	14.515.703	14.024.620	<b>11.850.843</b>	<b>-15,5%</b>
Februar	11.456.054	9.999.517	13.487.798	11.873.678	<b>12.242.772</b>	<b>3,1%</b>
März	11.213.132	10.400.451	11.253.873	10.976.692	<b>10.378.359</b>	<b>-5,5%</b>
April	6.985.480	9.249.304	10.977.422	7.368.887	<b>11.324.096</b>	<b>53,7%</b>
Mai	11.744.248	8.749.716	8.872.243	7.439.111	<b>6.738.547</b>	<b>-9,4%</b>
Juni	8.566.446	5.168.259	7.666.345	5.710.184	<b>7.649.975</b>	<b>34,0%</b>
Juli	8.473.762	7.532.236	11.868.654	9.833.820	<b>10.169.360</b>	<b>3,4%</b>
August	11.175.985	13.811.660	8.804.554	10.483.427	<b>9.243.998</b>	<b>-11,8%</b>
September	7.677.395	8.613.003	10.722.984	7.298.416	<b>7.552.159</b>	<b>3,5%</b>
Oktober	9.837.367	10.230.224	13.225.065	12.864.620	<b>12.632.088</b>	<b>-1,8%</b>
November	14.149.405	10.977.049	13.245.157	10.762.733	<b>10.247.245</b>	<b>-4,8%</b>
Dezember	15.665.115	14.388.502	14.540.803	12.467.325	<b>12.275.740</b>	<b>-1,5%</b>
Gesamt	129.674.543	121.740.690	139.180.601	121.103.513	<b>122.305.182</b>	<b>1,0%</b>

Quelle: FFA

Monatliche Umsatzentwicklung<sup>2</sup> 2013 bis 2017

Monat	2013	2014	2015	2016	2017	Vergleich 17/16
Januar	103.745.800	103.712.815	118.267.607	121.487.198	<b>102.982.179</b>	<b>-15,2%</b>
Februar	86.429.947	77.540.759	107.001.266	93.988.936	<b>99.729.609</b>	<b>6,1%</b>
März	88.221.768	81.601.661	85.772.780	89.610.912	<b>87.315.164</b>	<b>-2,6%</b>
April	52.400.032	74.184.747	91.352.409	64.031.080	<b>98.013.129</b>	<b>53,1%</b>
Mai	97.141.890	71.776.101	74.489.880	65.517.416	<b>61.389.196</b>	<b>-6,3%</b>
Juni	68.408.596	41.094.894	67.732.204	47.126.369	<b>69.100.158</b>	<b>46,6%</b>
Juli	66.623.566	61.644.299	100.119.071	83.804.904	<b>88.224.283</b>	<b>5,3%</b>
August	84.817.546	112.102.917	69.944.834	88.406.936	<b>76.171.807</b>	<b>-13,8%</b>
September	55.830.840	68.561.905	86.397.524	59.527.185	<b>61.660.561</b>	<b>3,6%</b>
Oktober	74.962.684	78.260.269	111.708.962	107.451.677	<b>107.791.692</b>	<b>0,3%</b>
November	110.468.619	86.072.695	117.987.154	89.842.200	<b>87.191.314</b>	<b>-3,0%</b>
Dezember	133.944.255	123.106.814	136.363.260	112.169.835	<b>116.484.044</b>	<b>3,8%</b>
Gesamt	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	<b>1.056.053.135</b>	<b>3,2%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup>Tickets <sup>2</sup>Angaben in brutto €Monatliche Eintrittspreisentwicklung<sup>1</sup> 2013 bis 2017

Monat	2013	2014	2015	2016	2017	Vergleich 17/16
Januar	8,15	8,22	8,15	8,66	<b>8,69</b>	<b>0,3%</b>
Februar	7,54	7,75	7,93	7,92	<b>8,15</b>	<b>2,9%</b>
März	7,87	7,85	7,62	8,16	<b>8,41</b>	<b>3,1%</b>
April	7,50	8,02	8,32	8,69	<b>8,66</b>	<b>-0,4%</b>
Mai	8,27	8,20	8,40	8,81	<b>9,11</b>	<b>3,4%</b>
Juni	7,99	7,95	8,84	8,25	<b>9,03</b>	<b>9,4%</b>
Juli	7,86	8,18	8,44	8,52	<b>8,68</b>	<b>1,8%</b>
August	7,59	8,12	7,94	8,43	<b>8,24</b>	<b>-2,3%</b>
September	7,27	7,96	8,06	8,16	<b>8,16</b>	<b>0,1%</b>
Oktober	7,62	7,65	8,45	8,35	<b>8,53</b>	<b>2,2%</b>
November	7,81	7,84	8,91	8,35	<b>8,51</b>	<b>1,9%</b>
Dezember	8,55	8,56	9,38	9,00	<b>9,49</b>	<b>5,5%</b>
Gesamt	7,89	8,05	8,39	8,45	<b>8,63</b>	<b>2,2%</b>

<sup>1</sup>Angaben in brutto €

Quelle: FFA

OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA  
© CONSTANTIN | 1.105.253 BESUCHERDAS PUBERTIER – DER FILM  
© CONSTANTIN/BERND SCHULLER | 896.717 BESUCHER

Kinosaalbestand 2013 bis 2017					
	2013	2014	2015	2016	2017
Neu- und Wiedereröffnungen	102	96	114	105	<b>107</b>
Schließungen	109	69	59	58	<b>43</b>
Veränderung zum Vorjahr	-7	27	55	47	<b>64</b>
Bestand	4.610	4.637	4.692	4.739	<b>4.803</b>

Quelle: FFA

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle – Januar bis Dezember 2017									
Monat	Kinosäle			Besucher (Tickets)			Umsatz <sup>1</sup>		
	alle Kinos	herkömml. Kinos <sup>2</sup>	Multiplexe <sup>3</sup>	alle Kinos	herkömml. Kinos <sup>2</sup>	Multiplexe <sup>3</sup>	alle Kinos	herkömml. Kinos <sup>2</sup>	Multiplexe <sup>3</sup>
Januar	4.724	3.318	1.406	11.850.843	6.335.774	5.515.069	102.982.179	51.598.197	51.383.981
Februar	4.731	3.325	1.406	12.242.772	6.935.820	5.306.952	99.729.609	53.096.197	46.633.412
März	4.737	3.331	1.406	10.378.359	5.891.236	4.487.123	87.315.164	46.642.033	40.673.131
April	4.747	3.341	1.406	11.324.096	6.245.563	5.078.533	98.013.129	51.068.485	46.944.645
Mai	4.748	3.342	1.406	6.738.547	3.654.383	3.084.164	61.389.196	31.175.067	30.214.130
Juni	4.747	3.341	1.406	7.649.975	4.161.286	3.488.689	69.100.158	35.096.498	34.003.660
Juli	4.752	3.346	1.406	10.169.360	5.836.988	4.332.372	88.224.283	47.606.144	40.618.139
August	4.764	3.354	1.410	9.243.998	5.512.098	3.731.900	76.171.807	42.972.096	33.199.711
September	4.772	3.362	1.410	7.552.159	4.133.521	3.418.638	61.660.561	32.028.319	29.632.242
Oktober	4.787	3.377	1.410	12.632.088	6.954.879	5.677.209	107.791.692	55.996.040	51.795.652
November	4.796	3.386	1.410	10.247.245	5.680.695	4.566.550	87.191.314	45.043.949	42.147.365
Dezember	4.803	3.390	1.413	12.275.740	6.568.951	5.706.789	116.484.044	58.575.766	57.908.278
<b>Gesamt</b>	<b>4.803</b>	<b>3.390</b>	<b>1.413</b>	<b>122.305.182</b>	<b>67.911.194</b>	<b>54.393.988</b>	<b>1.056.053.135</b>	<b>550.898.790</b>	<b>505.154.345</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> Angaben in brutto €    <sup>2</sup> inkl. Sonderformen    <sup>3</sup> Ab 2016 wird unter einem Multiplex ein Kino verstanden, welches über mindestens acht Säle verfügt.

Entwicklung der Kinostandorte, Spielstätten und Kinosäle 2015 bis 2017																
Bundesland	Einwohner des Bundeslandes <sup>1</sup>	Kinostandorte					Spielstätten					Kinosäle				
		2015	2016	2017	Anteil	17/16	2015	2016	2017	Anteil	17/16	2015	2016	2017	Anteil	17/16
Baden-Württemberg	10.951.893	132	135	134	14,9%	-1	243	249	249	14,9%	0	650	665	672	14,0%	7
Bayern	12.930.751	169	169	170	18,9%	1	284	284	284	17,0%	0	832	843	850	17,7%	7
Berlin	3.574.830	1	1	1	0,1%	0	94	93	97	5,8%	4	273	275	288	6,0%	13
Brandenburg	2.494.648	37	37	39	4,3%	2	52	52	55	3,3%	3	137	138	142	3,0%	4
Bremen	678.753	2	2	2	0,2%	0	10	10	11	0,7%	1	47	47	48	1,0%	1
Hamburg	1.810.438	1	1	1	0,1%	0	28	28	29	1,7%	1	80	80	82	1,7%	2
Hessen	6.213.088	69	72	73	8,1%	1	122	125	126	7,5%	1	330	337	339	7,1%	2
Mecklenburg-Vorpommern	1.610.674	31	31	32	3,6%	1	52	53	54	3,2%	1	116	117	118	2,5%	1
Niedersachsen	7.945.685	105	106	109	12,1%	3	173	175	177	10,6%	2	436	441	447	9,3%	6
Nordrhein-Westfalen	17.890.100	135	135	136	15,1%	1	260	262	267	16,0%	5	854	867	884	18,4%	17
Rheinland-Pfalz	4.066.053	44	44	44	4,9%	0	64	63	62	3,7%	-1	202	203	201	4,2%	-2
Saarland	996.651	17	15	15	1,7%	0	27	25	24	1,4%	-1	71	68	65	1,4%	-3
Sachsen	4.081.783	43	41	42	4,7%	1	86	87	88	5,3%	1	228	229	231	4,8%	2
Sachsen-Anhalt	2.236.252	23	23	23	2,6%	0	40	39	40	2,4%	1	127	126	128	2,7%	2
Schleswig-Holstein	2.881.926	49	46	48	5,3%	2	64	60	62	3,7%	2	170	165	172	3,6%	7
Thüringen	2.158.128	35	34	30	3,3%	-4	49	49	47	2,8%	-2	139	138	136	2,8%	-2
<b>Bundesweit</b>	<b>82.521.653</b>	<b>893</b>	<b>892</b>	<b>899</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>1.648</b>	<b>1.654</b>	<b>1.672</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>4.692</b>	<b>4.739</b>	<b>4.803</b>	<b>100,0%</b>	<b>64</b>

<sup>1</sup>Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden – Stand per 31.12.2016

Quelle: FFA



GRIEßNOCKERLAFFÄRE  
© CONSTANTIN | 830.925 BESUCHER



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN  
© STUDIOCANAL | 813.176 BESUCHER

Kulturwirtschaftliche Filmförderung der FFA, des Bundes und der Länder 2017 (Haushaltsansätze in Millionen Euro) <sup>1</sup>												
Förderbereich	FFA	BKM	GMPF	FFF	MBB	Filmstiftung NRW	MDM	FFHSH	MFG	nordmedia	HessenFilm	Summe
Kinofilmförderung	31,10	71,73	10,00	24,37	16,67	18,30	7,06	8,17		1,80	6,55	205,77
Kurzfilmförderung	0,70	0,77		enthalten in Nachwuchsförderung	0,06	0,36	0,35	0,12		0,23		2,59
Fernsehfilmförderung				4,97	0,94	2,48	1,30	0,52	10,02	3,22		13,43
Dokumentarfilmförderung				enthalten in Kinofilm-, Fernsehfilm-, Nachwuchsförderung	1,14	3,20 (enthalten in Herstellungsförderung)	0,93	1,02		2,98		6,07
Experimentalfilmförderung					0,35			0,00		0,22		0,57
Drehbuchförderung (Kinofilm)	1,70	0,96		0,56	0,53	0,21	0,55	0,48	0,30 (nicht nur Kinoförderung)	0,16	0,20	5,35
Projektentwicklungsförderung		0,20		0,73	2,70	0,69	0,52	0,51		0,05	0,19	5,59
Serienförderung Entwicklung				enthalten in Fernsehfilmförderung	0,15	0,35				0,80		1,30
Serienförderung Produktion				enthalten in Fernsehfilmförderung	0,35	1,74				0,12		2,21
Absatzförderung/Verleih/Vertrieb	14,80	0,82		2,53	2,40	1,37	0,88	0,82	0,70		0,07	24,39
Medialeistungen	7,10									0,12		7,22
Kinoinvestitionsförderung	13,90			0,47		0,25			0,50			15,12
Digitalisierungsförderung/ Filmisches Erbe	2,00	2,00			0,38							4,38
Programmanbieterförderung												0,00
Kopienförderung	0,08									0,04		0,12
Fortbildung/Ausbildungsförderung		0,32		in Sonstiges enthalten	0,79	1,06	0,83	0,26				3,26
Innovations-, Rationalisierungs-, Forschungsförderung					1,48					0,89		2,37
Filmevent- und Festival-Förderung		7,83		0,66	3,06	0,55	0,92	0,06			0,76	13,84
Nachwuchsförderung Produktion (enthalten in Kino-, Kurz- und Dokumentarfilmförderung)				2,29	2,46	4,80 (enthalten in o.g. Herstellungsförderung)	1,31				0,51	4,11
Kinoprogrammpremien		1,80		0,38	0,43	0,43	0,08	0,10	0,20	0,07		3,49
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland	5,50	3,02		0,07	0,06	0,06	0,09	0,13	0,30	0,03	0,03	9,29
Sonstiges	0,04	0,76		1,82	0,07	0,97	0,01	0,46	2,88	0,56		7,57
		10,01 für Kinematheken- u. Filmerbeförderung 3,15 Beitrag Eurimages; 0,45 Beteiligung Mediaprogramme		(inkl. 1,23 für Gamesförderung; 0,25 für Webserien, VRF)		inkl. innovative Förderprogramme	0,43 (für Neue Medien)	0,04				0,04
<b>Fördervolumen gesamt</b>	<b>76,92</b>	<b>90,21</b>	<b>10,00</b>	<b>38,85</b>	<b>31,49</b>	<b>28,82</b>	<b>15,26</b>	<b>12,69</b>	<b>14,60</b>	<b>11,29</b>	<b>8,31</b>	<b>338,04</b>

	FFA	BKM	GMPF	FFF	Medienboard Berlin Brandenburg	Filmstiftung NRW	MDM	FFHSH	MFG	nordmedia	HessenFilm	
Anschrift	Große Präsidentenstr. 9 10178 Berlin	Graurheindorfer Str. 198 53117 Bonn	Scharnhorststraße 34-37 10115 Berlin	Sonnenstraße 21 80331 München	Augus-Bebel-Str. 26-53 14482 Potsdam	Kaistraße 14 40221 Düsseldorf	Hainstr. 17-19 04109 Leipzig	Friedensallee 14-16 22765 Hamburg	Breitscheidstr. 4 70174 Stuttgart	Expo Plaza 1 30539 Hannover	Am Steinernen Stock 1 60320 Frankfurt am Main	Anschrift
Telefon	030-27 577-0	030-186 814 43 59	030-18 615 7054	089-544 602-0	0331-743 87-0	0211-93 05-00	0341-269 87-0	040-398 37-0	0711-907 15-400	0511-123 456-0	069-15 32 404 0	Telefon
Fax	030-27 577-111	0228-99 681 38 85	030-18 615 5282	089-544 602-21	0331-743 88 99	0211-93 05-05	0341-269 87-65	040-398 37-10	0711-907 15-450	0511-123 456-29	069-15 32 404 99	Fax
E-Mail	info@ffa.de	k35@bkm.bund.de k36@bkm.bund.de	buero-VIA6@bmwi.bund.de	filmfoerderung@fff-bayern.de	info@medienboard.de	info@filmstiftung.de	info@mdm-online.de	info@ffhsh.de	filmfoerderung@mfg.de	info@nordmedia.de	infohessenfilm.de	E-Mail
Internet	www.ffa.de	www.kulturstaatsministerin.de	www.bmwi-gmpf.de	www.fff-bayern.de	www.medienboard.de	www.filmstiftung.de	www.mdm-online.de	www.ffhsh.de	www.mfg-filmfoerderung.de	www.nordmedia.de	http://www.hessenfilm.de	Internet
Geschäftsführung	Peter Dinges	Ulrike Schauz (Ref K 35) Katharina Cramer-Hadjidimos (Ref K 36)	Bernd-Wolfgang Weismann (Ref VI A6)	Dr. Carolin Kerschbaumer	Kirsten Niehuus Ansprechpartnerin: Andrea Mallwitz	Petra M. Müller	Claas Danielsen Ansprechpartner: Oliver Rittweger	Maria Köpf	Prof. Carl Bergengruen Ansprechp.: Dieter Krauß, Uwe Rosentreter	Thomas Schäffer Ansprechpartner: Jochen Coldewey	Hans Joachim Mendig	Geschäftsführung

Einreichtermine 2018		Einreichtermine 2018	
Filmförderungsanstalt	Verleihförderung	09.01.2018, 03.05.2018, 07.09.2018	Digitale Inhalte
Programmfüllende Filme	Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH		Innovative TV-Formate
Verleih/Marketing	Stoff- und Projektentwicklung, Produktion, Verleih	27.02.2018, 17.04.2018, 03.07.2018, 20.11.2018	Hörspielförderung
Videotheken und Programmanbieter	Experimentalfilm	18.09.18	Gerd Ruge Projektstipendium
Kinos	Innovative Audiovisuelle Inhalte:	13.03.2018, 03.07.2018, 20.11.2018	Kinoprogrammpreis
Drehbuch	FFF FilmFernsehFonds Bayern GmbH		Nordmedia - Film- u. Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH
Deutsch-Franz.	Produktion Kinofilm/Fernsehfilm, Drehbuch, Projektentwicklung, Nachwuchsfilm, Verleih/Vertrieb	29.01., 19.03., 11.06., 17.09., 05.11.	für alle Förderbereiche/Gameförderung
Forschung/Rationalisierung/Innovation	Games	27.02., 26.06., 09.10.	Talentförderung Niedersachsen
Deutscher Filmförderfonds	laufend		Cast & Cut-Stipendium
Digitalisierung von Content	laufende Antragstellung nach Beratungsgespräch mit der FFA		Kinoprogrammpreise
German Motion Picture Fund	laufend		FFHSH Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH
Kinofilmförderung/Serienfilmförderung	laufende Antragstellung nach Beratungsgespräch mit der FFA		Gremium 1 (Herstellungskosten über 800.000 Euro)
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)	Produktion, Verleih und vorbereitende Förderarten	01.03.2018, 03.05.2018, 26.07.2018, 04.10.2018, 22.11.2018	Filmwerkstatt Kiel
Drehbuch- und Produktionsförderung für programmfüllende Spielfilme	Produktion - Vereinfachte Förderung	18.04.2018, 05.09.2018	Gremium 2 (Herstellungskosten bis zu 800.000 Euro)
Produktionsförderung für Kurzfilmvorhaben	Verleih & Vertrieb - Vereinfachte Förderung	24.05.2018, 28.11.2018	Kinoförderung
Produktionsförderung, Drehbuchförderung und Projektentwicklung für Kinderfilme	Kinoförderung	laufend	Untertitelung & Besondere Maßnahme
	Abschlussfilmförderung	17.05.2018, 29.11.2018	Kinopreis Hamburg / Schleswig-Holstein

<sup>1</sup> Summenbildung mit Rundungsdifferenzen

Quelle: FFA

TOP 10 der Filme 2017

Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) <sup>1</sup>
1. FACK JU GÖHTE 3	DE	26.10.17	Constantin	5.948.094
2. ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3	US	06.07.17	Universal	4.640.958
3. STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI	US	14.12.17	Walt Disney	4.396.028
4. FIFTY SHADES OF GREY – GEFÄHRLICHE LIEBE	US	09.02.17	Universal	3.445.046
5. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	US	16.03.17	Walt Disney	3.424.482
6. FAST & FURIOUS 8	US	12.04.17	Universal	3.240.759
7. ES	US	28.09.17	Warner Bros.	3.168.314
8. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE	US	25.05.17	Walt Disney	2.693.004
9. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	US	27.04.17	Walt Disney	2.514.467
10. BAYWATCH	US	01.06.17	Paramount	1.973.845

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2017 erzielte Besucher)

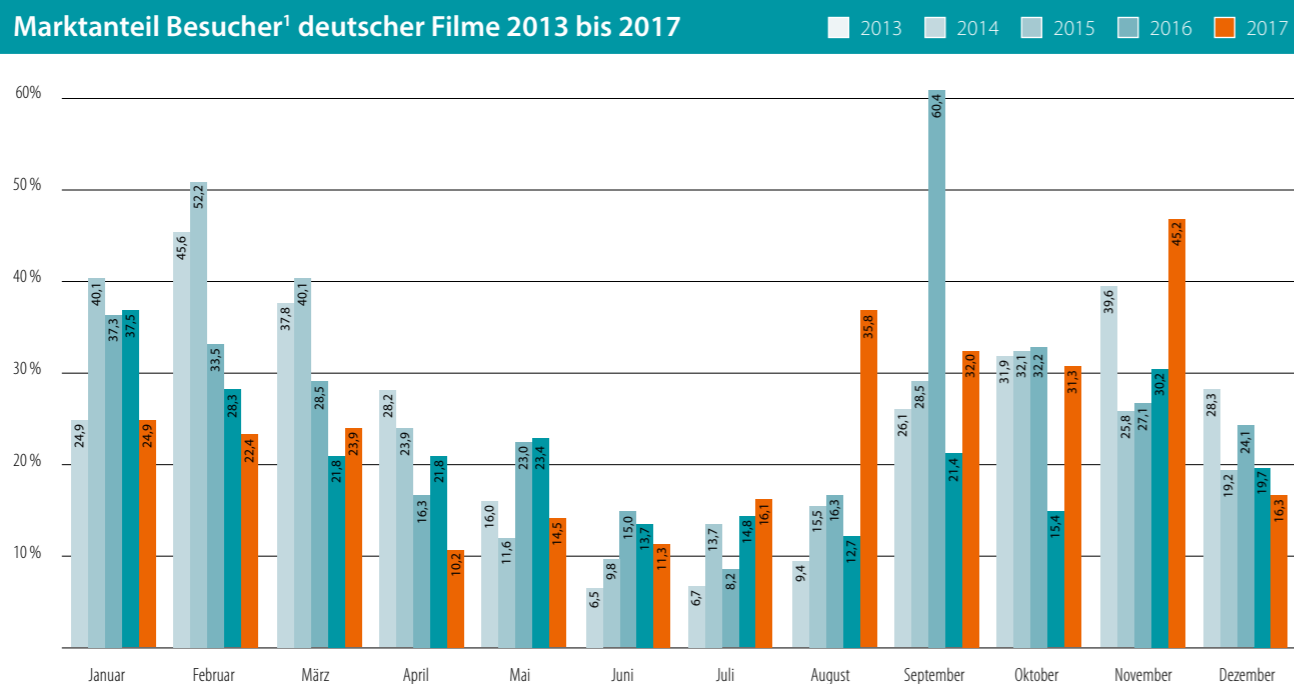
Marktanteile in deutschen Kinos 2017

Land	Anzahl	Besucher (Tickets) <sup>1</sup>	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	1.039	28.333.029	23,9%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	627	13.300.749	11,2%
US-amerikanische Filme	514	75.358.089	63,6%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	188	1.582.975	1,3%
<b>Summe</b>	<b>2.368</b>	<b>118.574.842</b>	<b>100,0%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Marktanteil Besucher<sup>1</sup> deutscher Filme 2013 bis 2017



Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)

Alle gezeigten deutschen Filme sowie Koproduktionen 2017/2016

	2016			2017			Vergleich 2017/2016		
	Anzahl	Besucher <sup>1</sup> in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher <sup>1</sup> in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher <sup>1</sup> in Tsd.	Besucher <sup>1</sup> in %
<b>Deutsche Filme</b> (einschl. Koproduktionen)	<b>1.065</b>	<b>27.747</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.039</b>	<b>28.333</b>	<b>100,0%</b>	<b>-2,4%</b>	<b>586</b>	<b>2,1%</b>
<b>davon</b>									
dt. Filme (ohne Beteiligung)	654	17.642	63,6%	645	24.020	84,8%	-1,4%	6.378	36,2%
dt.-ausländische Koproduktionen	411	10.104	36,4%	394	4.313	15,2%	-4,1%	-5.791	-57,3%
Kinderfilme <sup>2</sup>	129	7.168	25,8%	134	6.065	21,4%	3,9%	-1.103	-15,4%
Dokumentarfilme <sup>2</sup>	311	740	2,7%	315	1.445	5,1%	1,3%	705	95,3%

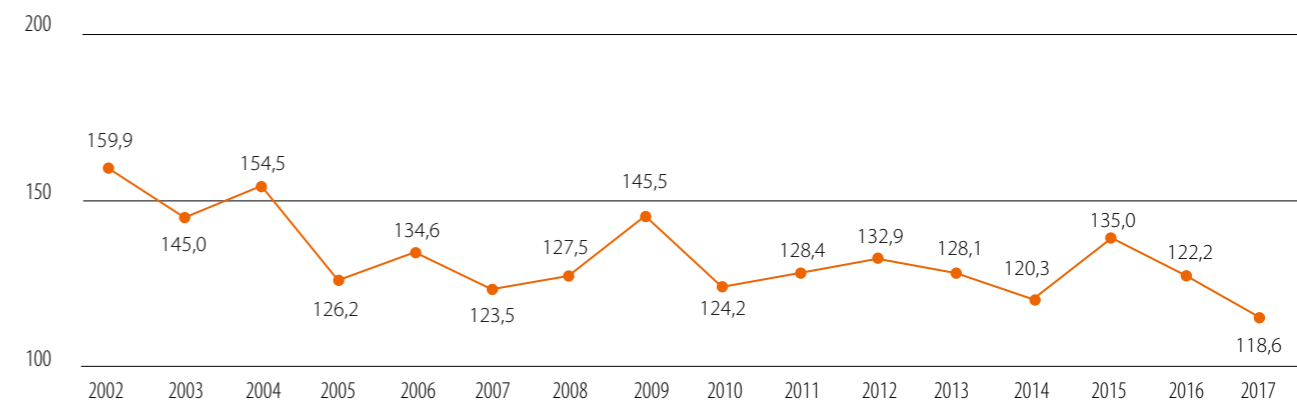
Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)

<sup>2</sup> auch in den Summen deutscher Filme (ohne Beteiligung) und deutsch-ausländ. Koprod. enthalten

Besucher aller Filme 2002 bis 2017

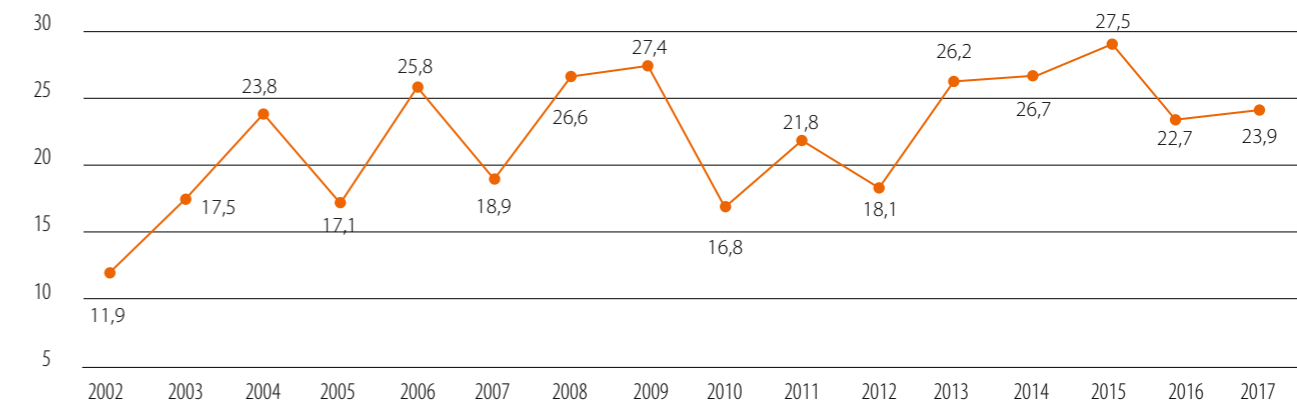
Tickets in Mio.<sup>1</sup>



Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Deutscher Marktanteil<sup>1</sup> 2002 bis 2017 in %



Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)

**Erstaufführungen in deutschen Kinos 2017**

Land	Anzahl	Besucher (Tickets) <sup>1</sup>	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	233	25.078.859	22,8%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	140	12.054.574	11,0%
US-amerikanische Filme	152	71.435.377	64,9%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	62	1.492.774	1,4%
<b>Summe</b>	<b>587</b>	<b>110.061.584</b>	<b>100,0%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

**Erstaufgeführte deutsche Filme im Fünfjahresvergleich 2013 bis 2017**

Jahr	Filmstarts gesamt	davon				
		Spielfilme	Dokumentarfilme	Int. Koprod.	Kinderfilme	Animationsfilme
2013	223	150	73	88	15	7
2014	229	143	86	82	14	5
2015	226	147	79	89	15	3
2016	244	161	83	97	17	4
<b>2017</b>	<b>233</b>	<b>143</b>	<b>90</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

**3D-Filmstarts 2016 und 2017**

	2016					2017				
	Filme		Besucher (Tickets) <sup>1</sup>			Filme		Besucher (Tickets) <sup>1</sup>		
	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2D + 3D)	3D-Anteil Filmstarts	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2D + 3D)	3D-Anteil Filmstarts
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	3	6,8%	1.338.684	2.019.957	4,8%	5	12,5%	447.989	1.223.025	1,9%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	6	13,6%	2.992.152	5.489.834	10,7%	4	10,0%	1.633.220	2.216.094	6,8%
US-amerikanische Filme	35	79,5%	23.627.914	39.094.567	84,5%	31	77,5%	21.948.399	38.496.234	91,3%
<b>Gesamt 3D-Starts</b>	<b>44</b>	<b>100,0%</b>	<b>27.958.750</b>	<b>46.604.358</b>	<b>100,0%</b>	<b>40</b>	<b>100,0%</b>	<b>24.029.608</b>	<b>41.935.353</b>	<b>100,0%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

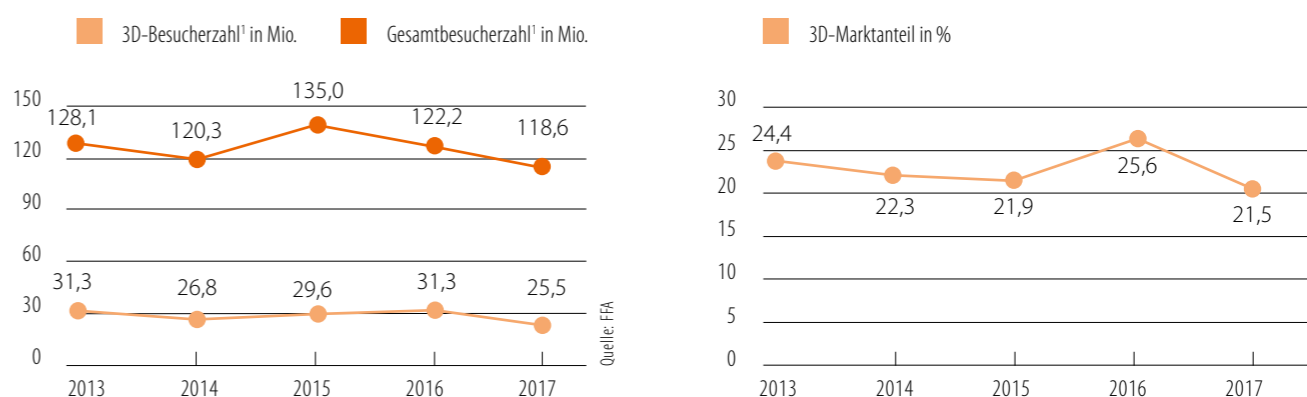
**TOP 10 der 3D-Filme 2017**

Filmtitlel	Land	Gesamtbesucher (Tickets) <sup>1</sup>	3D-Besucher (Tickets) <sup>1</sup>
1. STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI	US	4.396.028	2.945.339
2. ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 3	US	4.640.958	1.846.076
3. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE	US	2.693.004	1.807.917
4. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	US	3.424.482	1.735.339
5. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	US	2.514.467	1.716.851
6. THOR: TAG DER ENTSCHEIDUNG	US	1.483.970	1.152.238
7. PASSENGERS	US	1.264.704	969.424
8. TRANSFORMERS: THE LAST KNIGHT	US	1.189.752	925.366
9. VALERIAN – DIE STADT DER TAUSEND PLANETEN	FR	1.057.171	868.712
10. THE BOSS BABY	US	1.972.963	809.858

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2017 erzielte Besucher)

**3D-Besucher und 3D-Marktanteil – 2013 bis 2017**



<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)





## Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2017

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) <sup>1</sup>	
					in 2017	seit Start
1	FACK JU GÖHTE 3 (Sp-Ko)	DE	26.10.2017	Constantin	5.948.094	5.948.094
2	BULLYPARADE – DER FILM (Sp-Ko)	DE	17.08.2017	Warner Bros.	1.895.054	1.895.054
3	BIBI & TINA – TOHUWABOHU TOTAL (Ki-Ab)	DE	23.02.2017	DCM	1.654.385	1.654.385
4	OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA (Sp-Dra)	DE	27.07.2017	Constantin	1.105.253	1.105.253
5	DAS PUBERTIER – DER FILM (Sp-Ko)	DE	06.07.2017	Constantin	896.717	896.717
6	GRIEßNOCKERLAFFÄRE (Sp-Ko)	DE	03.08.2017	Constantin	830.925	830.925
7	MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN (Sp-Ko)	DE	26.01.2017	STUDIOCANAL	813.176	813.176
8	WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS (Sp-Ko)	DE	03.11.2016	Warner Bros.	735.118	3.814.543
9	DIESES BESCHUEuerte HERZ (Sp-Ko)	DE	21.12.2017	Constantin	720.672	720.672
10	VIER GEGEN DIE BANK (Sp-Ko)	DE	25.12.2016	Warner Bros.	634.426	1.140.733
11	WENDY – DER FILM (Ki-Dra)	DE	26.01.2017	Sony	613.850	613.850
12	HAPPY FAMILY (Ki-A/Z)	DE	24.08.2017	Warner Bros.	587.878	587.878
13	HIGH SOCIETY – GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN (Sp-Ko)	DE	14.09.2017	Warner Bros.	581.285	581.285
14	HANNI & NANNI – MEHR ALS BESTE FREUNDE (Ki-Ab)	DE	25.05.2017	Universal	400.980	400.980
15	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS (Sp-Ko)	DE	26.01.2017	Majestic	384.374	384.374
16	LOMMBOCK (Sp-Ko)	DE	23.03.2017	Wild Bunch	366.859	366.859
17	WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT (Dok-Re)	DE	08.06.2017	Weit	344.636	344.636
18	DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS (Ki-Ab)	DE	07.09.2017	Wild Bunch	328.032	328.032
19	RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER (Sp-H)	DE, CA	26.01.2017	Constantin	321.592	321.592
20	DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI (Ki-A/Z)	DE	16.03.2017	Universum	317.660	317.660
21	TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN (Ki-Ab)	DE	02.02.2017	Constantin	304.759	304.759
22	AUS DEM NICHTS (Sp-Dra)	DE, FR	23.11.2017	Warner Bros.	299.786	299.786
23	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE (Sp-Ko)	DE, FR, BE	22.06.2017	Neue Visionen	276.876	276.876
24	JUGEND OHNE GOTT (Sp-Thr)	DE	31.08.2017	Constantin	266.082	266.082
25	HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN (Ki-Fan/M)	DE, AT, BE	09.11.2017	Universum	247.017	247.017
26	WILDE MAUS (Sp-Ko)	AT, DE	09.03.2017	Majestic	246.103	246.103
27	A CURE FOR WELLNESS (Sp-Thr)	US, DE	23.02.2017	20th Century Fox	244.907	244.907
28	PAULA (Sp-Dra)	DE, FR	15.12.2016	Pandora	243.803	346.229
29	DER KLEINE VAMPIR (Ki-A/Z)	NL, DE, DK	26.10.2017	Universum	242.920	242.920
30	HAPPY BURNOUT (Sp-Ko)	DE	27.04.2017	Warner Bros.	238.464	238.464
31	CONNI & CO 2 – DAS GEHEIMNIS DES T-REX (Ki-Ab)	DE	20.04.2017	Warner Bros.	224.369	224.369
32	ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL – GROSSES GEKLAPPER (Ki-A/Z)	DE, BE, LU, NO	11.05.2017	Wild Bunch	210.659	210.659
33	IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS (Sp-Ko)	DE	01.06.2017	X Verleih	205.302	205.302
34	PETTERSSON UND FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT (Ki-A/Z)	DE	03.11.2016	Wild Bunch	186.540	652.106
35	THE SQUARE (Sp-Ko)	SE, DE, FR	19.10.2017	Alamode	179.712	179.712
36	DER JUNGE KARL MARX (Sp-Dra)	FR, DE, BE	02.03.2017	Neue Visionen	176.748	176.748
37	ROCK MY HEART – MEIN WILDES HERZ (Sp-Dra)	DE	28.09.2017	Wild Bunch	174.006	174.006
38	UNTER DEUTSCHEN BETTEN (Sp-Ko)	DE	05.10.2017	20th Century Fox	168.777	168.777
39	ELLE (Sp-Thr)	FR, DE	16.02.2017	MFA +	154.421	154.421
40	TSCHICK (Sp-Ro)	DE	15.09.2016	STUDIOCANAL	146.882	862.648
41	DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG (Sp-Ko)	FI, DE	30.03.2017	Pandora	142.462	142.462
42	EXPEDITION HAPPINESS (Dok-Ges)	DE	04.05.2017	Central-Film	138.925	138.925
43	DIE BLUMEN VON GESTERN (Sp-Ko)	DE, AT	12.01.2017	Piffli Medien	138.178	138.178
44	TONI ERDMANN (Sp-Ko)	DE, AT	14.07.2016	NFP	128.086	903.690
45	MAGICAL MYSTERY (Sp-Ko)	DE	31.08.2017	DCM	122.284	122.284
46	RAMMSTEIN: PARIS (Dok-Mus)	DE	23.03.2017	NFP	116.041	116.041
47	SIMPEL (Sp-Dra)	DE	09.11.2017	Universum	100.481	100.481
48	DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 – REISE NACH TRANSILVANIE (Ki-Fan/M)	DE	08.12.2016	Sony	95.304	332.560
49	SCHATZ, NIMM DU SIE! (Sp-Ko)	DE	16.02.2017	Wild Bunch	94.500	94.500
50	RITTER ROST 2 – DAS SCHROTTKOMPLOTT (Ki-A/Z)	DE	19.01.2017	Universum	94.498	94.498
51	SOMMERFEST (Sp-Ko)	DE	29.06.2017	X Verleih	93.642	93.642
52	HAPPY END (Sp-Dra)	FR, DE, AT	12.10.2017	X Verleih	93.329	93.329

(Dok) Dokumentarfilm; (Ki) Kinderfilm; (Sp) Spielfilm; (Ab) Abenteuer; (A/Z) Animation/Zeichentrick; (Bio) Biografie; (Dra) Drama; (Fan/M) Fantasy/Märchen; (Ges) Gesellschaft; (H) Horror; (Ko) Komödie; (Mus) Musikfilm; (Re) Reisebericht; (Ro) Roadmovie; (Thr) Thriller; (Ti) Tierfilm

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

## Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2017

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) <sup>1</sup>	
					in 2017	seit Start
53	RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN (Ki-Ab)	DE	28.04.2016	20th Century Fox	89.032	502.588
54	BEUY'S (Dok-Bio)	DE	18.05.2017	Piffli Medien	84.432	84.432
55	MALEIKA (Dok-Ti)	DE	12.10.2017	Camino	74.764	74.764
56	ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL (Ki-A/Z)	DE	03.12.2017	KIKO	73.661	73.661
57	DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN (Sp-Dra)	DE	26.10.2017	Tobis	73.048	73.048
58	BURG SCHRECKENSTEIN 2 – KÜSSEN (NICHT) VERBOTEN (Ki-Ab)	DE	07.12.2017	Concorde	71.111	71.111
59	RÜCKKEHR NACH MONTAUK (Sp-Dra)	DE, FR, IE	11.05.2017	Wild Bunch	69.121	69.121
60	VORWÄRTS IMMER! (Sp-Ko)	DE	12.10.2017	DCM	64.025	64.025
61	MARIE CURIE (Sp-Dra)	DE, FR, PL	01.12.2016	NFP	55.083	109.638
62	MARIA MAFIOSI – JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE (Sp-Ko)	DE	15.06.2017	Universum	54.338	54.338
63	AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER (Sp-Ko)	DE	13.07.2017	NFP	53.346	53.346
64	ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND... (Sp-Ko)	DE, BE, LU	06.04.2017	X Verleih	46.449	46.449
65	FAMILIENFEST (Sp-Ko)	DE	15.10.2015	NFP	42.263	135.944
66	ZWISCHEN DEN STÜHLEN (Dok-Ges)	DE	18.05.2017	Weltkino	40.780	40.780
67	EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID (Sp-Ko)	DE	04.05.2017	X Verleih	40.653	40.653
68	BAYERN – SAGENHAFT (Dok-Ges)	DE	26.10.2017	perathon	39.674	39.674
69	NICHT OHNE UNS! (Dok-Ges)	DE	19.01.2017	farbfilm	39.014	39.014
70	AMELIE RENNT (Sp-Dra)	DE, IT	21.09.2017	farbfilm	37.322	37.322
71	BURG SCHRECKENSTEIN (Ki-Ab)	DE	20.10.2016	Concorde	36.887	365.314
72	NEO RAUCH – GEFÄHRTEN UND BEGLEITER (Dok-Bio)	DE	02.03.2017	Weltkino	36.435	36.435
73	ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT (Ki-Ab)	DE, BE	01.12.2016	STUDIOCANAL	35.952	170.684
74	FIKKEFUCHS (Sp-Ko)	DE	16.11.2017	Alamode	34.559	34.559
75	WESTERN (Sp-Dra)	DE, BG, AT	24.08.2017	Piffli Medien	31.556	31.556
76	DIE NILE HILTON AFFÄRE (Sp-Thr)	SE, DE, DK	05.10.2017	Port au Prince Film	30.110	30.110
77	DIE FEINE GESELLSCHAFT (Sp-Ko)	FR, DE	26.01.2017	Neue Visionen	29.042	29.042
78	DER MANN AUS DEM EIS (Sp-Dra)	DE, IT, AT	30.11.2017	Port au Prince Film	28.753	28.753
79	ICH. DU. INKLUSION. – WENN ANSPRUCH AUF WIRKLICHKEIT TRIFFT (Dok-Ges)	DE	04.05.2017	mindjazz	28.012	28.012
80	TIGERMILCH (Sp-Dra)	DE	17.08.2017	Constantin	27.631	27.631
81	AUSTRETEN (Sp-Ko)	DE	05.10.2017	Schmidbauer-Film	26.953	26.953
82	DIE GABE ZU HEILEN (Dok-Ges)	DE	23.02.2017	Camino	26.842	26.842
83	AUF AUGENHÖHE (Ki-Dra)	DE	15.09.2016	Tobis	26.730	50.017
84	EIN SACK VOLL MURMELN (Sp-Dra)	FR, DE, BE, CZ	17.08.2017	Weltkino	25.948	25.948
85	SCHUBERT IN LOVE (Sp-Ko)	DE	08.12.2016	Wild Bunch	24.942	47.462
86	SNOWDEN (Sp-Dra)	US, DE	22.09.2016	Universum	24.612	449.859
87	HEIDI (Ki-Dra)	DE, CH	10.12.2015	STUDIOCANAL	24.177	1.270.755
88	MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI (Ki-A/Z)	DE, LU	14.07.2016	STUDIOCANAL	23.758	206.747
89	TIGER GIRL (Sp-Dra)	DE	06.04.2017	Constantin	21.844	21.844
90	DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (Sp-Dra)	DE	03.03.2016	Universal	21.209	425.233
91	AXOLOTL OVERKILL (Sp-Dra)	DE	29.06.2017	Constantin	20.342	20.342
92	EINE FANTASTISCHE FRAU – UNA MUJER FANTASTICA (Sp-Dra)	CL, DE	07.09.2017	Piffli Medien	19.776	19.776
93	SIE NANNTEN IHN SPENCER (Dok-Bio)	AT, DE	27.07.2017	Neue Visionen	19.750	19.750
94	LEANDERS LETZTE REISE (Sp-Dra)	DE	21.09.2017	Tobis	19.683	19.683
95	DAS SAMS – DER FILM (Ki-Ko)	DE	18.10.2001	Weltkino	19.076	1.824.566
96	SOMMERHÄUSER (Sp-Dra)	DE	26.10.2017	Prokino	18.445	18.445
97	BERLIN REBEL HIGH SCHOOL (Dok-Ges)	DE	11.05.2017	Neue Visionen	17.779	17.779
98	FRANK ZAPPA – EAT THAT QUESTION (Dok-Bio)	FR, DE	08.12.2016	Arsenal	17.710	23.671
99	EINMAL BITTE ALLES (Sp-Ko)	DE	20.07.2017	Der Filmverleih	17.471	17.471
100	RITTER TRENK (Ki-A/Z)	DE, AT	05.11.2015	Universum	16.597	180.284

**Summe:** 27.077.526

Darüber hinaus in 2017 von Verleiherseite gemeldete Besucher deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: 1.255.503

Gesamtbesucherzahl aller deutscher Produktionen einschließlich Koproduktionen in 2017: 28.333.029

Gesamtmeldung der Verleiher: 118.574.842

(Dok) Dokumentarfilm; (Ki) Kinderfilm; (Sp) Spielfilm; (Ab) Abenteuer; (A/Z) Animation/Zeichentrick; (Bio) Biografie; (Dra) Drama; (Fan/M) Fantasy/Märchen; (Ges) Gesellschaft; (H) Horror; (Ko) Komödie; (Mus) Musikfilm; (Re) Reisebericht; (Ro) Roadmovie; (Thr) Thriller; (Ti) Tierfilm

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

Die 20 besucherstärksten deutschen Filme im Jahr 2017														Förderbeträge in Tsd.	
Filmtitel Regisseur*in; Produzent*in; Verleih	Start	FFA					BKM		Produktionsförderung					Besucher (Tickets) <sup>1</sup> 2017	
		Projekt- mittel	Ref.-Film- mittel	Verleih- förder.	Ref.- Ver.- Förd.	Medialeistung VPRT	DFFF	Förd. inkl. Film- preismittel	FFF	Medien- board	Film- stiftung	FFHSH	MDM		andere
<b>FAK JU GÖHTE 3</b> 1 Bora Dagtekin; Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	26.10.2017	700				200	1.759	1.500	500					5.948.094	
<b>BULLYPARADE – DER FILM</b> 2 Bully Herbig; HerbX Film Film- und Fernsehproduktion GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Entertainment GmbH	17.08.2017		868	400		200	1.504	1.199						1.895.054	
<b>BIBI &amp; TINA – TOHUWABOHU TOTAL</b> 3 Detlev Buck; DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Kiddinx Studios GmbH, Boje Buck Produktion GmbH; DCM Film Distribution GmbH	23.02.2017	450	730	250		300	800		614		195	400		1.654.385	
<b>OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA</b> 4 Katja von Garnier; SamFilm GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	27.07.2017	500	621	400	200	200	752	188	625				550	1.105.253	
<b>DAS PUBERTIER – DER FILM</b> 5 Leander Haußmann; Seven Pictures Film GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	06.07.2017		730	400	180		888	1.200	400					896.717	
<b>GRIEBNOCKERLAFFÄRE</b> 6 Ed Herzog; Constantin Television GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	03.08.2017			150			384		400					830.925	
<b>MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN</b> 7 Marc Rothemund; Ziegler Film GmbH & Co. KG, STUDIOCANAL Film GmbH, Zieglerfilm München GmbH, Seven Pictures Film GmbH, Tele München Fernseh-GmbH & Co.; STUDIOCANAL GmbH	26.01.2017	494	50	400	80		790		750	600				813.176	
<b>WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN</b> 8 Simon Verhoeven; Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG, Sentana Filmproduktion GmbH; Seven Pictures Film GmbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	03.11.2016	500				400	1.059		1.130	300				735.118	
<b>DIESES BESCHUEuerte HERZ</b> 9 Marc Rothemund; Constantin Film Produktion GmbH, Rolize GmbH & Co. KG; Constantin Film Verleih GmbH	21.12.2017	300	600	300		200	1.072		900					720.672	
<b>VIER GEGEN DIE BANK</b> 10 Wolfgang Petersen; Hellingner / Doll Filmproduktion GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	25.12.2016	600	100	300		200	1.900		800					634.426	
<b>WENDY – DER FILM</b> 11 Dagmar Seume; Bantay Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH; Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH	26.01.2017	250	44	300	104		704			800				613.850	
<b>HAPPY FAMILY</b> 12 Holger Tappe; United Entertainment Ltd., Mack Media GmbH & Co. KG, Rothkirch Cartoon-Film GmbH, Agir-Werbe GmbH & Co. KG, Ambient Entertainment GmbH & Co. KG; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	24.08.2017	737	45	400		200	1.593						1.000	587.878	
<b>HIGH SOCIETY – GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN</b> 13 Anika Decker; Decker Entertainment GmbH, Hellingner/Doll Filmproduktion GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	14.09.2017	500	518	250	180		814		200					581.285	
<b>HANNI &amp; NANNI – MEHR ALS BESTE FREUNDE</b> 14 Isabell Suba; UFA Fiction GmbH, Gesellschaft für Feine Filme mbH; Universal Pictures International Germany GmbH	25.05.2017	400	463	300	82	200	728		154	677		225		400.980	
<b>KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS</b> 15 Robert Thalheim; Cineplus Filmproduktion GmbH, Kundschafter Filmproduktion GmbH; Majestic Filmverleih GmbH	26.01.2017	443		150	58		597		400	400	150	100		384.374	
<b>LOMMBOCK</b> 16 Christian Zübert; Little Shark Entertainment GmbH, Zampano Filmproduktion GmbH, Brainpool TV GmbH, Schubert International Filmproduktions GmbH & Co KG, Seven Pictures Film GmbH, Senator Film Produktion GmbH; Wild Bunch Germany	23.03.2017	450	273	200		200	769		352				978	366.859	
<b>WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT</b> 17 Patrick Allgaier; Gwendolin Weisser; Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser; Weit GbR	08.06.2017													344.636	
<b>DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS</b> 18 Christian Theede; Letterbox Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH; Wild Bunch Germany	07.09.2017		25	300			355					400		328.032	
<b>RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER</b> 19 Paul W. S. Anderson; Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	26.01.2017			300	91									321.592	
<b>DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI</b> 20 Ute von Münchow-Pohl; Akkord Film Produktion GmbH, Virgin Lands GmbH; Universum Film GmbH	16.03.2017	550		135			915		600	300	380	400	460	317.660	
<b>Gesamt:</b>		6.874	5.067	4.935	975	2.300	17.384	188	8.810	4.792	2.558	995	775	2.110	19.480.966

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

### Projektförderung der Vergabekommission 2017

Filmtitel	Antragsteller*in	Regie	FFA-Mittel in €
1 100 DINGE	Pantaleon Films GmbH	Florian David Fitz	520.000
2 25 KM/H	Sunny Side Up GmbH	Markus Goller	494.000
3 7500	augenschein Filmproduktion GmbH	Patrick Vollrath	350.000
4 ALLES WUFF! (AT)	DCM Pictures GmbH	Detlev Buck	500.000
5 AVALANCHE	Flare Film GmbH	Bastian Günther	300.000
6 BERLIN ALEXANDERPLATZ	Sommerhaus Filmproduktion GmbH	Burhan Qurbani	480.000
7 BURG SCHRECKENSTEIN 2	Roxy Film GmbH	Ralf Huettnner	450.000
8 CARAVAN	Missing Link Films GmbH	Sebastian Schipper	450.000
9 CENTURY OF WOMEN	Fruitmarket Kultur und Medien GmbH	Uli Gaulke	80.000
10 CHECKER TOBIS KINOABENTEUER	megaherz GmbH	Martin Tischner	225.000
11 CUNNINGHAM 3D	Achtung Panda! Media GmbH	Alla Kovgan	190.000
12 DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT (AT)	Tobis Filmproduktion GmbH	Aron Lehmann	400.000
13 DER BALLON	herbX Film, Film- und Fernsehproduktion GmbH	Michael Bully Herbig	650.000
14 DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT	UFA Fiction GmbH	Caroline Link	520.000
15 DER KLEINE KÖNIG DEZEMBER	collina filmproduktion GmbH	Dagmar Seume	443.000
16 DER TRAFIKANT	Glory Film GmbH	Nikolaus Leytner	229.000
17 DEUTSCHSTUNDE	Senator Film Köln GmbH	Christian Schwochow	500.000
18 DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN	Akkord Film Produktion GmbH	Ute von Münchow-Pohl	500.000
19 DOCH WIR LÄCHELN ZURÜCK (AT)	Komplizen Film	Xaver Xylophon	250.000
20 DRACHENREITER	Constantin Film Produktion GmbH	Tomer Eshed	500.000
21 FACK JU GÖHTE 3	Constantin Film Produktion GmbH	Bora Dagtekin	700.000
22 FRAUMUTTERTIER	Mixtvision Mediengesellschaft mbH	Felicitas Darschin	150.000
23 FÜNF FREUNDE – IM TAL DER DINOSAURIER	SamFilm GmbH	Mike Marzuk	450.000
24 GRÜNER WIRD'S NICHT	Majestic Filmproduktion GmbH	Florian Gallenberger	390.000
25 GUNDERMANN	PANDORA FILM Produktion GmbH	Andreas Dresen	470.000
26 HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPFT	blue eyes Fiction GmbH & Co. KG	Tim Trageser	500.000
27 HOT DOG	Pantaleon Films GmbH	Torsten Künstler	630.000
28 ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	Ziegler Film GmbH & Co. KG	Philipp Stölzl	700.000
29 INGMAR BERGMAN – VERMÄCHTNIS EINES JAHRHUNDERTGENIES (AT)	C-Films (Deutschland) GmbH	Margarethe von Trotta, Herr Dr. Felix Moeller	80.000
30 KALTE FÜßE	Claussen+Putz Filmproduktion GmbH	Wolfgang Groos	447.050
31 KLASSENTREFFEN	Barefoot Films GmbH	Til Schweiger	520.000
32 KULISSEN DER MACHT	Katuh Studio GmbH	Dror Moreh	200.000
33 LARA	Schiwago Film GmbH	Jan-Ole Gerster	350.000
34 LET'S BUY ECUADOR	Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH	Marc Wiese	100.000
35 MEINE FREUNDIN CONNI – CONNI AUF GROSSER FAHRT (AT)	youngfilms GmbH & Co. KG	Ansgar Niebuhr	350.000
36 NARZISS UND GOLDMUND	Mythos Film Produktions GmbH & Co. KG	Stefan Ruzowitzky	568.400
37 NO NAME RESTAURANT	enigma film GmbH	Stefan Sarazin, Peter Keller	280.000
38 OLCHIS – KINOFILM	WunderWerk GmbH	Toby Genkel	400.000
39 PHOTOGRAPH	Pola Pandora Filmproduktions GmbH	Ritesh Batra	145.000
40 PLAN A	Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG	Alireza Golafshan	480.000
41 ROTE KAPELLE	Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH	Carl-Ludwig Rettinger	110.000
42 SHIPBREAKER	BerghausWöbke Filmproduktion GmbH	Tim Fehlbaum	500.000
43 STILLSTEHEN	LOOKS Filmproduktionen GmbH	Elisa Mishto	200.000
44 SUNBURNED (AT)	NiKO Film	Carolina Hellsgård	225.000
45 WICKIE UND DAS ZAUBERSCHWERT	Studio 100 Media GmbH	Eric Cazes	480.000
46 WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG? (AT)	Westhoff Film GmbH	Ralf Westhoff	320.000
47 YULI	Match Factory Productions GmbH	Ićiar Bollain	180.000
<b>Gesamt – 47 geförderte Filme (115 Anträge)<sup>1</sup></b>			<b>17.956.450</b>

<sup>1</sup> inkl. Widersprüchen aus den Vorjahren

Quelle: FFA

